|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **.1 Scuole: Alunni delle classi I e II della scuola secondaria di primo grado**  **P 0203 Denominazione dell’attività: Musica, teatro e scenografia a scuola**  ***PROGETTO RULLI FRULLI TEATRO A.S. 2021/22*** | | |
| 1.2 Docente responsabile: Elena Mattioli | | |
| **1.3 Obiettivi**    Il progetto “Rulli Frulli Teatro” intende mescolare la musica con il teatro, per stimolare su più piani la creatività dei ragazzi. Il lavoro si sviluppa in progressione, senza un testo predefinito, ma creando la partitura dello spettacolo a partire dalle idee e dalle sperimentazioni dei ragazzi.  Alla musica e al teatro si aggiunge la componente “materica” della scenografia, ulteriore canale espressivo per gli alunni, che daranno corpo a un unico spettacolo attraverso strumenti diversi: la musica, il teatro, l’arte.  Il corso mira a curare il rapporto con i propri compagni, la conquista nella quotidianità di un abbraccio tra persone di sesso, origine culturale e religiosa differente.  OBIETTIVI   Realizzare un’esperienza di benessere psicofisico condivisa da tutti/e i/le partecipanti.   Rispettare l’altro/a e le norme condivise del buon comportamento.   Rinforzare l'autostima e la coesione del gruppo.   Incentivare l’integrazione attraverso la musica, l’arte e il teatro.   Stimolare la creatività dei ragazzi nella costruzione di strumenti.   L’espressione di sé come base per la stesura originale del testo teatrale. | | |
| **Classe/ i Destinatari**    Scuola secondaria di I grado: alunni delle classi I e II (60 alunni) | | |
| **Metodologie prevalenti**  Rulli Frulli si concentra su aspetti solitamente considerati “paralleli” all’attività musicale: ricerca del suono e delle sue sfumature.  La metodologia prevalente utilizzata è la didattica laboratoriale nella quale ogni alunno riflette e lavora insieme agli altri per la realizzazione di un progetto comune.  L’idea di una collettività condivisa passa sia nei temi messi in scena che nella realtà vissuta dai ragazzi partecipanti, a rafforzare il senso di unione vissuto condividendo il palcoscenico e le emozioni. | | |
| **Contenuti specifici:**  Le attività si suddividono in tre tipologie di laboratorio:   * Laboratori di costruzione e/o utilizzo di strumenti musicali costruiti con materiali di recupero (tubi, piastrelle, pentole, bidoni di vari materiali, cestelli di lavatrici, ecc.). * Laboratorio espressivo teatrale sull’esplorazione emotiva dei propri sentimenti espressi con il proprio corpo e le proprie parole * Laboratorio di costruzione scenografica per lo spettacolo finale | | |
| **Prodotti / Risultati attesi:** | | |
| Integrazione e interazione per capacità espressive diverse puntando al massimo coinvolgimento di tutti, ognuno col massimo delle proprie possibilità;  Condivisione per la preparazione di uno spettacolo musicale con allestimento di proprie scenografie nel quale gli alunni si esibiscono suonando gli strumenti a cui hanno lavorato e i brani originali che sono stati costruiti insieme per poi gioire della soddisfazione del risultato.  È proprio nell’insieme che si osserva il risultato più grande del progetto, la visione di un gruppo che non mostra la disabilità ma la valorizza, in quanto ognuno si trova inserito in una rete sociale di accettazione e rispetto reciproco. | | |
| **1.4 Durata**  Il progetto si svolgerà da febbraio a maggio in orario extrascolastico presso i moduli provvisori dell’IC Marconi ed è suddiviso in tre laboratori: un laboratorio di teatro, un laboratorio di scenografia e un laboratorio di musica.  Ogni settimana, si terrà un incontro di 2 ore per ciascun laboratorio.  Il totale complessivo delle ore è pari a 120 (40 ore di laboratorio di teatro, 40 ore di laboratorio  di scenografia e 40 di laboratorio di musica). | **1.5 Risorse umane**   1 esperto musica   1 esperto teatro   1 esperto scenografia | **1.6 Beni e servizi**:  Nel corrente anno scolastico il progetto è interamente finanziato dall’Amministrazione Comunale |