

L'ALFABETIERE

Facciamo insieme un
libro da leggere

UN'ESPERIENZA DI DIDATTICA A DISTANZA

***I.C «G. Marconi» di Castelfranco Emilia
Scuola Primaria Marconi
Anno scolastico 2019/2020
classe 2[^]C
Docente: Giulia Cavallaro***

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

Il progetto ha coinvolto alcuni alunni della classe 2C della Scuola primaria dell'I.C. "G. Marconi" di Castelfranco Emilia e si ispira all'Alfabetiere di Bruno Munari.

L'obiettivo generale è stato quello di aiutare alcuni bambini nell'apprendimento delle lettere dell'alfabeto e di semplici parole. L'attività è stata rivolta a un piccolo gruppo che include un alunno certificato e due alunni con bisogni educativi speciali. I bambini hanno raggiunto diversi livelli di acquisizione della letto-scrittura e questo laboratorio ha permesso ad ognuno di loro di lavorare secondo il proprio livello e con uno stile personalizzato.

Bruno Munari ha realizzato tutta una serie di libri che implicano una partecipazione attiva dei bambini. **Il libro di Munari è stato uno stimolo per la nostra attività. Il libro tratta il tema della "lettera dell'alfabeto" e dei suoni e delle contaminazioni legate all'alfabeto vero e proprio.**

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

E' stato scelto questo progetto laboratoriale nell'ambito di un'esperienza di didattica a distanza in quanto l'attività si prestava bene allo svolgimento nelle aule virtuali e attraverso l'utilizzo di semplice materiale reperibile facilmente in casa.

Il piccolo gruppo ha favorito lo svolgimento del lavoro anche in DAD. I bambini sono stati invitati dalla docente alla realizzazione di un alfabetiere personalizzato utilizzando materiali di recupero presenti presso la propria abitazione. Con l'aiuto dei genitori sono stati recuperati volantini, riviste, giornali e altro materiale che i bambini hanno successivamente utilizzato in autonomia, seguendo le indicazioni dell'insegnante.

Alla fine i bimbi hanno potuto osservare con orgoglio il loro piccolo libro realizzato insieme!

IL LABORATORIO E' NATO PER...

Rispondere in maniera
specifica a bisogni
individuali



Garantire
continuità
educativa
nella DAD

Valorizzare la
capacità
creativa dei
bambini



OBIETTIVI

1

Sviluppare un approccio positivo verso l'alfabeto attraverso il gioco e l'arte

2

Imparare a conoscere vocali, lettere dell'alfabeto, sillabe e semplici parole

3

Riflettere sull'importanza del concetto di recupero e di riutilizzo di materiali

4

Sviluppare relazioni positive tra pari

DISCIPLINE
COINVOLTE



ITALIANO



TECNOLOGIA



ARTE E
IMMAGINE

METODOLOGIA

La metodologia del lavoro è stata di tipo laboratoriale e di tipo pratico-manipolativa. L'insegnante ha guidato il processo con domande stimolo e con semplici esercizi guidati.

FASI DELL'ATTIVITA'

1

SONO STATI RECUPERATI IN CASA
GIORNALI, RIVISTE, OGGETTI DA
RIUTILIZZARE

2

SONO STATE CERCATE ALCUNE
LETTERE DELL'ALFABETO E
REALIZZATE LIBERE CREAZIONI

3

SONO STATE CERCATE IMMAGINI
CHE INIZIANO CON QUELLE
LETTERE

4

SONO STATE SCRITTE
SEMPLICI PAROLE O FRASI
CON QUELLE LETTERE

FASE 1

1. RECUPERARE DI RIVISTE E MATERIALE DA RIUTILIZZARE

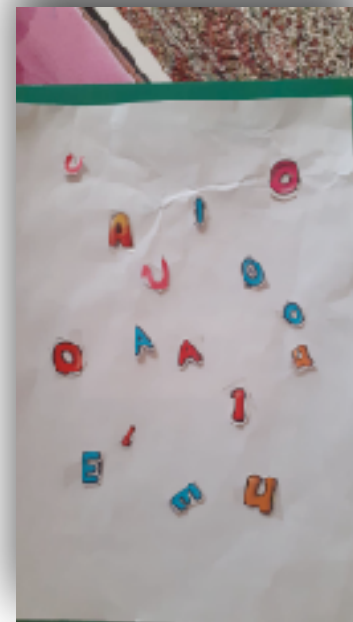
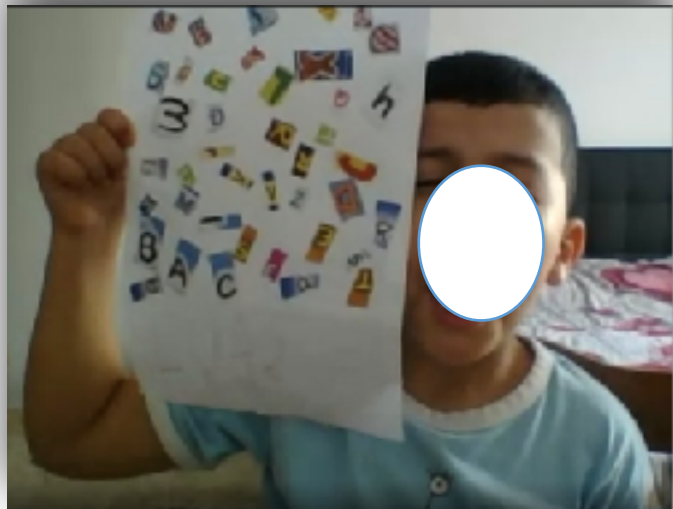


RECICLO: CHE PASSIONE

I Bambini hanno recuperato, anche grazie all'aiuto dei genitori, riviste, quotidiani, ma anche carte da buttare e vario materiale da poter utilizzare nella realizzazione dell'alfabetiere.

FASE 2

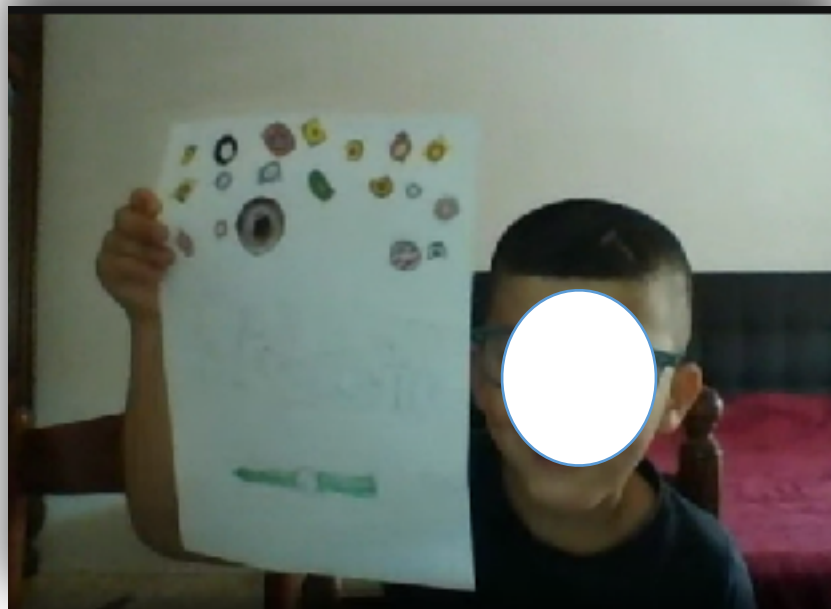
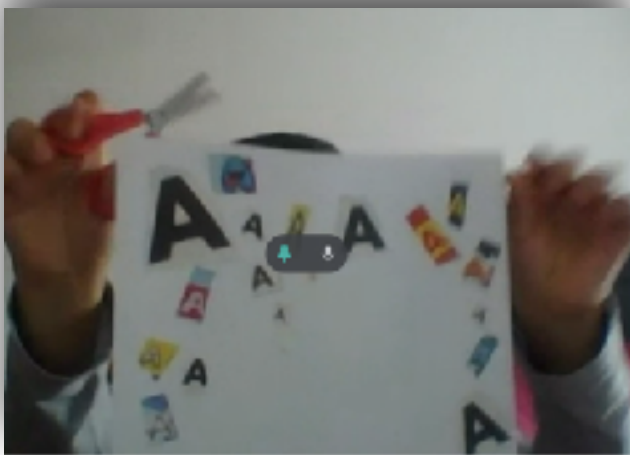
2. RITAGLIARE LE LETTERE!



REALIZZAZIONE DELLA COPERTINA

Siamo partiti con la realizzazione di una copertina. I bambini hanno individuato varie lettere a piacere sfogliando le riviste, le hanno ritagliate e attaccate su un foglio. Durante l'attività abbiamo ripassato l'alfabeto. Non tutti i bambini che hanno partecipato conoscono le lettere quindi è stato utile e divertente allo stesso tempo! Abbiamo cercato lettere GRANDI, PICCOLE, MAIUSCOLE, MINUSCOLE, BIANCHE, NERE, COLORATE, CHIARE E SCURE, GRASSE E MAGRE. Alcune lettere esprimevano felicità, altre rabbia. Gli spunti sono stati molteplici.

E COMPORRE IN LIBERTA'



CREAZIONE DI UNA COMPOSIZIONE LIBERA

Per alcune lettere sono state create delle singole pagine. Mentre si familiarizzava con le lettere dell'alfabeto i bambini hanno realizzato composizioni libere di lettere, lavorando anche sul suono. Ogni lettera era anche un elemento grafico capace di rendere unico il lavoro individuale. Il bambino che non conosce ancora le lettere ha lavorato soprattutto sulle vocali e sul suono delle lettere e delle parole.

FASE 3

FASE 4

SCRIVERE SEMPLICI PAROLE



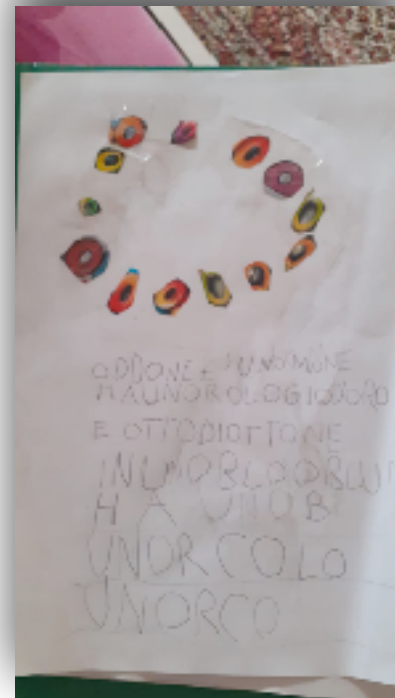
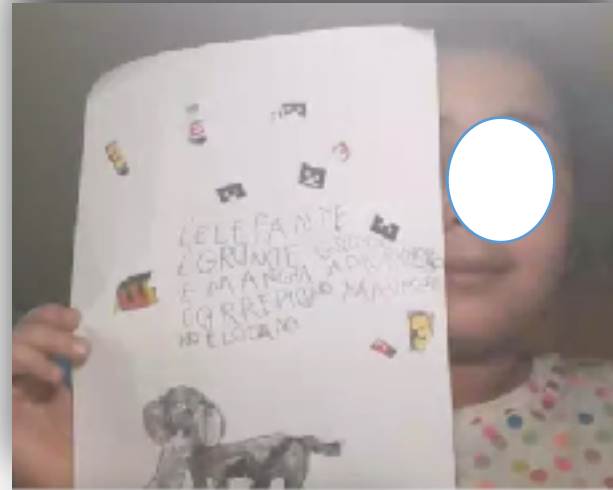
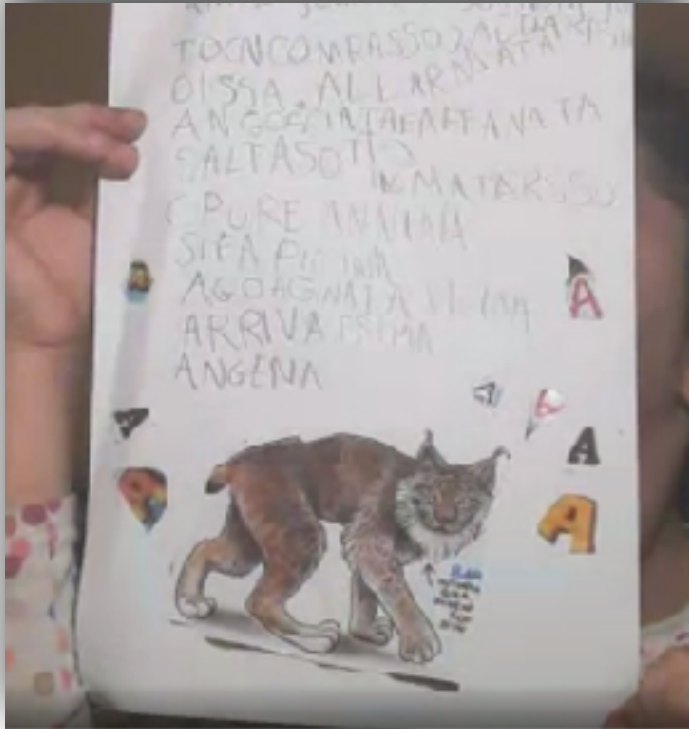
SCRIVERE CHE PASSIONE

Alcuni bambini del laboratorio riuscivano a scrivere semplici parole o frasi. Altri solo lettere. Ognuno ha potuto realizzare il proprio libro in base alle proprie capacità e seguendo la propria idea creativa. Le parole e le frasi erano sempre proposte in abbinamento alla lettera principale della pagina.

SCRIVERE SEMPLICI PAROLE



SCRIVERE SEMPLICI FRASI






PUNTI
DI
FORZA

1. SEMPLIFICAZIONE DELLA MEMORIZZAZIONE DELLE LETTERE. In questo contesto di apprendimento delle lettere dell'alfabeto gli alunni hanno potuto giocare con forme, suoni e la memorizzazione delle lettere è stata facilitata.

2. SVILUPPO DELLA CREATIVITA'. Il laboratorio si è trasformato in un gioco creativo: per apprendere le forme sono state ritagliate lettere da giornali o riviste e incollate su una pagina bianca, per memorizzare il suono alla lettera è stata associata una immagine, una parola o semplici frasi. Attraverso la ripetizione dei suoni è stata facilitata la memorizzazione. Abbandonando la consueta successione delle lettere dell'alfabeto, ogni bambino ha potuto avventurarsi e mettersi alla prova con lettere e parole.



3. COINVOLGIMENTO, MOTIVAZIONE, GRATIFICAZIONE. Ogni bambino è diventato protagonista del proprio libro. Ogni alunno ha potuto fare, osservare, scoprire, sperimentare e giocare con le lettere.



PUNTI DI
DEBOLEZZA



Non sono stati riscontrati punti di debolezza nello svolgimento del progetto

PROGETTO ISPIRATO A
INCASACONMUNARI.IT

THANK YOU