

**INTERVENTI PER FAVORIRE LA QUALIFICAZIONE
DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2020/21**

La Legge Regionale n. 26/2001 promuove la realizzazione, da parte degli Enti Locali, di progetti volti a garantire e migliorare i livelli di qualità del sistema scolastico e formativo nelle scuole appartenenti al sistema nazionale di istruzione.

Tutti i progetti e gli interventi di qualificazione scolastica promossi dall'Amministrazione Comunale rientrano negli obiettivi condivisi col Patto per la Scuola (art. 4) approvato d'intesa con le dirigenze scolastiche nell'anno 2019 per il triennio 2019/2021 e recepiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa (PTOF) delle singole scuole e annualmente aggiornato e declinato in puntuali progettazioni col fine di migliorare le proposte educative extracurricolari.

Tali progettazioni riguardano le seguenti macro aree tematiche condivise con le dirigenze scolastiche:

- inclusione e personalizzazione;
- cittadinanza attiva/legalità;
- potenziamento;
- sani stili di vita;
- educazione ambientale;
- continuità e orientamento;
- innovazione digitale

Alle 7 macro aree di cui sopra fanno riferimento priorità e obiettivi strategici.

Ogni progettazione è contenuta all'interno di tali riferimenti e può fare riferimento a più aree, tutte le macroaree e gli obiettivi strategici sono stati condivisi con le dirigenze scolastiche.

Le offerte integrative sostenute dal Comune e rivolte alle scuole si suddividono in:

- progetti proposti dai diversi assessorati comunali: quali ad es. progetti continuità, educazione alimentare, educazione alla lettura, educazione civica, educazione stradale, educazione alla salute, educazione alla legalità, inclusione;
- progetti proposti da soggetti terzi in un'ottica di sussidiarietà;
- contributi economici a sostegno di progetti scolastici proposti dalle scuole al competente servizio istruzione;
- **progetti finanziati dall'Unione dei Comuni del Sorbara**;
- facilitazioni per la realizzazione di interventi e progetti autonomamente realizzati nelle scuole quali: uso agevolato di spazi comunali (teatro, biblioteca, piscina), trasporti per gite d'istruzione e supporto logistico a iniziative;

Il Servizio Istruzione, nell'ambito della redazione del piano per l'attuazione del diritto allo studio, ha il compito di coordinare le proposte di progettazioni provenienti dalle varie funzioni coinvolte.

progetti proposti alle scuole dagli assessorati comunali e dai soggetti terzi del territorio

Per l'anno scolastico 2020/2021 il Comune gestisce ed organizza direttamente, mediante proprio personale e/o incarichi ad esperti, interventi specifici "co-progettati" insieme alle scuole.

Al fine di consentire alle scuole di effettuare una programmazione delle attività per l'anno scolastico che possa tenere conto di tutte le possibilità integrative complessivamente offerte dal territorio e sostenute dal Comune, il Servizio Istruzione svolge un'attività di raccolta e coordinamento rispetto alle proposte provenienti dagli Assessorati/Servizi, da Associazioni di volontariato e Comitati Genitori, dai partners del progetto di Comunità, da altri enti/organizzazioni presenti sul territorio e dall'Unione dei Comuni del Sorbara.

Nell'ambito del Piano per l'Offerta Formativa, potranno essere presentate alle Scuole anche alcune proposte da parte dei Servizi del Comune in occasione di eventi, manifestazioni, ricorrenze o

correlate a specifiche attività di competenza dei Servizi stessi. In alcuni casi si tratta di attività specificatamente rivolte alle scuole, in altri si tratta di interventi che non si concretizzano in progetti di qualificazione scolastica in senso stretto, riconducibili perlopiù ad azioni ed attività complessivamente rivolte al territorio ed alla popolazione, nell'ambito delle quali potranno tuttavia trovare spazio momenti più specificatamente rivolti alle scuole o indirizzati ai bambini/ragazzi (ad es. visite a mostre, partecipazione ad eventi, ecc..), i cui contenuti saranno di volta in volta descritti alle scuole nel dettaglio.

Macro Area Pof	Descrizione Progetto	Assessorato/s servizio Proponente
SANI STILI DI VITA	Educazione Alimentare: il giro del mondo in 80 giorni alla scoperta della piramide alimentare	Istruzione
SANI STILI DI VITA	Educazione Alimentare: Canzoni per crescere	Istruzione
CITTADINANZA ATTIVA	25 Aprile Le Radici e le Ali	Cultura
POTENZIAMENTO	Promozione della lettura" Favole al telefono"	Biblioteca
POTENZIAMENTO	Promozione della lettura" consegna libri a scuola"	Biblioteca
CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	"la memoria e l'impegno" 21 marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Legalità
CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	"educare alla cittadinanza europea": proposte per i ragazzi	Europa
CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	"educare alla cittadinanza europea": proposte per i docenti	Europa
INCLUSIONE	Cittadinanza mondiale: Progetto Spark	Eventi/volontariato
POTENZIAMENTO e CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	percorsi e attività didattiche legati alla storia del Novecento. A cura Istituto Storico Resistenza	Gabinetto del Sindaco
CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	Dimmi che sport fai e ti dirò chi sei"	Gabinetto del Sindaco
CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA' e SANI STILI DI VITA	Progetto di Educazione Stradale	Polizia Locale
POTENZIAMENTO E CITTADINANZA ATTIVA	CAMPIONATO DI GIORNALISMO del RESTO DEL CARLINO	Comunicazione
POTENZIAMENTO	Proposte di attività di teatro per bambini su piattaforme virtuali per le scuole dell'Infanzia, Primarie e Medie Inferiori	Cultura

La descrizione delle proposte provenienti dal Comune e dai soggetti sopra indicati è riportato nell'Allegato A1 al presente Piano.

Contributi economici a sostegno di progetti scolastici

Il Comune, inoltre, finanzia progetti di qualificazione e più in generale azioni per favorire il diritto allo studio elaborati e realizzati direttamente dalle scuole ed afferenti tematiche diverse, trasferendo direttamente alle Istituzioni Scolastiche statali uno specifico contributo, quantificato per l'anno scolastico 2020/2021 in complessivi **Euro 7.700,00** per finanziare interventi programmati, organizzati gestiti e realizzati direttamente dalle scuole, a sostegno dell'autonomia scolastica e

della capacità progettuale espressa dagli stessi insegnanti, condivisi con il Comune per quanto riguarda tematiche, finalità, strategie e modalità di realizzazione.

Il contributo viene assegnato alle Istituzioni Scolastiche in relazioni ai singoli progetti presentati, nella misura massima annualmente stabilita in rapporto al numero di classi di ogni Istituzione Scolastica come segue:

- **Istituto Comprensivo Marconi contributo complessivo di euro 3.100,00 per**
 - a) Progetti promossi e organizzati per inclusione scolastica/alfabetizzazione “impara l’italiano” € 2.100,00
 - b) Progetto spazio compiti per alunni con DSA nelle scuole primarie € 1.000,00
- **Istituto Comprensivo Guinizelli contributo complessivo di euro 3.100,00 per**
 - a) Progetti promossi e organizzati per l’inclusione scolastica/alfabetizzazione “impara l’italiano” € 2.1000,00
 - b) Progetto spazio compiti per alunni con DSA nelle scuole primarie € 1.000,00
- **Istituto Comprensivo Pacinotti contributo complessivo di euro 1.500,00 per**
 - a) Progetti promossi e organizzati dalle Istituzioni scolastiche/alfabetizzazione “impara l’italiano” € 1.000,00
 - b) Progetto spazio compiti per alunni con DSA nelle scuole primarie € 500,00

Contributi economici dell’Unione del Sorbara a sostegno di progetti scolastici

Istituto Comprensivo	Totale
Guinizelli	€ 3.218,20
Marconi	€ 3.490,90
Pacinotti	€ 2.090,90

Si precisa che così come previsto dalla Regione in apposito programma finalizzato “Azioni di contrasto alla povertà minorile, educativa, relazione e a contrasto del fenomeno del ritiro sociale di pre-adolescenti e adolescenti” e nella relativa scheda progetto del vigente Piano di Zona – Programma attuativo 2020, le risorse stanziare dall’Unione sono destinate ad agire prioritariamente sulle diseguaglianze, acuite a seguito dell’emergenza sanitaria che ha caratterizzato l’anno 2020, con particolare riferimento al sostegno all’inclusione scolastica e al contrasto delle situazioni di cosiddetto “ritiro sociale”.

In particolare le azioni realizzabili indicate dalla Regione sono tra l’altro le seguenti:

- **diffusione e potenziamento di spazi/sportelli di ascolto nelle scuole** per offrire opportunità di ascolto, intercettare precocemente forme di disagio, sostenere lo sviluppo dei compiti evolutivi, favorire il clima relazionale in classe, con particolare attenzione all’attivazione di logiche proattive di contatto dei ragazzi, anche al di fuori del perimetro scolastico;

- **attivazione di forme di sostegno alle attività scolastiche e formative**, prevedendo servizi di aggancio scolastico attraverso laboratori per piccoli gruppi e/o percorsi individualizzati per tutti i ragazzi a rischio abbandono.

Progetti di Qualificazione realizzati direttamente dal Comune di Castelfranco Emilia

SANI STILI DI VITA	Educazione Alimentare: il giro del mondo in 80 giorni alla scoperta della piramide alimentare	Istruzione
---------------------------	--	-------------------

Progetto a cura ente gestore CAMST **rivolto alle scuole d'infanzia e primarie**

kit agli insegnanti per attivare e coinvolgere i bambini con laboratori didattici

Attraverso i piatti provenienti dai paesi stranieri si affronterà il tema della:

-multiculturalità

-curiosità

-stagionalità

-cibo sano

-non solo cosa ma quanto mangiare

Attività didattiche guidate durante l'anno scolastico dalle insegnanti con possibile realizzazione a fine percorso di uno spettacolo teatrale

SANI STILI DI VITA	Educazione Alimentare: Canzoni per crescere	Istruzione
---------------------------	--	-------------------

Progetto a cura ente gestore CAMST **rivolto alle scuole d'infanzia e primarie**

kit agli insegnanti per attivare e coinvolgere i bambini con laboratori didattici

Un progetto che offre un percorso educativo sviluppando e approfondendo temi fondamentali per il benessere dei bambini, tra i quali una corretta alimentazione ed attività fisica.

Il progetto è sviluppato in collaborazione con lo Zecchino d'oro.

Attività didattiche guidate durante l'anno scolastico dalle insegnanti

	25 Aprile Le Radici e le Ali	Cultura
--	-------------------------------------	----------------

Progetto a cura del Servizio Cultura **rivolto a partire dalla quinta elementare, medie inferiori e medie superiori**

Fare conoscere ai ragazzi, in maniera interattiva e coinvolgente, l'importanza della Festa della Liberazione, i valori che vengono celebrati e il significato che si ripercuote nella vita di tutti i giorni.

Il progetto ha lo scopo di coinvolgere le scuole sul tema della resistenza e dei valori che ne sono scaturiti, attraverso un linguaggio attuale e adatto ai ragazzi che dovrebbero interagire e costruire contenuti a loro volta. Lo scopo è quello aprire un canale di comunicazione bidirezionale con i più giovani, sfruttando la loro abilità a dialogare attraverso i nuovi canali social media, sempre più immersivi.

Il progetto potrebbe avere un avvio sul web, per sfociare anche in modalità dal vivo se la situazione lo consente. Per creare le condizioni più favorevoli alla buona riuscita del progetto, è necessario collaborare con alcuni divulgatori culturali che hanno dimostrato di conoscere e sapere maneggiare i nuovi linguaggi legati ai social media. Si tratta di docenti, cantanti e illustratori che hanno messo a frutto le loro abilità di comunicatori in contesti che sono comunemente utilizzati dai più giovani, arrivando in breve ad un grande successo di pubblico.

Spazi da definire secondo le norme di distanziamento sociale o didattica a distanza che saranno in vigore.

POTENZIAMENTO	Promozione della lettura: Favole al telefono	Biblioteca
---------------	--	------------

Progetto a cura del Servizio Biblioteca **rivolto alle scuole primarie e alle sezione 5 anni delle scuole dell'infanzia**

"Favole al telefono" previo accordo con l'insegnante, un operatore effettua una telefonata a sorpresa alla classe/sezione per narrare una storia, una favola, l'inizio di un libro...; la telefonata avrà la durata di circa mezz'ora; ogni classe riceverà una bibliografia tematica personalizzata, a cura della biblioteca, e i libri verranno consegnati direttamente a scuola, per proseguire la lettura. nel caso in cui si aprissero delle possibilità in base all'evoluzione della situazione sanitaria, il progetto può anche diventare una narrazione a sorpresa in presenza.

POTENZIAMENTO	Promozione della lettura: libri a scuola	Biblioteca
---------------	--	------------

Progetto a cura del Servizio Biblioteca **rivolto a tutte le scuole**

Predisposizione di bibliografia a tema su richiesta degli insegnanti, **consegna dei libri a domicilio, cioè direttamente a scuola.**

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	"la memoria e l'impegno" 21 marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie	Legalità
------------------------------------	--	----------

Progetto in collaborazione con il Presidio Libera Mancini – Vassallo **rivolto agli studenti di classi quarte della scuola primaria, della scuola secondaria di primo e secondo grado**

Il 1° marzo 2017, con voto unanime alla Camera dei Deputati, è stata approvata la proposta di legge che istituisce e riconosce il 21 marzo quale "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie". Ma è dal 1996 che il 21 marzo, primo giorno di primavera, l'Associazione Libera celebra questa giornata; ogni anno in una città diversa, un lungo elenco di nomi scandisce la memoria che si fa impegno quotidiano. Recitare i nomi e i cognomi delle vittime delle stragi, del terrorismo e del dovere, come un interminabile rosario civile, per farli vivere ancora, per non farli morire mai.

È importante che giornate come questa vengano celebrate anche nelle scuole, e vengano accompagnati gli studenti di ogni grado in questo cammino indietro nel tempo, affinché cresca in essi la consapevolezza delle pagine più cruente della storia del nostro Paese, e assieme la volontà di combattere i fenomeni che le hanno rese possibili.

Si tratta di un progetto che negli anni scorsi è già stato realizzato da diverse classi del territorio in maniera autonoma in collaborazione con il Presidio Libera Mancini-Vassallo e con il patrocinio del Comune.

Visto il protrarsi della pandemia, e l'impossibilità attuale di prevedere eventi all'aperto con conseguenti rischi di assembramenti, **la proposta rispetto all'anno 2021 prevede la realizzazione delle seguenti azioni:**

- Un evento formativo online rivolto al personale docente in collaborazione con Libera per fornire strumenti e materiali didattici sulle tematiche oggetto del progetto;
- Un momento online di confronto con docenti e studenti in collaborazione con Libera, per offrire spunti di riflessione e confronto sulle origini del 21 marzo e sull'importanza della memoria e dell'impegno;
- Un evento pubblico online con le classi coinvolte nel progetto alla presenza di un esperto/una testimonianza di un parente di una vittima di mafia/terrorismo/dovere, dei ragazzi del Presidio Libera e della Compagnia delle Lucciole, in cui dopo la proiezione di un corto a cura della Compagnia delle Lucciole, si affronterà il tema della memoria e dell'impegno, si illustreranno le storie di alcuni dei nomi che purtroppo appartengono al lungo elenco di vittime, che hanno un legame particolare con il nostro territorio e si aprirà un dibattito con i ragazzi.

- La realizzazione di cartelloni/pannelli a cura del Presidio Libera e degli studenti coinvolti nel progetto da affiggere nei luoghi significativi del nostro territorio (non solo sul Capoluogo ma anche nelle principali frazioni).
- La realizzazione di un video da diffondere sui canali istituzionali contenente contributi degli studenti che recitano i nomi di alcune delle vittime innocenti di mafie, terrorismo, criminalità organizzata internazionale, frasi sull'impegno civile, la cittadinanza attiva, e il bene comune e alcuni estratti dell'evento pubblico online del 21 marzo.

Il progetto prevede la realizzazione degli incontri preliminari (n.2) tra gennaio e febbraio, e l'incontro pubblico in occasione del 21 marzo.

L'affissione dei pannelli avverrà in collaborazione con il presidio Libera nei giorni antecedenti il 21 marzo e resterà come mostra open-air fruibile per qualche giorno.

La realizzazione del video prevedrà l'invio dei contributi degli studenti entro i primi di marzo per poter effettuare il montaggio e la presentazione in occasione del 21 marzo.

Gli eventi sono pensati per essere realizzati in costanza della didattica a distanza in modalità in remoto. Nell'ipotesi di ritorno in presenza, si valuterà l'eventuale collegamento in remoto con gli ospiti per le classi partecipanti.

La realizzazione e l'installazione dei cartelloni sarà organizzata in collaborazione con Libera nei luoghi più significativi del territorio.

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA'	"educare alla cittadinanza europea"	Europa
--	--	---------------

Progetto in collaborazione con il Centro Europe Direct di Modena **rivolto a studenti e docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.**

Obiettivo è rendere gli studenti consapevoli della loro appartenenza all'Unione europea e favorire lo sviluppo di una cittadinanza responsabile e attiva. Avvicinare gli studenti ai temi della cittadinanza europea e a ciò che questa significa per loro in termini di opportunità, attraverso l'approfondimento dei seguenti argomenti:

- come funziona e di cosa si occupa l'Unione europea: il ruolo delle Istituzioni, le competenze e le politiche;
- cosa significa essere cittadini dell'Unione europea: diritti riconosciuti e opportunità;
- i fondi dell'Unione europea e i progetti realizzati sul nostro territorio;
- le esperienze di mobilità attraverso testimonianze dirette.

➤ **Proposta per gli studenti:**

- Incontri "Educare alla cittadinanza europea",

Modulo digitale, Target scuola secondaria sia di 1° che di 2° grado. I contenuti e le modalità di comunicazione si adattano all'età degli studenti.

<https://www.comune.modena.it/europe-direct/educarealleuropa/scuola/educarealleuropa/educare-alla-cittadinanza-europea-modulo-digit-le>

Durata dell'incontro: 1 ora e mezza /2 ore (la durata si adatta alle esigenze della classe).

- Incontri sulle opportunità di mobilità che l'Unione offre ai giovani

Modulo digitale, Target scuola secondaria di 2° grado

Durata dell'incontro: 1 ora e mezza (la durata si adatta alle esigenze della classe)

Materiale didattico per accompagnare l'attività didattica delle classi che partecipano agli incontri

Il Centro Europe Direct ha progettato il sito "Educare alla Cittadinanza" <https://sites.google.com/view/educare-alleuropa/home-page> nel quale video, pubblicazioni e siti utili sono messi a disposizione di docenti e studenti per approfondire i temi della cittadinanza europea e per seguire l'attualità

➤ **Proposta per i docenti**

- Incontro in cui vengono presentati i moduli e i servizi (attività a distanza), per guidare i docenti nella costruzione di un percorso di "Educazione alla cittadinanza europea" da realizzare in classe (attività a distanza).
- Corso di formazione sulle Tecniche di progettazione nell'ambito Erasmus+, durata del corso 9 ore - indicativamente fine gennaio/febbraio. (Attività a distanza)

L'itinerario didattico varia in termini di tempi e durata a seconda dei moduli che risultino di interesse dei docenti e delle classi coinvolte. Tutte le attività si possono svolgere da gennaio a maggio 2021.

Gli eventi sono pensati per essere realizzati nella modalità digitale, con collegamento a distanza. Ove vi siano le circostanze è possibile ipotizzare la realizzazione in presenza presso la Galleria Europa del Centro Europe Direct di Modena.

INCLUSIONE	Educare alla mondialità: Progetto Spark	Eventi/volontariato
-------------------	--	----------------------------

Progetto in collaborazione con l'Associazione Cittadinanza Onlus **rivolto ai docenti della scuola primaria**

L'obiettivo è fornire ai docenti informazioni di contesto e strumenti per affrontare contenuti di educazione alla cittadinanza mondiale, in particolar modo in riferimento ai temi della disuguaglianza, della malnutrizione e della disabilità.

L'attività proposta si inserisce nel campo dell'educazione alla cittadinanza mondiale. In particolare è opportuno che lo sforzo per la condivisione e il raggiungimento degli obiettivi di sviluppo sostenibile, indicati dalle Nazioni Unite e sottoscritti dall'Italia, coinvolga il maggior numero possibile di agenzie educative, enti pubblici e organizzazioni della società civile. Attraverso l'incontro che si propone, verrà presentato brevemente ai docenti il quadro di riferimento delle riflessioni sulle disuguaglianze sociali ed economiche che tuttora caratterizzano il contesto internazionale. La parte introduttiva sarà volutamente circoscritta, per evitare ridondanze con altre iniziative che sono state organizzate a livello regionale e nazionale sul tema generale della disuguaglianza e per lasciar spazio a strumenti concreti di azione educativa.

Nella seconda parte infatti sarà presentata una traccia di laboratorio educativo che può essere riprodotta o da cui può essere liberamente presa ispirazione per affrontare con gli studenti i temi suggeriti. Verranno dunque presentati esempi di attivazioni, quiz, giochi di ruolo e varie attività che sono state sperimentate con successo in alcune scuole da parte dell'associazione Cittadinanza Onlus per parlare di: contesto delle baraccopoli di Nairobi, rilevanza delle infrastrutture nella nostra vita quotidiana, malnutrizione, disuguaglianze sociali, disabilità e accesso alle risorse e ai servizi, ruolo e condizioni delle giovani madri.

Durata: un incontro di 2 ore da tenersi su piattaforma online

POTENZIAMENTO	A cura Istituto Storico Resistenza "Dimmi che sport fai e ti dirò chi sei"	Gabinetto del Sindaco
----------------------	---	------------------------------

Progetto a cura del Gabinetto del Sindaco e realizzato dall'Istituto Storico per la Resistenza.

L'Istituto Storico per la Resistenza propone percorsi e attività didattiche legati alla storia del Novecento. È possibile modulare ciascuna proposta sulla base delle esigenze formative delle classi. In tempi di emergenza sanitaria è possibile attivare incontri in modalità DAD sulle piattaforme digitali utilizzate dalle scuole.

Le attività si riferiscono più specificamente all'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica e hanno come finalità la promozione di un'educazione alla cittadinanza attiva e responsabile attraverso una didattica laboratoriale partecipata che, attraverso trekking urbani, giochi di ruolo, analisi delle fonti, aiuti gli studenti a riflettere sui temi delle regole, dei valori del pluralismo e della diversità, del confronto e del dialogo per la costruzione di una società democratica e inclusiva.

Altre attività cercano di approfondire alcuni dei passaggi fondamentali del Novecento cercando di avventurarsi anche in territori ancora poco esplorati nelle programmazioni scolastiche.

Le proposte sono pubblicate sul **Catalogo degli Itinerari Scuola – Città** sul sito di Memo Comune di Modena <https://www.comune.modena.it/memo/allegati/2020-2021/catalogo-iti-20-21web.pdf>

A partire dal **5 ottobre 2020** è possibile iscriversi

- per i docenti del Comune di Modena attraverso il portale Mymemo,
- per i docenti della Provincia scrivendo a didatticaistituto@istitutostorico.com /

Nell'ambito della vigente convenzione col Comune di Castelfranco Emilia è strutturato un percorso specifico **rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado di Castelfranco Emilia**

“Dimmi che sport fai e ti dirò chi sei”

Il progetto ha un duplice obiettivo da un lato quello di far riflettere i ragazzi sui valori e le valenze sociali dello sport a partire dalla loro esperienza e attraverso un confronto con l'esperienza delle generazioni che li hanno preceduti (genitori, nonni), dall'altro quello di far acquisire conoscenze sulla storia dello sport, sulle implicazioni politiche e sociali del fenomeno sportivo, sulle sue trasformazioni nel tempo e sull'impatto che ha sulla vita delle persone, in particolare sull'impatto che lo sport ha sia nella vita individuale delle persone sia in dinamiche storico sociali più ampie. (ad esempio l'emancipazione della donna e emancipazione/integrazione di gruppi sociali).

Obiettivi: educazione alla cittadinanza attiva, educazione alla pace attraverso la storia dello sport e conoscenza di alcuni eventi della storia sportiva.

Periodo: da definire nel secondo quadrimestre

Il progetto a carattere multidisciplinare coinvolge varie discipline: italiano, storia, Educazione motoria, informatica. La metodologia utilizzata è quella della scrittura autobiografica in cui gli studenti attraverso la scrittura rifletteranno sulle loro esperienze, si confronteranno a partire da queste e acquisite maggior consapevolezza di sé e di alcuni fenomeni che li circondano.

In classe, a momenti di lezione frontale, si alternano momenti di discussione con i ragazzi e di restituzione dei loro elaborati. A casa è dedicato il momento della riflessione attraverso l'esercizio della scrittura; della ricerca di materiali e documenti sul web e della ricerca attraverso l'uso di testimonianze orali.

L'istituto storico di Modena collaborerà con i docenti della scuola secondaria di primo grado alla realizzazione del progetto nelle vari fasi.

➤ **Primo incontro**

Introduzione e illustrazione del progetto

Discussione in classe sugli sport praticati dai ragazzi (quali sport amano praticare; quali sport seguono; cosa li spinge a praticare l'uno o l'altro sport; cosa gli piace di quello sport?).

Visione dello spettacolo “*Alfonsina corridora*” di e con Claudia Bulgarelli, con le canzoni e musiche originali di Francesco Grillenzoni e Stefano Garuti dei *Tupamaros*.

A casa, in qualità di giovani ricercatori, i ragazzi realizzeranno una serie di interviste sullo sport, in particolare sul ruolo e l'importanza che esso ha svolto nella vita dei loro genitori e nonni, per ricostruire memorie delle diverse generazioni, recuperando le storie di eventi e/o profili biografici e cercando di ricostruire come e quanto lo sport sia cambiato nel tempo. (preparazione di una scheda per interviste)

➤ **Secondo incontro (a cura di Istituto storico)**

Discussione in classe di quanto emerso dalle interviste.

Contestualizzazione storica dello spettacolo e discussione con i ragazzi sulla figura di Alfonsina Morini Strada (il ciclismo come sport prettamente maschile, ma anche come forma di emancipazione individuale e sociale di genere)

Esercizio di scrittura a casa: Quella volta che ho imparato a ...

➤ **Terzo incontro (a cura di Istituto storico)**

Restituzione e discussione degli elaborati

Presentazione di tre biografie di sportivi/e: (da concordare con i docenti);

A casa: i ragazzi faranno una ricerca sul web di esempi/biografie degli sportivi/e che seguono con passione, spiegando perché hanno scelto quel personaggio.

Esercizio di scrittura a casa: Chi è il mio mito sportivo? Chi vorrei essere e perché?/ (Cosa mi piacerebbe saper fare e non so in ambito sportivo?)

➤ **Quarto incontro**

Restituzione e discussione degli elaborati

Discussione in classe sui valori emersi dalle storie sportive affrontate (rispetto in campo/rispetto per sé/rispetto per gli altri/rispetto delle regole; autocontrollo e disciplina; impegno e sacrificio in vista di/tenacia nel perseguire un risultato; desiderio di migliorarsi/accettazione dei propri limiti; spirito di squadra e collaborazione/socializzazione/ inclusione e integrazione nel gruppo).

Elaborato finale a casa: Lo sport per me è

Prodotto finale: i ragazzi divisi in gruppi progettano e realizzano una campagna pubblicitaria sullo sport con video della lunghezza massima di tre minuti; spot che pubblicizzino per un pubblico di coetanei uno sport, mettendone in luce i valori e gli aspetti positivi.

*Vista la situazione di emergenza sanitaria, gli incontri si svolgeranno in modalità DAD sulla piattaforma on line utilizzata dalla scuola.

Modulo B (versione estesa)

Agli incontri precedenti si può pensare di aggiungere due incontri:

In classe visione del film *Glory road* di James Gartner (2006) ambientato nel mondo del basket americano degli anni Sessanta attraversato da forti tensioni razziali(o altro film sulle stesse tematiche da concordare con i docenti).

Incontro a cura di Istituto storico

Contestualizzazione storica del film . Discussione con i ragazzi sul film e sullo sport come forma di possibile emancipazione/integrazione sociale. Riflessione sulle differenze tra sport individuali e sport di squadra (quali valori mettono in gioco? Quali abilità/competenze promuovono?).

Esercizio di scrittura a casa : Gioco/Faccio sport meglio se/quando /dove/ con chi

Discussione a partire dagli elaborati dei ragazzi

CITTADINANZA ATTIVA / LEGALITA' e SANI STILI DI VITA	Progetto di Educazione Stradale	Polizia Locale
---	--	-----------------------

Il Settore Polizia Locale organizza le attività di educazione stradale rivolte a tutti gli istituti scolastici del territorio comunale (elementari, medie e superiori), rimodulandole opportunamente a causa dell'andamento della pandemia al fine di tutelare la salute degli studenti e degli operatori di Polizia Locale. Più nello specifico:

per le **scuole elementari (classi quarte):**

- distribuzione, nella prima metà del mese di dicembre 2020, di un libricino contenente le informazioni utili per contenere la diffusione del virus Covid- 19 e tutte le nozioni utili afferenti l'educazione stradale. E' stato concordato con le insegnanti che tale libricino dovrà essere oggetto di discussione in aula;
- incontro in presenza, all'aperto (verosimilmente all'interno dei cortili dei vari istituti) e nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, entro la metà del mese di marzo al fine di avere un confronto diretto con gli studenti e poter rispondere alle loro domande e curiosità, sorte durante la lettura del libricino;
- visita del comando e delle auto di servizio e dispositivi vari (se l'andamento della pandemia lo consentirà) con proiezione di filmato illustrativo dei compiti della Polizia Locale;
- concorso (che verrà indetto a gennaio con successiva conclusione entro il mese di aprile) di scrittura di una poesia in relazione al tema dell'educazione stradale e della Polizia Locale.

Per le **scuole medie (classi prime):**

- Distribuzione, nella prima metà del mese di dicembre 2020, di un libricino contenente le informazioni utili per contenere la diffusione del virus Covid- 19 e tutte le nozioni utili afferenti il cyber bullismo; è stato concordato con le insegnanti che tale libricino dovrà essere oggetto di discussione in aula;
- incontro in presenza, all'aperto (verosimilmente all'interno dei cortili dei vari istituti) e nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, entro il mese di aprile al fine di avere un confronto diretto con gli studenti e poter rispondere alle loro domande e curiosità, sorte durante la lettura del libricino.

Per le **scuole medie (classi terze):**

- Distribuzione, nella prima metà del mese di dicembre 2020, di un libricino contenente le informazioni utili per contenere la diffusione del virus Covid- 19 e tutte le nozioni utili afferenti la cultura della legalità. E' stato concordato con le insegnanti che tale libricino dovrà essere oggetto di discussione in aula;
- incontro in presenza, all'aperto (verosimilmente all'interno dei cortili dei vari istituti) e nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, entro il mese di aprile al fine di avere un confronto

diretto con gli studenti e poter rispondere alle loro domande e curiosità, sorte durante la lettura del libricino.

Per le **scuole superiori (classi prime)** è stato previsto:

- Distribuzione, nella prima metà del mese di dicembre 2020, di un libricino contenente le informazioni utili per contenere la diffusione del virus Covid- 19 e tutte le nozioni utili afferenti la cultura della legalità. E' stato concordato con le insegnanti che tale libricino dovrà essere oggetto di discussione in aula;
- incontro in presenza, all'aperto (verosimilmente all'interno dei cortili dei vari istituti) e nel pieno rispetto delle norme anti-covid19, entro la metà del mese di maggio al fine di avere un confronto diretto con gli studenti e poter rispondere alle loro domande e curiosità, sorte durante la lettura del libricino.

POTENZIAMENTO E CITTADINANZA ATTIVA	CAMPIONATO DI GIORNALISMO del RESTO DEL CARLINO	Comunicazione
--	--	----------------------

Progetto **rivolto alle classi seconde/terze delle scuole secondarie di primo grado**

“il Resto del Carlino”, propone in collaborazione con l'amministrazione comunale la partecipazione a una iniziativa denominata “Cronisti in classe”, un campionato di giornalismo per studenti delle scuole secondarie di primo grado di Modena e provincia, pensato e voluto dal giornale per introdurre i ragazzi alla lettura del quotidiano.

Il progetto assume anche una specifica valenza didattico-formativa: da un lato, incentivando il ricorso della parola scritta in un contesto extra scolastico e contribuisce ad arricchire la capacità espressiva degli studenti-giornalisti e porta al formarsi di competenze critiche. Sarà individuato per ogni scuola secondaria un professore referente e le classi che dovranno poi cimentarsi nella stesura di articoli di vario genere (ad esempio interviste, commenti) a propria scelta.

Gli alunni dovranno possibilmente accompagnare gli articoli con foto di cronaca.

Gli argomenti, seguono il filone dell'attualità, anche cittadina, ma ogni proposta dei ragazzi sarà ritenuta comunque valida e ci sarà spazio anche per approfondire i risvolti e i cambiamenti portati dalla pandemia.

Gli scritti elaborati saranno pubblicati dal Carlino nella Cronaca di Modena a firma dei ragazzi. Saranno tre uscite tra gennaio e maggio ogni scuola avrà un'intera pagina a disposizione che verrà pubblicata anche sul sito internet del carlino con possibilità di essere votata on-line. Alla fine del percorso una giuria – presieduta dalla Direzione di Testata – valuterà gli elaborati, proclamerà e premierà i vincitori di questa edizione di “Cronisti in classe”.

POTENZIAMENTO	Proposte di attività di teatro per bambini su piattaforme virtuali per le scuole dell'Infanzia, Primarie e Medie Inferiori	Cultura
----------------------	---	----------------

Progetto a cura del Servizio Cultura in collaborazione con ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione **rivolto alle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di primo grado.**

Emilia Romagna Teatro Fondazione presenta una proposta sperimentale di attività di teatro per bambini su piattaforme virtuali, dedicata alle scuole dell'Infanzia, Primarie e Medie Inferiori di Castelfranco.

Ogni appuntamento potrà essere fruito da una sola classe, su prenotazione.

Come prima azione, anche per verificare necessità e interessi delle scuole del territorio, proponiamo nel periodo gennaio – maggio 2021 (il dettaglio delle date è in corso di definizione):

- n. 3 giornate (una per “titolo”), con 3 appuntamenti ciascuna, a cura di Accademia Perduta / Romagna Teatri, per un totale di 9 appuntamenti (segue descrizione; si allegano le relative schede artistiche);

- n. 3 giornate (una per “titolo”), con 3 appuntamenti ciascuna, a cura di Teatro Gioco Vita, per un totale di 9 appuntamenti (segue descrizione; queste attività sono attualmente in fase di definizione da parte della compagnia: le schede artistiche saranno disponibili al più presto);

- n. 3 giornate, con 3 appuntamenti ciascuna, a cura della Compagnia permanente di Emilia Romagna Teatro Fondazione, per un totale di 9 appuntamenti (segue descrizione).
Gli appuntamenti saranno gratuiti per le scuole e potranno quindi coinvolgere complessivamente 27 classi.

➤ **Accademia Perduta / Romagna Teatri: “Incontri Spettacolari”.**

Si tratta di appuntamenti on line che non intendono sostituire lo spettacolo dal vivo, ma che nascono dal desiderio di tenere vivo un rapporto, di esplorare nuove forme per incontrarsi e incontrare i linguaggi del teatro. Sono racconti, incontri, giochi e laboratori in live streaming, su piattaforma da concordare con la Scuola.

Le figure di carta fanno Ploff!

di e con Danilo Conti (Compagnia Tanti Così Progetti)

Ispirato a *Il grande Ploff* di Chiara Carrer è un lab-show o show-lab basato su una storia semplice: Mr Mentall, il Porcellino e Mr Wendall, il Gorilla aiutano Mr Nilo a realizzare figure di carta per fare sagome per ombre head finger (le teste dei personaggi da utilizzare con le dita della mano) basandosi sulla storia del Ploff. Si vedrà come realizzare le sagome e come animarle utilizzando una lampada, uno schermo o una parete e dei guanti bianchi per dare corpo alle teste dei personaggi.

Coloro che assisteranno potranno, se muniti di idonei strumenti che saranno indicati su richiesta (cartoncino, nastro adesivo di carta, bastoncini o cannucce, forbici, matita e gomma per cancellare...), seguire facendo pratica di realizzazione delle figure di carta e della loro animazione. Chii invece desidera seguire senza fare pratica di realizzazione può intervenire con domande o curiosità.

Fascia di età: 5-9 anni

Durata dell'incontro: 45/60 minuti, a seconda della fascia d'età.

Barbablù. Il racconto musicato dal vivo della celebre storia di Charles Perrault

con Marco Cantori e Diego Gavioli (Compagnia Teatro Perdavvero)

Barbablù è un signore molto ricco. Abita in un castello fantastico. Barbablu vorrebbe sposare una delle due figlie della contessa, ma loro non lo vogliono in sposo, perché la sua barba... è blu. La narrazione della celebre fiaba di Perrault è sostenuta dalla tecnica espressiva del “body percussion” (far suonare diverse parti del proprio corpo come se fossero delle percussioni). Un musicista accompagna la favola con la chitarra e, insieme all'attore, dà vita a canzoni divertenti che completano la narrazione. I bambini sono coinvolti dal narratore che si rivolge ad essi come interlocutori, conducendoli attraverso i diversi momenti della storia.

Fascia d'età: 6-11 anni

Durata: 30 minuti (al racconto seguirà una proposta di dialogo con i bambini).

Valentina Vuole... e tu? Piccola narrazione teatrale sulle regole e sulla libertà, realizzata in ambiente digitale

con Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti (progetto G.G.)

Una narrazione dal vivo realizzata via web, che prende il via dal libro *La Voliera d'Oro* di Anna Castagnoli e Carl Cneut, e che si sviluppa poi in un racconto interattivo e coinvolgente sulle regole e sulla libertà. La protagonista del racconto Valentina (una pupazza piuttosto eccentrica più o meno coetanea dei nostri spettatori), assieme alle attrici Consuelo e Francesca, porterà avanti la storia coinvolgendo il pubblico e trasformandolo a tratti anche in protagonista. Interrogandolo sul senso delle regole e sulla libertà, e accompagnandolo così dentro la sua avventura fino alla fine.

Fascia d'età: 4-8 anni.

Durata dell'incontro: 45/60 minuti, a seconda della fascia d'età.

➤ **Teatro Gioco Vita: Giochiamo con...**

Sono appuntamenti di animazione teatrale dal vivo realizzati online in cui gli artisti di Teatro Gioco Vita incontrano in live streaming una singola classe e si mettono in gioco nella relazione con i bambini, per raccontare le storie e i segreti degli spettacoli *Circoluna*, *Il più furbo* e *Annibale*:

GIOCHIAMO CON... CIRCOLUNA - “Il circoteatro!”

dallo spettacolo di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi

Fascia d'età: 3-5 anni

GIOCHIAMO CON... IL PIÙ FURBO - “Oh! Ma sei... tu!”

dall'opera di Mario Ramos

Fascia d'età: 4-8 anni

ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE online

a cura di Nicola Cavallari

Fascia d'età: 6-10 anni 3

➤ **Compagnia Permanente di ERT: NOI CI SIAMO!**

Un modo per ritrovarsi insieme, anche se distanti, grazie al teatro. Per le scuole Medie Inferiori:

Lo staff della Compagnia permanente di ERT si mette a disposizione del corpo docente offrendo gli strumenti espressivi del teatro per arricchire, accompagnare e approfondire gli argomenti delle lezioni, in ogni materia. Sulla base di materiali forniti dalla scuola, gli attori si prestano ad approntare collegamenti extra-disciplinari che rimandano alla storia e alle tecniche del teatro, letture di brani adattati per una drammatizzazione e nuove modalità da concordare con i docenti.

Per le scuole Primarie:

Uno o più attori della Compagnia leggono alla classe un testo o una fiaba (scelta a priori o in accordo con il docente), a cui segue un momento interattivo dal tono leggero e giocoso, per stimolare nei bambini comprensione ed espressività.

Per chi lo desiderasse, è possibile realizzare un percorso di due incontri: un breve laboratorio in cui sarà possibile anche utilizzare piccoli elaborati dei bambini, come disegni, poesie, scritti e canzoni.

Nell'impossibilità di incontrare il proprio pubblico dal vivo, molte compagnie di Teatro Ragazzi hanno pubblicato sui propri canali social i video dei propri spettacoli o contenuti studiati appositamente, offrendo così ai bambini e alle famiglie occasioni di intrattenimento costruttivo che mantengano vivi il contatto e il legame con il Teatro.

Un'esperienza non consueta (perché naturalmente l'on-line non può sostituire l'esperienza unica e irripetibile propria dello spettacolo dal vivo), che pone gli artisti di fronte alla sfida di creare nuove occasioni di incontro per coltivare – anche nell'assenza - una frequentazione al "teatro", che resta e resterà sempre un luogo di stimolo della cittadinanza e della mente dell'essere umano.

Emilia Romagna Teatro Fondazione proporrà agli interessati una selezione del materiale già disponibile e fruibile on-line; una sorta di guida virtuale per orientarsi nella "giungla" del Web, con proposte adatte per tutte le fasce d'età, dalla Scuola dell'Infanzia alle Primarie e alle Medie Inferiori.