



Carpi, 14 luglio 2023

VIRTUALLY UNPLUGGED

Il corpo e lo spazio negli ambienti di apprendimento

Spiaggia Romea 11-12-13 settembre

Buongiorno a tutti, anche quest'anno ci siamo!! Grazie al prezioso lavoro d'équipe dei Dirigenti dell'Ambito 10 e della scuola polo, l'IC Carpi Nord, si terrà a Spiaggia Romea, presso il villaggio Spiaggia Romea Village&Residence, **un corso residenziale per docenti** del I e II ciclo di scuola dell'Ambito 10.

Partiamo dai numeri: accoglieremo 100 docenti così suddivisi:

- 20 docenti di Scuola Primaria e Infanzia
- 20 docenti di Scuola Secondaria di I grado
- 60 docenti di Scuola Secondaria di II grado (2 gruppi)

Visti i fondi che arriveranno alle scuole (vedi PNRR) focalizzati sul digitale, abbiamo voluto 'spaziare' e distaccarci un poco (non del tutto!) dal mondo virtuale con un corso che punterà **su corpo e spazio**, ovviamente collocati negli ambienti di apprendimento 'innovativi', quindi non necessariamente nelle aule. Al centro stavolta (ma già l'anno scorso ci avevamo lavorato) il docente che usa la voce e i materiali in modo differente, curando se stesso per poter essere un tutor/mentor/coach/facilitatore/insegnante migliore.

Obiettivi generali: migliorare le relazioni tra docenti, tramite uno scambio proficuo di pensieri, interessi e buone pratiche, con un uso minimo del digitale, proprio per favorire una partenza energetica, all'insegna del benessere personale e della creatività, 'la' competenza del XXI secolo.

Di cosa parleremo con i nostri formatori? Ecco le tematiche generali, divise per gruppi di lavoro (ovviamente, i 2 gruppi delle secondarie di II grado seguiranno lo stesso programma, solo alternato):

Gruppo 1 (Infanzia e Primaria)

Genius loci (con l'architetto Francesco Bombardi)

Traccia, buco, casa, istinto, geometria, empatia, relazione... la spiaggia come un foglio su cui scrivere e imprimere un segno. Per un giorno solo impronta, niente digitale. Racconti e confronti sulla sabbia, con qualche sfida, per mettersi in gioco e riflettere. Portare paletta e secchiello. :-)

Spazio ai Lapbooks (con Ginevra Gottardi)

Il lapbook è uno strumento potente, che permette di affiancare, al linguaggio logico-verbale quello visivo. Questo connubio permette uno studio più efficace perché risponde alle necessità di stili cognitivi differenti. Non ci sono limiti agli argomenti che possiamo trattare, il lapbook può essere adattato a qualunque argomento di studio.



ECO 3D – Spazio al mondo naturale (con La Tata Robotica Enrica Amplo)

Laboratorio di formazione alla scoperta del disegno e della stampa 3D. Esploreremo il mondo delle sculture digitali tridimensionali ispirati dalla natura e le sue straordinarie leggi. Attraverso il disegno e la stampa 3D impareremo a giocare e sperimentare con la fisica delle bolle, a comprendere il lavoro maestrale delle api, ad analizzare le orme degli animali del nostro territorio e molto altro.

Gruppo 2 (Secondaria I grado)

Comuni-care la scuola: spazio alle parole (con Daniela Roncaglia)

Comunicazione efficace a scuola: strumenti per migliorare le interazioni con colleghi, studenti e genitori, gestire conflitti e favorire la partecipazione attiva creando un clima di apprendimento positivo

Lo spazio della voce – la voce nello spazio (con Massimo Di Bernardo)

Uso della voce e lettura espressiva in ambito didattico con piccole pillole di dizione: i segreti per migliorare, proteggere e rendere più affascinante lo strumento che adoperiamo quotidianamente per lavorare.

Lo spazio 3D (con La Tata Robotica Enrica Amplo)

Laboratorio di formazione introduttivo alla scoperta del disegno e della stampa 3D. Esploreremo il mondo delle sculture digitali tridimensionali dove geometria e fisica si incontrano. Attraverso il disegno e la stampa 3D esploreremo con le forme, la fisica dei materiali e la meccatronica. Il laboratorio è progettato per coinvolgere tutti i partecipanti. Curiosità, pensiero critico e creativo sono incentivati.

Gruppi 3 e 4 (Secondaria II grado)

Lo spazio della voce – la voce nello spazio (con Massimo Di Bernardo)

Uso della voce e lettura espressiva in ambito didattico con piccole pillole di dizione: i segreti per migliorare, proteggere e rendere più affascinante lo strumento che adoperiamo quotidianamente per lavorare.

Comuni-care la scuola: spazio alle parole (con Daniela Roncaglia)

Comunicazione efficace a scuola: strumenti per migliorare le interazioni con colleghi, studenti e genitori, gestire conflitti e favorire la partecipazione attiva creando un clima di apprendimento positivo

No-prep lessons ... spazio al 'non noto' (con Barbara Morandi)

'L'improvvisazione è una cosa troppo preziosa per lasciarla al caso', Paul Simon.

Ragioneremo insieme sul ruolo dell'improvvisazione in classe e su come e perché renderla uno strumento di lavoro che ci aiuti a gestire la complessità.

Building a team ... spazio alle relazioni (con Alda Barbi e Chiara Lugli)

Fare squadra: coaching, mentoring, tutoring e altre amenità in vista dell'introduzione della normativa sul 'tutor orientatore'. Lavoreremo sul ritmo del corpo, la conoscenza di sé con la Johari Window, la creatività, le carte per 'zoomare' ... insomma, un approccio ludico ad attività necessarie nella scuola del 2023.

Spazio AI: Dizionario di Intelligenza Artificiale (con Pietro Monari)

Quando si parla di intelligenza artificiale si usano molti termini: alcuni in inglese e altri tradotti, alcuni prettamente tecnici e altri di uso comune. Può capitare di dare per scontato il significato dei termini che si



usano e disabilitare - anche involontariamente - la comprensione dell'interlocutore e, mai come in questo momento di rivoluzione tecnologica, è importante prestare attenzione al significato condiviso delle parole.

E la sera? Nella consuetudine dei nostri residenziali, il 'dopo cena' vedrà momenti di networking, di feedback ... daremo spazio alla poesia, alla creatività e agli 'origami'.

"La poesia, dovunque ella è, conviene che regni" G. Leopardi, Zibaldone. Quanto spazio diamo alla poesia?

Parole o idee possono cambiare il mondo" dice ai suoi studenti il professor Keating ne 'L'attimo fuggente'. E la poesia è, fra tutti, lo strumento più efficace per veicolare parole e idee, passioni e sogni. Lo facciamo davvero? Spunti di riflessione e confronto su esperienze per una didattica poetica. (con Luca Gherardi)

Il bambino che, da piccolo, ha imparato a fare gli origami, ha imparato ad essere preciso (se non combina bene le parti piegate, se non fa bene le piegatura, non ha alcun risultato).

Ha quindi imparato anche ad osservare (a non essere superficiale) e costruire con le sue mani qualcosa che prima non c'era. Un bambino creativo è un bambino felice perché sa come si risolvono certi problemi. Un bambino creativo sarà anche creativo da adulto e sarà autosufficiente, non dovrà dipendere da altri per risolvere i suoi problemi. (Bruno Munari) (con Chiara Lugli e Roberta Righi)

Il corso è finanziato con i fondi del PNFD. Tutte le spese sono coperte: formazione, alloggio in camera doppia FB (pensione completa dal pranzo di lunedì al pranzo di mercoledì). Il trasporto è a carico dei partecipanti. Per iscriversi il link al [GForm](#) è il seguente

<https://forms.gle/7TTXJryQWuwQsjXQ6> (compilare entro il 10 agosto 2023).

Progettualità a cura di Alda Barbi, Barbara Morandi e Maura Zini. Referente Barbara Morandi.

Questo il [Padlet](#) dove trovate già alcuni materiali.

<https://liceofanti.padlet.org/profmorandi/virtually-unplugged-l3vtyz68mptejhnn>

Il Dirigente Scolastico

Alda Barbi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del d.lgs. n. 39/1993)