



ISTITUTO COMPrensIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 - email: MOIC825001@istruzione.it

www.scuolemarconi.edu.it



∞ Il Curricolo di Arte ed Immagine ∞

Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno scolastico 2022 – 2023

CLASSE PRIMA	DISCIPLINA : ARTE ED IMMAGINE
---------------------	--------------------------------------

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>SOFT SKILL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione • Collaborazione • Creatività • Problem Solving • Pensiero critico
--	--

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e descrive gli elementi grammaticali del linguaggio visivo • Conosce e utilizza varie tecniche per produrre e rielaborare immagini • Utilizza le conoscenze per produrre e rielaborare immagini di vario tipo • Legge gli elementi iconografici e formali dei messaggi visivi, conosce alcuni aspetti del patrimonio artistico

NUCLEO FONDANTE: <u>PERCETTIVO- VISIVO</u>

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare un testo visivo, riconoscendo i principali elementi del codice visivo in un'immagine - Descrivere una immagine con un linguaggio specifico, ma essenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di base del linguaggio visivo: punto, linea e superficie - Classificazione, simbologia ed espressività dei colori - La composizione: simmetria e asimmetria, ritmo e peso visivo - Lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare una capacità di osservazione attenta delle immagini artistiche e della realtà - Saper descrivere un testo visivo con linguaggio appropriato e utilizzando gli elementi del codice

NUCLEO FONDANTE: <u>CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE TECNICHE</u>

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare e aver cura del materiale richiesto - Utilizzare gli strumenti e le varie tecniche in modo appropriato - Ricercare un ordine formale ed un utilizzo adeguato della tecnica adottata 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali tecniche grafico- pittoriche e modalità di applicazione - Osservazione delle tecniche attraverso le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e distinguere i principali materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche - Saper utilizzare in modo autonomo le tecniche richieste

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">- Organizzare i tempi e il metodo di lavoro- Superare progressivamente gli stereotipi- Operare anche in modo creativo	<ul style="list-style-type: none">- Temi astratti- Temi naturalistici- L'ambiente- Modalità per una descrizione fedele o interpretazione di soggetti vari (animali, oggetti ecc.)	<ul style="list-style-type: none">- Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione, materiali e tecniche conosciute- Rielaborare le immagini seguendo le indicazioni- Creare composizioni personali ed espressive

NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DEI BENI ARTISTICI

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none">- Leggere e descrivere, con linguaggio specifico elementare, le opere analizzate- Riconoscere gli elementi stilistici appartenenti ai periodi storici analizzati- Utilizzare un linguaggio appropriato	<ul style="list-style-type: none">- Elementi stilistici dalle civiltà antiche al Medioevo- Primo incontro con la lettura delle opere d'arte	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire gli elementi per orientarsi in un primo incontro con il patrimonio artistico- Conoscere le principali opere e stili delle epoche analizzate- Raggiungere una adeguata competenza lessicale

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Comunicazione nella madrelingua
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

SOFT SKILL:

- Comunicazione
- Collaborazione
- Creatività
- Problem Solving
- Pensiero critico

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Legge, comprende e descrive gli elementi grammaticali del linguaggio visivo**
- **Conosce e utilizza le tecniche in modo autonomo e consapevole per produrre elaborati**
- **Utilizza le conoscenze e gli strumenti per produrre immagini in modo creativo**
- **Legge e descrive le opere del patrimonio artistico- culturale utilizzando un linguaggio specifico**

NUCLEO FONDANTE: PERCETTIVO- VISIVO

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Osservare in modo attento e critico un testo visivo, riconoscendone gli elementi più importanti della grammatica visiva - Riferire, con linguaggio appropriato, la descrizione di un testo visivo	- I colori, luci ed ombre - Il volume e il chiaro - scuro - La composizione - Lo spazio e la sua resa attraverso varie tecniche - La prospettiva centrale	- Maturare le capacità percettivo- visive - Conoscere un maggior numero di elementi del codice - Riferire, con linguaggio specifico, una descrizione del testo visivo

NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE TECNICHE

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Usare correttamente gli strumenti - Utilizzare in modo autonomo e consapevole le tecniche - Raggiungere un ordine formale nell'elaborato	- Consolidamento e approfondimento delle tecniche espressive già sperimentate - Colore piatto e sfumato reso attraverso le varie tecniche - Sperimentazione di nuove tecniche	- Utilizzare in modo autonomo ed efficace gli strumenti - Saper distinguere, tra le varie tecniche, il modo più appropriato per un miglior utilizzo delle stesse - Saper impegnarsi per una maggiore qualità del risultato nell'utilizzo pratico degli strumenti e delle tecniche

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Organizzare autonomamente il proprio metodo di lavoro - Dimostrare una maggiore competenza e sensibilità grafico - cromatica - Saper creare un elaborato in modo espressivo e personale	- La natura morta - Il paesaggio naturale e modificato dall'uomo - Gli animali - Il volto, la figura umana e le sue proporzioni	- Produrre, in modo autonomo e consapevole, elaborati, utilizzando le conoscenze teoriche e le esperienze pratiche - Rielaborare le immagini in modo fantasioso e personale

NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DEI BENI ARTISTICI

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Riconoscere e distinguere gli elementi formali e iconografici di un testo visivo - Riconoscere i vari elementi stilistici caratteristici delle epoche affrontate - Descrivere, con linguaggio specifico, un'opera artistica o riferire i contenuti principali di un periodo storico	- Arte Bizantina e Paleocristiana: architettura, pittura, mosaico, scultura - Arte Romanica e Gotica: architettura, pittura e scultura - Primo e Secondo Rinascimento: architettura, pittura e scultura - Dal Manierismo al Barocco - Lettura guidata dell'opera d'arte: catalogazione, analisi codici visivi, descrizione iconografica, descrizione iconologica	- Sapersi orientare relativamente ai vari codici (iconografici, formali ecc) per la lettura di un'opera d'arte - Riconoscere lo stile e l'epoca delle opere studiate - Utilizzare un linguaggio specifico più ricco

CLASSE TERZA		DISCIPLINA : ARTE ED IMMAGINE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua • Competenza digitale • Imparare a imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 		SOFT SKILL: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione • Collaborazione • Creatività • Problem Solving • Pensiero critico 	
TRAGUARDI DI COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende immagini • Conosce e utilizza materiali e tecniche differenti per produrre e rielaborare immagini • Realizza un elaborato personale e creativo applicando le conoscenze delle regole del linguaggio visivo e utilizzando vari strumenti • Legge, descrive e commenta, con linguaggio specifico, le opere del patrimonio culturale / artistico prodotte nelle varie epoche, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici 			
NUCLEO FONDANTE: <u>PERCETTIVO- VISIVO</u>			
CAPACITA'/ABILITA'		CONTENUTI ESSENZIALI	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in un'immagine, gli elementi della grammatica visiva - Individuare le qualità espressive del linguaggio visivo presenti in un'immagine - Descrivere e commentare criticamente un documento/materiale visivo di vario tipo 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza ed uso consapevole degli elementi del linguaggio visivo secondo fini espressivi - Lo spazio coloristico e lo spazio prospettico - I colori e la luce in base al variare delle condizioni atmosferiche - Il movimento e la sua resa 	
COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i codici visivi avendo consolidato le capacità percettivo - visive - Ricavare informazioni di espressività e contenuto racchiuse in un messaggio visivo - Descrivere in modo personale e utilizzando un linguaggio specifico, un testo visivo 			
NUCLEO FONDANTE: <u>CONOSCENZA E UTILIZZO DELLE TECNICHE</u>			
CAPACITA'/ABILITA'		CONTENUTI ESSENZIALI	
L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace gli strumenti e le tecniche - Operare scelte autonome nell'uso degli strumenti in base ai risultati attesi - Impegnarsi nell'uso personale ed efficace delle tecniche affrontate per produrre o rielaborare immagini 		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza approfondita delle tecniche già affrontate - Sperimentazione di tecniche nuove 	
COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare, in modo personale ed efficace, strumenti e tecniche - Operare in modo autonomo e consapevole nella scelta della tecnica appropriata - Acquisire padronanza nel raggiungimento di una qualità del risultato nell'uso di strumenti e tecniche 			

NUCLEO FONDANTE: PRODUZIONE E RIELABORAZIONE

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Evolvere progressivamente le proprie capacità espressive - Utilizzare in modo consapevole le conoscenze e la propria sensibilità grafico- cromatica per l'elaborazione di un testo visivo - Produrre un elaborato originale e personale	- Rivisitazione dei temi affrontati negli anni precedenti - Copia fedele o interpretazione di opere note	- Usare in modo autonomo ed efficace le conoscenze teoriche e le esperienze pratiche per la realizzazione di un elaborato - Rielaborare testi visivi, in modo personale, utilizzando i linguaggi e le tecniche apprese - Realizzare composizioni originali e creative

NUCLEO FONDANTE: CONOSCENZA DEI BENI ARTISTICI

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
L'alunno è in grado di: - Leggere un'opera distinguendone gli elementi iconografici e formali - Individuare gli stili caratteristici delle varie epoche affrontate - Descrivere, con linguaggio specifico, i documenti del patrimonio artistico	- Le principali correnti artistiche dal Seicento ad oggi - Le principali artisti e lettura di alcune opere appartenenti alle correnti affrontate - I Beni Culturali - Lettura dell'opera d'arte: catalogazione, analisi codici visivi, descrizione iconografica, descrizione iconologica e interpretazione personale	- Leggere un testo visivo distinguendone i livelli iconografici, formali e contenutistici - Collocare l'opera nel rispettivo contesto storico - Esprimersi con competenza lessicale operando collegamenti e formulando giudizi personali