



Candidatura N. 1013091 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. G.MARCONI - CASTELFRANCO
Codice meccanografico	MOIC825001
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MARCONI, 1
Provincia	MO
Comune	Castelfranco Emilia
CAP	41013
Telefono	059926254
E-mail	MOIC825001@istruzione.it
Sito web	WWW.SCUOLEMARCONI.IT
Numero alunni	1420
Plessi	MOAA82501T - 'A.FRANK ' - PANZANO MOAA82502V - "MAGGIOLINO" GAGGIO MOAA82503X - PABLO PICASSO - CASTELFRANCO E. MOEE825013 - G.MARCONI MOEE825024 - " G.DELEDDA " GAGGIO MOEE825035 - " DON MILANI" MANZOLINO MOIC825001 - I.C. G.MARCONI - CASTELFRANCO MOMM825012 - GUGLIELMO MARCONI



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1013091 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Il coro	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali	€ 4.977,90
Arte; scrittura creativa; teatro	Storytelling: passione e impresa II	€ 4.977,90
Arte; scrittura creativa; teatro	Artisti-amò	€ 5.082,00
Potenziamento della lingua straniera	Vacanza a KM 0 - anno II	€ 4.873,80
Potenziamento della lingua straniera	English for you anno II	€ 5.082,00
Innovazione didattica e digitale	How to make a robot!	€ 5.082,00
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Ragazze in laboratorio	€ 4.873,80
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Freesby e fair play	€ 4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20



Articolazione della candidatura

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: A tutta scuola II

Descrizione progetto	La prima annualità del progetto 'A tutta scuola' (in fase di realizzazione) ha dato esiti entusiasmanti a livello di partecipazione e motivazione degli alunni, di gradimento delle famiglie, la prosecuzione si rende necessaria anche nell'ottica di un miglioramento della progettazione, per rispondere a pieno ai bisogni dell'utenza, coerentemente con gli obiettivi del PdM. Il progetto consolida la vocazione della scuola nella direzione dell'inclusione di tutte le diversità, del prendersi cura degli alunni accogliendoli con la loro storia e i loro bisogni, cercando, di sostenerli nei loro processi di crescita e d'apprendimento, in quanto la scuola è spesso l'unico punto di riferimento anche per le famiglie. L'ambiente d'apprendimento, ponendo al centro l'alunno, sviluppa competenze e rafforza l'autostima anche degli alunni più deprivati, favorendo il successo scolastico. Si riconfermano le collaborazioni che sono risultate molto proficue.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

La città di Castelfranco E. si trova sulla via Emilia tra Modena e Bologna per la sua posizione, ha vissuto una grande espansione edilizia a cui non è corrisposto un adeguato sviluppo dei servizi, è una città dormitorio a forte flusso migratorio dal sud Italia e da paesi europei ed extraeuropei, senza una sua identità, negli ultimi anni molte famiglie indiane, magrebine e turche sono emigrate dall'Italia, ma ora si registra un loro rientro come pure sono in aumento i ricongiungimenti famigliari. Non esistono nel territorio luoghi d'aggregazione per gli adolescenti e, a parte alcune società sportive a carattere agonistico, non ci sono associazioni che si occupino dei giovani. La prevalenza delle famiglie è mononucleare, priva di reti amicali e famigliari, con grandi difficoltà di gestione. Alto è il numero degli alunni seguiti dai servizi sociali, da settembre sono stati effettuati 2 allontanamenti famigliari di minori, a testimonianza di un aumento preoccupante di situazioni di violenza.

I fattori che incidono sulla dispersione sono:

- povertà educativa molto diffusa ed anche economica
- classi con un alto numero di alunni diversamente abili e BES
- aumento di alunni con disturbi di comportamento
- precarietà del corpo docente perché residente fuori regione
- difficoltà a rispondere con continuità ai bisogni formativi degli alunni
- difficoltà a coinvolgere tutte le famiglie nei percorsi educativi dei loro figli, in particolare per l'orientamento scolastico.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. G.MARCONI -
CASTELFRANCO (MOIC825001)

Obiettivi del progetto

Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

I moduli proposti si pongono come parte integrante del PTOF a sostegno dello sviluppo degli apprendimenti, soprattutto delle fasce più deboli:

Ridurre la povertà educativa diffusa

Supportare gli alunni nei loro percorsi d'apprendimento per rafforzare l'autostima, ma anche la consapevolezza delle loro potenzialità

Ridurre le differenze di genere per quanto riguarda gli esiti Invalsi (le ragazze ottengono risultati molto inferiori in matematica) potenziando le competenze di base Conferire una maggiore continuità alle azioni formative previste e renderle sempre più efficaci

Differenziare le scelte didattiche a partire dalla scuola della scuola primaria Rafforzare il senso d'appartenenza alla istituzione e della fiducia nei suoi confronti

Sperimentare nuove metodologie per favorire l'apprendimento sociale (peer tutoring, laboratorialità, approccio collaborativo, compiti di realtà)

Creare spazi d'accoglienza e d'incontro per superare isolamento e solitudine Sensibilizzare gli alunni e le famiglie a frequentare le attività proposte in un'ottica di miglioramento

Coinvolgere le famiglie su tematiche educative creando momenti d'ascolto, di collaborazione e di partecipazione soprattutto per l'orientamento per prevenire l'abbandono.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

In sede di consiglio di classe o negli incontri d'interclasse, ogni due mesi, si procede alla verifica degli apprendimenti e alla progettazione di specifici interventi, è effettuata una tabulazione dei dati per poter monitorare i bisogni e il numero degli interventi per effettuare un accompagnamento degli alunni, in quanto, soprattutto alla scuola secondaria, risulta particolarmente difficile indurre gli alunni, a frequentare i corsi di recupero, diversa invece è la frequenza dei laboratori come il coro, i corsi di musica e di robotica. Allo stesso modo una commissione ha analizzato gli esiti delle prove Invalsi 2017, è emerso che nella classe VIII secondaria gli alunni stranieri di I e II generazione hanno esiti molto inferiori anche alla media nazionale in italiano ed in matematica. Nella scuola sono presenti inoltre molti alunni diversamente abili ai quali solo la scuola offre opportunità.

I destinatari pertanto sono alunni:

- con esiti scolastici poco soddisfacenti le cui difficoltà rischiano di aumentare negli anni
- che non frequentano gruppi sportivi o non svolgono attività extrascolastiche, con scarse relazioni sociali
- di recente immigrazione che necessitano di un rafforzamento linguistico
- diversamente abili
- con particolari e spiccate attitudini da potenziare

L'esperienza del corrente A.S. ha evidenziato notevoli difficoltà a contattare le famiglie con la necessità d'individuare forme efficaci di accompagnamento.



Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

La carenza di laboratori e di spazi aggregativi connota l'istituzione e più in generale la città. Si ipotizza di utilizzare la scuola in tutti i suoi spazi sia interni che esterni, alcuni dei quali recentemente ristrutturati (palestra e cortile), è previsto inoltre il coinvolgimento di strutture scolastiche periferiche afferenti l'I. C..

La scuola dispone di sufficienti strumentazioni informatiche, pertanto s'intende vivacizzare e far vivere in modo attivo gli spazi disponibili anche in orario extracurricolare, in particolare:

- aula recentemente ristrutturata per atelier di scultura dotato di forno per la cottura
- cortile e palestra
- aule aumentate con LIM, in laboratori mobili (25postazioni), piccolo atelier creativo dotato di stampante digitale e set di robotica
- aula magna trasformata in aula polifunzionale con impianto audio, video proiettore e wifi
- sala mensa dotata di wifi che viene utilizzata anche per eventi pubblici
- aula di musica
- il laboratorio di chimica dell'IIS 'L. Spallanzani' di Castelfranco E. e di scienze della scuola
- visite sul territorio di Castelfranco grazie ai trasporti offerti dall'amministrazione
- servizi quali: biblioteca comunale e museo civico archeologico 'A. C. Simonini', uffici pubblici.



Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La scuola primaria 'G. Marconi', sede degli uffici amministrativi, rimane aperta dal lunedì al sabato, è tradizione dell'Istituzione attivare iniziative anche serali, realizzate spesso con il coinvolgimento dei genitori. La diminuzione nell'organico del numero dei collaboratori scolastici in questo anno scolastico ha determinato forti criticità sia nella vigilanza che nella pulizia di numerosi ambienti, tuttavia, nella consapevolezza della valenza educativa e formativa delle iniziative previste nel PTOF, si cercherà di incentivare ulteriormente il personale in servizio per garantire l'apertura della scuola oltre l'orario scolastico, l'accoglienza, la vigilanza ed il supporto alle attività previste dai moduli.

Sulla base dell'esperienza dei moduli avviata nel corrente anno scolastico, si può affermare che i collaboratori scolastici hanno dimostrato interesse per l'attività, offrendo il loro fattivo contributo relativamente alla sorveglianza, ma anche alla gestione degli alunni, a volte un po' esuberante, in stretta sinergia con l'esperto ed il tutor, hanno predisposto i materiali e le strumentazioni

E' previsto inoltre di realizzare nel plesso di scuola primaria 'Don Milani' (in una piccola frazione) un modulo al fine di coinvolgere un numero maggiore di alunni.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

L'IIS 'Lazzaro Spallanzani' (istituto professionale servizi per l'agricoltura, professionale servizi per l'enogastronomia, tecnico agroalimentare) di Castelfranco Emilia mette a disposizione il laboratorio di chimica. L'Amministrazione Comunale di Castelfranco Emilia fornisce il traposto per le visite nel territorio, favorisce l'accesso alla biblioteca anche nei momenti di chiusura al pubblico, mette a disposizione il personale con competenze specifiche.

Il Servizio di Neuropsichiatria per l'infanzia e l'adolescenza di Castelfranco E. collabora alle attività, favorendo la partecipazione degli alunni diversamente abili anche con il supporto dell'educatore che affiancherà i minori. La CNA prende contatti ed organizza le visite alle imprese e gli incontri con gli imprenditori locali.

L'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, dipartimento di Educazione e di Scienze umane, fornisce una supervisione didattico metodologica nella progettazione e nell'analisi dei percorsi previsti.

L'associazione 'Gli amici dell'organo 'J.S. Bach' di Modena collabora alla realizzazione del coro scolastico con l'apporto di musicisti e strumenti.



Metodologie e Innovatività

Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

L'innovatività consiste:

- nel superamento delle differenze di genere (esiti Invalsi III secondaria gli esiti delle alunne sono sotto la media nazionale)
- nell'opportunità di rimodulare il curriculum verticale dell'Istituzione
- nello sviluppo di un'organizzazione a supporto della gestione del progetto che induce a rafforzare la collaborazione fra i docenti, i docenti ed il territorio
- nella nascita di una comunità di pratica più consapevole dei processi, dei propri punti di forza e di debolezza
- nell'organizzare attività anche nei mesi estivi, giugno e agosto
- nel rispetto sempre più marcato della persona e dei suoi processi d'apprendimento
- nell'implementare le attività a supporto dello sviluppo degli apprendimenti
- nel diminuire il numero di alunni appartenenti alla fascia 1 e 2 esiti Invalsi
- nella possibilità di progettare e proporre percorsi d'apprendimento flessibili e personalizzati
- nel creare situazioni ludiche e creative a forte valenza inclusiva
- nel sostegno anche ai talenti.

In conclusione la realizzazione del progetto costituisce un'importante e stimolante occasione di crescita professionale per tutta la comunità scolastica.

Inclusività

Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Sulla base della lettura di bisogni, svolta collegialmente e costantemente monitorata, si procede alla comunicazione diffusa dell'iniziativa ai genitori e agli alunni.

L'esperienza del corrente anno scolastico ha dimostrato che un contatto diretto con le singole famiglie ha permesso di regolarizzare la frequenza, è stata inoltre estremamente proficua la collaborazione dei docenti curricolari dei singoli alunni nell'accompagnamento sia delle pratiche d'iscrizione al modulo, ma anche nel monitorare l'andamento dell'attività e dello sviluppo degli apprendimenti cognitivi, affettivi e relazionali durante lo svolgimento dei moduli.

Le caratteristiche dell'utenza richiedono un faticoso presidio costante della frequenza, ricompensato dall'entusiasmo e dalla motivazione di fronte ai compiti proposti.

La creazione di gruppi di lavoro, con un compito specifico, svolto anche con modalità multimediali ha aumentato l'attrattività dell'offerta, coinvolgendo anche gli alunni più in difficoltà, alcuni anche privi di strumenti linguistici perché neoarrivati in Italia, creando così, indirettamente una sorta di laboratori con la metodologia del T.P. R. Alcuni moduli sono anche seguiti autonomamente da alunni DVA, perché rispondenti a loro attitudini specifiche o accompagnati, a livello gratuito, dai loro docenti di sostegno o dagli educatori.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Attività di recupero di matematica, d'italiano	pag. 26	http://www.scuolemarconi.it/p-01-recupero-matematica-italiano18/
Centro sportivo	p. 28	http://www.scuolemarconi.it/p-01-gruppo-sportivo-marconi-2017-18/
Coding e robotica educativa	p. 23 - 24	http://www.scuolemarconi.it/coding-e-robotica-educativa/
Fare insieme	p. 33	http://www.scuolemarconi.it/p-27-fare-insieme-2017-18/
From England	24	http://www.scuolemarconi.it/p-07-from-england-france-en-direct-4/
Laboratori inclusivi	p. 27	http://www.scuolemarconi.it/laboratori-inclusivi/
LogicaMente	p.22 -23	http://www.scuolemarconi.it/logica-mente-2/
Musica a scuola	p. 33	http://www.scuolemarconi.it/p-08-musica-a-scuola-18/
Nessun Parli	p. 33	http://www.scuolemarconi.it/nessun-parli-2/
PON FSE Inclusionione sociale e lotta al disagio 'A tutta scuola'	p. 27	http://www.scuolemarconi.it/pon-fse/
Parole in cantiere azioni a supporto degli alunni DSA	p. 26	http://www.scuolemarconi.it/p-16-azioni-a-supporto-degli-alunni-dsa/
Per una scuola hands on	p. 34	http://www.scuolemarconi.it/p-11-per-una-scuola-hands-on-4/
Progetto scuole digitali -Fondazione Cassa di Risparmio di Cento	p. 23	http://www.scuolemarconi.it/p-14-bando-cassa-di-risparmio-di-cento-3/
Saperi plurali	p. 27	http://www.scuolemarconi.it/wp-content/uploads/2018/01/saperi-plurali.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to



Disponibilità a collaborare a titolo gratuito a fornire la propria collaborazione ed il proprio supporto per la realizzazione dello stesso, mediante la fornitura di servizi quali trasporti, consulenze e accesso al museo comunale e alla biblioteca.	1	Comune Città di Castelfranco Emilia	Dichiarazione di intenti	2446/1.8.a	19/04/2018	Sì
Disponibilità a collaborare a titolo gratuito, fornendo consulenza e supporto specialistico per garantire la piena partecipazione dei molti alunni diversamente abili che frequentano l'Istituzione scolastica.	1	Servizio di Neuropsichiatria Infanzia e Adolescenza - Castelfranco Emilia	Dichiarazione di intenti	2595	26/04/2018	Sì
Disponibilità a collaborare a titolo gratuito, per l'ambito di propria competenza, a stabilire contatti con le imprese del territorio.	1	C.N.A Territoriale di Modena	Dichiarazione di intenti	2575	26/04/2018	Sì
Disponibilità a collaborare a titolo gratuito per una supervisione didattica metodologica, nella progettazione nell'ambito matematico scientifico	1	UNIMORE Viale A. Allegri 9, 42121 Reggio Emilia	Dichiarazione di intenti	2583/4.1.o	26/04/2018	Sì
Collaborazione nella realizzazione di modulo 'Il Coro'	1	Gli amici dell'organo 'Johann Sebastian Bach' Modena Via Tiraboschi, 63	Dichiarazione di intenti	2814/2018	07/05/2018	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Disponibilità a mettere a disposizione il proprio laboratorio di chimica.	MOIS011007 LAZZARO SPALLANZANI	2809/2018	07/05/2018	Sì

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Il coro	€ 5.082,00
Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali	€ 4.977,90
Storytelling: passione e impresa II	€ 4.977,90
Artisti-amo	€ 5.082,00
Vacanza a KM 0 - anno II	€ 4.873,80
English for you anno II	€ 5.082,00
How to make a robot!	€ 5.082,00
Ragazze in laboratorio	€ 4.873,80



Freesby e fair play	€ 4.873,80
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 44.905,20

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Musica strumentale; canto corale

Titolo: Il coro

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il coro
Descrizione modulo	<p>Il progetto mira alla realizzazione del coro scolastico dell'Istituto i cui componenti non saranno considerati solo dei "piccoli" cantanti da istruire, ma saranno coinvolti in una dimensione molto più ampia che è quella educativa ed umana.</p> <p>Obiettivi Il coro favorisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'imparare a stare con gli altri e a rispettarne i limiti - l'ascoltare in silenzio, assimilare e a ripetere dando spazio alla propria espressività che è strettamente collegata all'espressività del gruppo - il miglioramento della respirazione - il rilassamento e la conoscenza del proprio corpo interamente impegnato al raggiungimento di una buona postura in generale - la misura della qualità del suono, dell' articolazione e del fraseggio - lo sviluppo dell'orecchio musicale - la conoscenza ed il controllo della propria emotività - la crescita del livello di cultura personale e affinamento del senso estetico. <p>Contenuti e metodologie Attraverso esercizi specifici, si porta alla consapevolezza di quello che possono produrre l'apparato fonatorio, il corpo e il cervello attraverso il gioco della lingua, dei denti, delle labbra, del diaframma, i coristi verranno divisi in piccoli gruppi obbligando i restanti ad ascoltare e a capire pregi e difetti della esecuzione: per imparare ciò che si sente, ma non si vede.</p> <p>Contenuti specifici Disposizione dell'organico corale con definizione dei timbri; esercizi di respirazione e di emissione del suono con il sostegno del diaframma; vocalizzi su varie estensioni; esecuzione di canoni didattici di facile e media difficoltà e di brani a due e a tre voci scelti sulla base delle caratteristiche del gruppo; esercizi sull'intonazione e la ritmica, la parola nella musica. Al termine è prevista una lezione-concerto illustrata dai ragazzi.</p> <p>Esiti Sono attesi due tipi di risultati: il primo di tipo educativo in generale scoprendo una passione, che è anche una disciplina, che diventa straordinariamente formativa e gioiosa quando è condivisa con gli altri; il secondo risultato riguarda la coralità in particolare ovvero l'osservare tutte quelle regole che permettono di cantare a più voci, coralmente, esprimendosi al meglio.</p> <p>Valutazione Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dal docente curricolare.</p>
Data inizio prevista	01/02/2019



Data fine prevista	31/08/2019
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MOEE825013 MOMM825012
Numero destinatari	10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Il coro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali

Dettagli modulo

Titolo modulo	Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali
----------------------	---



Descrizione modulo	<p>L'esperienza del corrente anno scolastico del modulo 'Storytelling: raccontiamo Castelfranco' ha evidenziato il valore dell'esperienza e la necessità di proseguirla, ispirandosi all'agenda 2030 e ai suoi goals in un'ottica pluridisciplinare, costruendo un percorso in cui tecniche narrative e coscienza ambientale ed ecologica s'intrecciano e si sostanziano a vicenda.</p> <p>Obiettivi L'utilizzo di strumenti e materiali digitali, lo storytelling appunto, per la creazione del racconto collettivo da parte del gruppo, favorisce:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza del proprio territorio e lo sviluppo di una coscienza ambientale - la motivazione - l'uso di diversi linguaggi e la scelta di quelli più efficaci rispetto allo scopo della comunicazione - l'uso della scrittura per uno scopo reale e non fittizio - la creazione di una narrazione collettiva - l'attivazione di abilità quali la riscrittura di testi, la parafrasi - un complessivo miglioramento delle capacità espressive e creative in genere - la capacità di leggere l'ambiente e di riconoscere elementi naturali ed umani - lo sviluppo della consapevolezza della tutela dell'ambiente. <p>Contenuti Si prevede la realizzazione di un compito di realtà, la ricerca nel territorio del comune di tracce dell'originario ambiente naturale: la palude, la risorgiva ed il bosco planeziale, per rafforzare, attraverso la conoscenza e l'indagine, il senso d'appartenenza, in una realtà territoriale piuttosto compromessa e molto urbanizzata.</p> <p>Esiti Si prevedono, oltre alla enucleazione di una coscienza ambientalista, il consolidamento delle abilità espressive e comunicative degli alunni coinvolti, con un miglioramento della capacità produttiva in forma scritta e orale, ma anche la maturazione della consapevolezza d'uso degli strumenti multimediali utilizzati. E' prevista la presentazione pubblica dell'elaborato nella Sala Degli Esposti nella biblioteca comunale di Castelfranco Emilia.</p> <p>Valutazione Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>
Data inizio prevista	01/02/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MOEE825024 MOEE825035
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: Storytelling: passione e impresa II

Dettagli modulo

Titolo modulo	Storytelling: passione e impresa II
Descrizione modulo	<p>Gli esiti molto positivi dell'esperienza del corrente anno scolastico del modulo 'Storytelling: passione impresa' portano alla seconda annualità del compito di realtà volto alla conoscenza diretta della realtà produttiva del territorio, incontrando i titolari o i responsabili delle imprese che, attraverso il loro racconto possano orientare e motivare a scelte consapevoli gli alunni.</p> <p>Il confronto, l'intervista, la ricerca sviluppano conoscenze, aiutano a padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, per alunni provenienti da contesti deprivati.</p> <p>Obiettivi</p> <p>L'utilizzo di strumenti e materiali digitali, per la creazione del racconto collettivo da parte del gruppo, favorisce da un punto di vista linguistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l' uso di diversi linguaggi e la scelta di quelli più efficaci - l'uso della scrittura per uno scopo reale e non fittizio - lo sviluppo di un primo spirito critico e la ricerca di nuove informazioni - un complessivo miglioramento delle capacità espressive e creative in genere - un uso più sicuro ed appropriato della lingua italiana (livello B2/C1) - uso consapevole degli strumenti multimediali per la produzione di messaggi efficaci. <p>Inoltre l'alunno apprende a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto - valutare alternative, prendere decisioni - assumere e portare a termine compiti e iniziative - pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti - trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza - adottare strategie di problem solving. - assumere e completare iniziative nella vita personale . <p>Contenuti</p> <p>Visita agli stabilimenti e ai laboratori, le interviste, in collaborazione con la CNA, per la costruzione collettiva di un racconto, utilizzando diversi linguaggi secondo la tecnica dello storytelling.</p> <p>Esiti</p> <p>Si prevedono il consolidamento delle abilità espressive e comunicative degli alunni coinvolti, con un miglioramento della capacità produttiva in forma scritta e orale, ma anche la maturazione della consapevolezza d'uso degli strumenti multimediali utilizzati e infine l'enucleazione di una maggiore consapevolezza di sé, dei propri mezzi e delle proprie potenzialità. E' prevista la presentazione pubblica dell'elaborato.</p> <p>Valutazione</p> <p>Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>



Data inizio prevista	08/01/2019
Data fine prevista	31/08/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MOMM825012
Numero destinatari	19 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Storytelling: passione e impresa II

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	TOTALE					4.977,90 €

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Artisti-amo

Dettagli modulo

Titolo modulo	Artisti-amo
----------------------	-------------



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il laboratorio di arte nelle sue varie espressioni offre ad alunni un percorso alternativo o complementare a quello della classe a forte valenza formativa integrata per la possibilità di sperimentare situazioni operative concrete ed esistenziali per l'acquisizione o l'approfondimento di alcune abilità, competenze e conoscenze per raggiungere apprendimenti significativi. E' prevista la realizzazione di diversi manufatti utilizzando diverse tecniche e materiali, muovendo dalla conoscenza stimolo di opere d'arte di diverse epoche e artisti.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e valutare materiali anche di recupero, opere riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza - Sviluppare senso estetico - Favorire la continuità all'interno del percorso individuale di crescita, integrando le attività laboratoriali con tutte le altre occasioni formative offerte dalla scuola - Potenziare le capacità cognitive, comunicative e relazionali, utilizzando linguaggi non solo verbali - Sviluppare l'espressività e la creatività, finalizzandole alla realizzazione di un progetto preciso - Progettare e pianificare le attività ideate - Riconoscere i materiali e utilizzarli per scopi diversi espressivi ed artistici - Realizzare la migliore integrazione degli alunni, attraverso il confronto e l'accettazione delle individualità - Esercitare la lingua italiana in situazioni reali <p>Contenuti e metodologia</p> <p>Il laboratorio si fonderà sull'apprendimento cooperativo che consentirà la costruzione di rapporti di interdipendenza fra i componenti del gruppo stesso. Tre saranno le condizioni fondamentali cioè la collaborazione, la creatività e la comunicazione attraverso le quali gli alunni potranno sentirsi protagonisti poiché il proprio "sapere, saper fare e saper essere" sarà accolto dal gruppo.</p> <p>Esiti</p> <p>Creare manufatti per arredare e riqualificare ambienti della scuola Acquisire capacità espressive e comunicative Esprimere uno spontaneo e personale potenziale creativo Acquisire consapevolezza delle diversità di stili come ricchezza sociale Saper organizzare i materiali di lavoro nel rispetto dell'ambiente e delle regole Acquisire un ruolo attivo nella costruzione delle proprie competenze, sviluppando l'autonomia e l'autostima personale. E' prevista una mostra a fine attività.</p> <p>Valutazione</p> <p>Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOEE825013</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>



Scheda dei costi del modulo: Artisti-amo

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: Vacanza a KM 0 - anno II

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Vacanza a KM 0 - anno II



<p>Descrizione modulo</p>	<p>A partire dalla convinzione che la lingua inglese sia per tutti un indispensabile strumento di comunicazione, si vuole offrire l'opportunità agli studenti che non hanno la possibilità di fare una vacanza studio all'estero di vivere un'esperienza full immersion con docenti madrelingua all'interno della scuola.</p> <p>Migliorando le proprie competenze di comprensione e produzione orale e aprendosi a nuovi modelli culturali, gli alunni sono stimolati a recuperare la motivazione ad apprendere in lingua straniera.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivare gli alunni e incoraggiarli a esprimersi in lingua in modo naturale e spontaneo - stimolare la relazione e attenuare l'inibizione dovuta al confronto con gli altri - favorire l'apertura a nuovi modelli culturali - aiutare gli studenti a migliorare l'uso di semplici strutture e funzioni linguistiche (rif. liv A1 del framework europeo) - ampliare il lessico di base - esprimersi in inglese con maggiore spontaneità - vivere un' esperienza interculturale all'interno di un ambiente noto e rassicurante <p>Contenuti e metodologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività ludico-didattiche sia indoor che outdoor - learning games, graded manuals, action songs, competitions, creative works, arts and crafts, sports <p>La metodologia utilizzata prevede un approccio R.E.A.L. (Rational Emotional Affective Learning) al fine di favorire l'apprendimento dell'inglese in modo naturale e in situazione reale.</p> <p>L'approccio didattico mira a stimolare le competenze comunicative "oral comprehension" e "oral production" e a motivare lo studente a esprimersi spontaneamente in inglese. Al centro del rapporto tra tutor e studente si collocano gli interessi, le potenzialità e il carattere del giovane. I partecipanti riceveranno gli stimoli necessari per esprimersi con spontaneità in un contesto privo di filtri inibitori.</p> <p>Esiti</p> <p>L'utilizzo dell' Inglese durante il periodo estivo, farà perdere a questa lingua la connotazione di "materia di studio scolastica", per sostituirla con il concetto più positivo di attività piacevole e coinvolgente. Si prevedono miglioramenti nell'apprendimento e in alcuni casi anche sugli esiti scolastici. L'esperienza potrà portare anche benefici educativi come ad esempio il miglioramento della capacità di socializzazione, del senso di responsabilità, l'apertura ad altri modelli culturali.</p> <p>Valutazione</p> <p>Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dal docente curricolare.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/06/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOEE825013 MOEE825024 MOEE825035</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Lingua</p>	<p>Inglese</p>
<p>Livello lingua</p>	<p>Livello Base - A1</p>



Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Vacanza a KM 0 - anno II

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Potenziamento della lingua straniera

Titolo: English for you anno II

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	English for you anno II



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il progetto, rivolto prevalentemente agli alunni delle classi seconde della scuola secondaria, risponde alla finalità della prevenzione al disagio e vuole offrire risposte ai bisogni differenziati degli alunni, per garantire loro pari opportunità formative, nel rispetto dei diversi tempi e modalità di apprendimento. L'obiettivo è il recupero delle abilità linguistiche in inglese, con un percorso didattico diversificato, individualizzato e attuato con apposite strategie, al fine di recuperare le competenze di base degli alunni.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Strutturare un ambiente di apprendimento più accogliente e motivante – Rafforzare i rapporti interpersonali, l'autostima, l'interesse per le attività proposte e l'impegno personale. – Acquisire una sufficiente autonomia linguistica (livello A2 del Framework europeo) – Migliorare gli esiti scolastici e i risultati a distanza – Contenere il rischio di abbandono scolastico e di dispersione per carenze nelle abilità di base e nelle conoscenze della lingua inglese <p>Contenuti e metodologie</p> <p>Aderendo alle indicazioni ed ai livelli del Quadro di Riferimento Europeo delle Lingue, si costruiscono una serie di situazioni d'apprendimento, di semplici compiti di realtà, dal gioco, alla cucina, fino ad esperienze di robotica (CLIL) per recuperare le abilità di comprensione e produzione sia orali del livello A2. L'approccio metodologico è di tipo comunicativo – funzionale, per il coinvolgimento diretto degli studenti e di consentire loro di acquisire ed utilizzare conoscenze linguistiche in contesti che siano vicini alla loro realtà e alle loro esigenze. Si utilizzano supporti multimediali e informatici in dotazione nell'istituzione.</p> <p>Risultati finali</p> <p>Riduzione dell'insuccesso scolastico nel passaggio alla scuola superiore Superamento delle difficoltà di studio in lingua inglese per studenti a rischio dispersione/emarginazione Diminuzione del numero di alunni appartenenti alla fascia bassa (1 – 2 esiti Invali e prova nazionale) Realizzazione di un ambiente di apprendimento motivante e di un coinvolgimento emozionale per gli alunni più in difficoltà Contenimento delle difficoltà personali e relazionali degli studenti</p> <p>Valutazione</p> <p>Si utilizza una rubrica condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>07/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Potenziamento della lingua straniera</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOMM825012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>
<p>Lingua</p>	<p>Inglese</p>
<p>Livello lingua</p>	<p>Livello Base - A2</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: English for you anno II



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Innovazione didattica e digitale
Titolo: How to make a robot!

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	How to make a robot!



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Si prevede un'attività laboratoriale che sia di stimolo e d'approfondimento di quanto è svolto a livello curricolare, utilizzando le strumentazioni in dotazione della scuola (wifi, laboratori mobili, set di Lego education WeDo e Mindstorms, stampante 3D), per educare gli alunni, al pensiero computazionale come processo mentale per risolvere problemi in modo creativo, per individuare la strategia migliore per trovare soluzioni efficaci. Gli alunni hanno la possibilità di non essere semplici consumatori di tecnologia, ma di diventare cittadini consapevoli in grado di sviluppare le competenze tecniche e di cittadinanza.</p> <p>Obiettivi: sviluppare le capacità di problem solving imparare ad imparare maturare un uso consapevole delle tecnologie digitali sviluppare competenze digitali su Coding, Robotica, Making imparare ad utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti digitali e analogici utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Metodologie: Learning by doing Artefatti cognitivi per una didattica laboratoriale, di tipo costruzionista, attraverso l'uso di Kit per il pensiero computazionale e robotica Problem solving Peer Education e Cooperative Learning Coding by gaming, utilizzo di strumenti online come Code.org, Scratch, Visualino.</p> <p>Contenuti Pensiero Computazionale: programmazione (visuale o testuale) di un robot per svolgere compiti predeterminati in ambiente conosciuto Robotica: origine, basi di meccanica e elettronica, hardware software, digitale e analogico, il pensiero computazionale, il coding e la programmazione a blocchi Making, comprensione e funzionamento di una stampante 3D, dalla progettazione di modelli 3D tramite software CAD, stampa concreta di un oggetto e la sua postproduzione per attività unplugged.</p> <p>Esiti: sviluppo e costruzione di robot, realizzati dagli alunni, con Lego Education WeDo, Lego Mindstorms e stampante 3D sviluppo della capacità di progettazione e programmazione (problem solving) sviluppo della competenze digitali e pratiche attivazione del pensiero creativo imparare le basi della programmazione informatica impartendo comandi in modo semplice ed intuitivo.</p> <p>Valutazione Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>08/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2020</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOEE825013 MOMM825012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>10 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: How to make a robot!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Titolo: Ragazze in laboratorio

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Ragazze in laboratorio



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo vuole sviluppare le competenze di base nelle scienze e matematica, per orientare le alunne verso una scelta consapevole della scuola secondaria di II grado superando differenze di genere.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> – rafforzare il concetto del carattere sistematico dell'indagine scientifica – acquisire praticità nell'uso di strumentazioni povere, digitali, informatiche – sostenere un utilizzo consapevole degli strumenti di misura, di calcolo, informatici e digitali – sviluppare strategie per l'analisi e l'interpretazione dei dati sperimentali – analizzare l'elaborazione dei dati al fine della personale organizzazione delle conoscenze teoriche – favorire la costruzione collettiva dei significati partendo da situazioni reali – vivere l'esperienza didattica/orientativa in una scuola secondaria di secondo grado – confrontare le proprie ambizioni (scolastiche/professionali) con le proprie possibilità riducendo marcate differenze di genere. <p>Contenuti</p> <p>Sono previste attività, presso l'IIS 'Spallanzani' che uniscono il laboratorio scientifico in senso stretto con l'elaborazione dei dati, le procedure manuali con le conoscenze teoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grandezze fisiche fondamentali e derivate, unità di misura, strumenti di misura: sensibilità e portata, errori di misura, grandezze fisiche scalari e vettoriali - costruzione di uno strumento di misura e sua taratura <p>Esperienze di laboratorio scientifico :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Misura del volume di oggetti - Misura della massa di un corpo - Determinazione della densità di un corpo - Verifica sperimentale del principio di Archimede - Temperatura e Calore: due grandezze a confronto - Natura particellare della materia - Manifestazioni osservabili in una reazione chimica - Trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche - Equazioni chimiche - Misura del pH di alcune sostanze domestiche <p>Esperienze di laboratorio matematico/informatico, elaborazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dello schema di relazione di laboratorio al PC - dei dati sperimentali <p>Esiti</p> <p>Il laboratorio vuole potenziare le abilità manuali per favorire il passaggio dal concreto all'astratto tramite azioni di metariflessione sui fenomeni studiati, motivare le alunne superando stereotipi di genere, sviluppare capacità organizzative e relazionali, promuovere la connessione tra le discipline scolastiche e il mondo reale.</p> <p>Valutazione</p> <p>Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari, si monitorano anche gli esiti a distanza</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>14/01/2019</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOMM825012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>



Numero ore	30
------------	----

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Ragazze in laboratorio

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €

Elenco dei moduli

Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
Titolo: Freesby e fair play

Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	Freesby e fair play



<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il gioco di squadra è un'occasione per superare tensioni, contrasti, per avvicinare, includere, per conoscere l'altro e soprattutto per indurre attraverso il gioco, all'interiorizzazione dei valori del fair play: lealtà, rispetto, amicizia e onestà, si abbassano le barriere fra gli alunni, si facilita l'incontro, anche fisico, evitando esclusioni anche di tipo razziale, aiutando la conoscenza dell'altro e della diversità di ogni tipo. Si giunge così all'enucleazione dello spirito di gioco che sviluppa una sana competizione lontana da ogni azione fallosa e da ogni irregolarità.</p> <p>Il frisbee offre l'opportunità di realizzare tali finalità, inoltre risulta particolarmente attrattivo per la novità della proposta, nel gioco non sono previsti arbitri, il giocatore si deve autoregolare, allo stesso tempo è vietato il contatto fisico, aiutando a sviluppare autocontrollo.</p> <p>Obiettivi Attraverso la pratica del frisbee si concorre a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente, i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole – favorire l'integrazione: il frisbee, a livello scolastico è giocato contemporaneamente da maschi e femmine, valorizzando la capacità di collaborazione e superando le differenze di genere – migliorare le capacità di coordinazione – favorire, come sport di situazione, la capacità decisionale – rispettare autonomamente le regole, comprendendo l'importanza delle stesse – educare alla collaborazione – favorire la creatività, stimolando da parte dell'alunno risposte differenziate <p>Contenuti Allenamenti di 2 ore ciascuno presso la palestra del plesso di scuola secondaria Torneo con le scuole delle altre scuole del comune.</p> <p>Esiti Oltre alla valenza inclusiva ed aggregante, l'attività sportiva di squadra favorisce l'enuclearsi della necessità del rispetto per l'avversario, della lealtà. Insegna a riconoscere l'importanza della parola data ai fini del rispetto degli impegni assunti, fa emergere il coraggio nell'affrontare situazioni difficili e matura la consapevolezza delle proprie capacità, aiuta a riconoscere i propri errori ed i meriti dell'avversario, consolida la collaborazione con l'insegnante, con i compagni.</p> <p>Valutazione Si utilizza una rubric condivisa in ingresso ed in uscita, gli esiti sono acquisiti dai docenti curricolari.</p>
<p>Data inizio prevista</p>	<p>01/10/2018</p>
<p>Data fine prevista</p>	<p>31/08/2019</p>
<p>Tipo Modulo</p>	<p>Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo</p>
<p>Sedi dove è previsto il modulo</p>	<p>MOMM825012</p>
<p>Numero destinatari</p>	<p>18 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p>Numero ore</p>	<p>30</p>

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Freesby e fair play



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. G.MARCONI -
CASTELFRANCO (MOIC825001)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		18	1.873,80 €
	TOTALE					4.873,80 €



Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1013091)
Importo totale richiesto	€ 44.905,20
Massimale avviso	€ 45.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2796
Data Delibera collegio docenti	05/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2795
Data Delibera consiglio d'istituto	23/04/2018
Data e ora inoltro	23/05/2018 22:10:49
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Il coro</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Castelfranco scomparso, alla ricerca di tracce e ricordi ambientali</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Storytelling: passione e impresa II</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Artisti-amo</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>Vacanza a KM 0 - anno II</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento della lingua straniera: <u>English for you anno II</u>	€ 5.082,00	



10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>How to make a robot!</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Ragazze in laboratorio</u>	€ 4.873,80	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Freesby e fair play</u>	€ 4.873,80	
	Totale Progetto "A tutta scuola II"	€ 44.905,20	
	TOTALE CANDIDATURA	€ 44.905,20	€ 45.000,00