



CITTÀ DI  
CASTELFRANCO  
EMILIA



# **Progetto SEMI DI LEGALITA'** **Regole di Comunità e Casa Comune**

## **SCUOLA SEC. I° GRADO**

### **FINALITA'**

Promuovere la cultura della legalità e della cittadinanza responsabile fra i giovani accompagnati in un percorso di conoscenza e approfondimento tematico.

### **LE DUE PARTI DELL'OFFERTA FORMATIVA**

#### **I PARTE]**

**LABORATORI:** CANTI DI DENUNCIA, IL VOCABOLARIO DELLE MAFIE, LA GEOGRAFIA DEI SENTIMENTI

#### **II PARTE]**

**INCONTRI CON ESPERTI**

**TEMA:** *COSA SAPPIAMO DELLA MAFIA? COME SI PRESENTA E COME SI PUO' COMBATTERE?*

## **ARTICOLAZIONE E SVILUPPO DELLE AZIONI EDUCATIVE**

### **I PARTE]**

### **LABORATORI A SCUOLA**

#### **a] - CANTI DI DENUNCIA**

[3 inc. / tot. ore 4,30 – 2 educatori]

Formatori: Alessandro Gallo, Giulia Di Girolamo

Restituzione: storie e video-interviste

Tematica: impegno civile e cittadinanza attiva

Fruizione del corso: in presenza e online

#### **DESCRIZIONE**

**CANTI DI DENUNCIA** è un percorso poetico e politico articolato in più azioni informative sul fenomeno *usura* per promuovere fra i giovani del territorio la conoscenza del problema legato alla richiesta del pizzo che, negli ultimi due anni, anche a causa dell'emergenza pandemica, ha ulteriormente danneggiato l'economia legale, aumentando il numero delle vittime e rafforzando i carnefici.

Parlare di *usura* ci rimanda subito ad un significato criminale fatto di violenza e sopraffazione, ad un mondo fatto di emozioni usurate, corpi sofferenti in piena solitudine? Attraverso l'incontro con un testimone, protagonista della lotta alla mafia, si cerca di motivare ragazze e ragazzi a scrivere una lettera al testimone incontrato.

### b] - IL VOCABOLARIO DELLE MAFIE

[4 inc. /tot. ore 6 - 2 educatori]

Formatori: Alessandro Gallo, Giulia Di Girolamo

Restituzione: e-book

Tematica: legalità e cittadinanza attiva

Fruizione del corso: in presenza

### DESCRIZIONE

*IL VOCABOLARIO DELLE MAFIE* è un progetto multidisciplinare rivolto a studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado che si pone come obiettivo l'attivazione di diversi percorsi laboratoristici che spaziano dalla scrittura al giornalismo d'inchiesta con particolare interesse all'orazione civile come strumento fondamentale per un'ottima narrazione degli elaborati finali.

L'obiettivo è stimolare i giovani e la loro coscienza critica sul tema del contrasto alle mafie, attraverso la scrittura, la lettura e l'interpretazione di alcuni vocaboli del nostro tempo.

utilizza una metodologia basata sulla ricerca, sull'analisi dei contenuti vengono guidati verso una rielaborazione di dati e fenomeni, ampiezze e parametri, possibilità e scelte. L'incontro con il mondo dell'informazione e dei suoi protagonisti, consente di mettere a disposizione, di docenti e studenti, gli strumenti per conoscere e comprendere parole e significati oggetto del percorso di studio, mantenendo l'azione educativa all'interno del territorio della legalità.

### c] - LA GEOGRAFIA DEI SENTIMENTI

[4 inc. /tot. ore 12 - 2 educatori]

Formatori: Alessandro Gallo, Giulia Di Girolamo

Restituzione: fotografie e video-interviste

Tematica: scrittura, sentimenti

Fruizione del corso: in presenza

### DESCRIZIONE

Ormai quasi fuori da pesanti distanziamenti e quarantene, con il laboratorio *LA GEOGRAFIA DEI SENTIMENTI*, si vuole promuovere l'incontro fra i ragazzi e il territorio stimolandoli al racconto di come siamo e di come vorremmo essere, di come vediamo la città "teatro di vita della comunità", cercando di "osservarla da vicino", dal punto di vista sociale, storico e sentimentale.

Dopo una prima ricognizione virtuale dei luoghi, effettuata a scuola, si esce per visitare i luoghi tracciando un percorso-mappa che chiamiamo "emotiva" in cui trovano spazio alcuni luoghi dimenticati, altri con cui riconciliarsi, altri ancora da apprezzare perché fonte di positivi ricordi e sensazioni!

Il dialogo con i ragazzi prosegue con uno sviluppo stimolato dalle domande dell'educatore:

Che cos'è la geografia? A cosa serve e cosa insegna? Che cos'è un sentimento? Si prova solo tra persone o può essere associato anche ad un luogo, ad una immagine?

Gli esiti del percorso promuovono importanti momenti di osservazione, riflessione e narrazione da poter esprimere con elaborati di scrittura o di grafica.

## **II PARTE]                    INCONTRI CON ESPERTI/TESTIMONI DI LEGALITA'**

### **INCONTRI CON ESPERTI / TESTIMONI DI LEGALITA'**

[off. f.va per ciascuna scuola tot. ore 6]

**TEMA GENERALE:** *COSA SAPPIAMO DELLA MAFIA? COME SI PRESENTA E COME POSSIAMO COMBATTERLA?*

[Percorso di conoscenza e rappresentazione storico-sociale delle 04 mafie italiane: cosa nostra, 'ndrangheta, camorra e "mafia foggiana"]

- a] **Incontri/dialogo**, in presenza e/o da remoto, con testimoni di giustizia e relatori di riconosciuto valore nella lotta/contrasto alle culture mafiose.
- b] **Contributo del PROF. ANTONIO NICASO**, Storico e criminologo di valore internazionale, scrittore e docente in varie università del Nord America.

## **GLI STRUMENTI**

[materiali offerti alle scuole coinvolte come supporto allo sviluppo progettuale]

### **A - "SUPPORTO ALLA DIDATTICA"**

Quaderno virtuale, articolato in tre sezioni: CONOSCERE, APPROFONDIRE, RESTITUIRE.

#### **A.1 – PRIMA SEZIONE**

##### **CONOSCERE**

[il contributo dei media: quotidiani, radio, cinema, televisione nella conoscenza di storie di persone e luoghi connessi al contestotematico]

##### **DESCRIZIONE**

Nello studio della cultura criminale di tipo mafioso, l'informazione rappresenta un contributo importante perché promuove un approccio corretto alla conoscenza, alla rappresentazione di una realtà che, meglio di qualunque strumento narrativo, riesce ad offrire utili chiavi di lettura dei fatti osservati. La tappa del conoscere, prende l'avvio da una breve e mirata selezione di articoli di stampa per portare l'attenzione dei ragazzi sui "focus tematici" del rispetto della legalità democratica e della Costituzione, della storia delle mafie italiane e della pericolosità della loro penetrazione in tutti i settori

della vita di comunità civica. Un contributo a sostegno della didattica per stimolare la ricerca e la focalizzazione tematico-disciplinare dei docenti, accendere la curiosità dei ragazzi guidandoli verso un attivo e personale percorso di conoscenza che potrà avere, come esito laboratoriale, la costruzione di una più ricca rassegna-stampa tematica.

## A.2 – SECONDA SEZIONE

### APPROFONDIRE

Il contributo della narrativa e della saggistica, della ricerca scientifica e dell'impegno di Istituzioni e Società Civile che lottano contro le culture criminali e mafiose, per la difesa della legalità democratica]

### DESCRIZIONE

Oltre alle testimonianze, saranno valorizzate le azioni svolte dalle forze dell'ordine [locali, regionali e nazionali] dalle Amministrazioni pubbliche e dalla Società Civile. In questa seconda sezione del "quaderno-guida" si prevede il contributo di studiosi e profondi conoscitori dei contesti mafiosi, in cui maturano le storie, oggetto di questo percorso formativo. Nell'approfondimento dello studio, la saggistica ha un'importanza fondamentale, come viene testimoniato dalle numerose opere, frutto dell'impegno e della ricerca di studiosi, giornalisti, accademici e scrittori. La breve bibliografia è il frutto di una rigorosa selezione, fra le tante opere dedicate alla conoscenza delle tematiche progettuali [Sostenibilità, lavoro e salute].

## A.3 - RESTITUIRE

Il contributo delle attività collaborative, guidate e/o in autonomia, prevalentemente laboratoriali, di lettura-scrittura - argomentativa, di ricerca, creativa o fantastica - per stimolare il protagonismo dei ragazzi motivandoli ad un impegno concreto]

Il compito della comunità educante è quello di stimolare i ragazzi ad attraversare lo spazio dedicato alle storie che ci parlano di persone e luoghi, motivandoli, prima alla conoscenza, e poi alla "restituzione".

Una modalità che consente di dimostrare che l'incontro con i relatori, portatori di testimonianze, non li ha lasciati "ascoltatori neutri", ma partecipi di emozioni che desiderano condividere ed esprimere con i diversi linguaggi.

Riflettere su una storia vuol dire "entrarci dentro", con la vigile attenzione della razionalità, ma anche con il peso del sentimento che dà origine ad una narrazione frutto del "viaggio" nell'intimo dell'individuo e del gruppo di lavoro.

Un percorso educativo/formativo che vuole mantenere viva la vicinanza alle persone e ai luoghi "conosciuti" provando a diventare "narratori" in prima persona.

## B – PORTALE EDUCATIVVU' Accesso ai contributi formativi del portale

Il progetto fornisce gratuitamente l'accesso ai tanti contenuti free e, per le classi coinvolte, dotano di un abbonamento gratuito al docente referente del team-classe, consentendo l'accesso e la fruizione dei contenuti, dalla propria aula e durante le attività curricolari.