



Guernica a colori

Studio e rielaborazione dell'opera *Guernica* di Pablo Picasso

M. B.

VB - A.S. 2019/2020

IC Guglielmo Marconi di Castelfranco Emilia - Plesso Don Milani

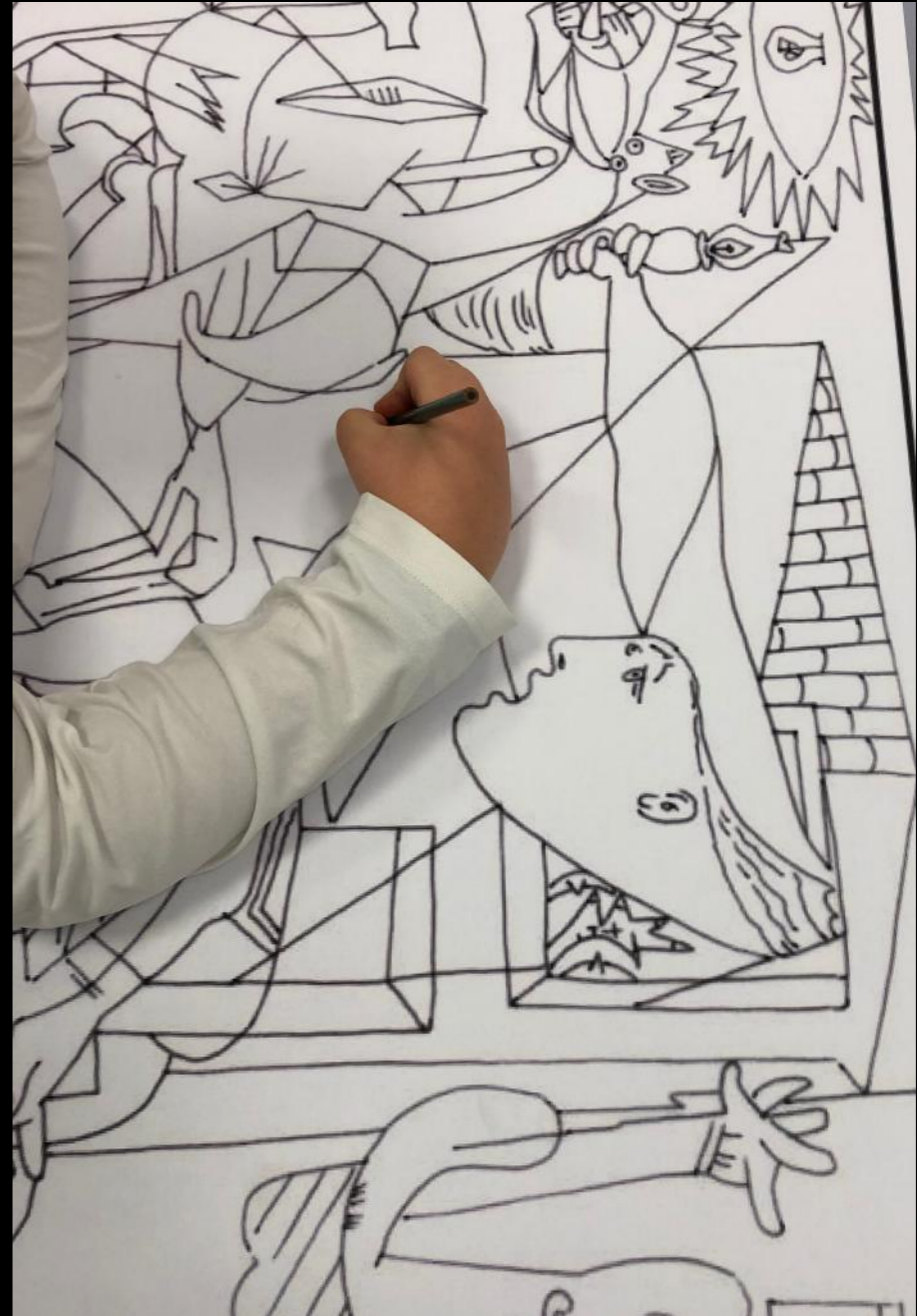
Febbraio - Maggio 2020

Docente Riccardo Massaccesi

Guernica a colori

Obiettivi

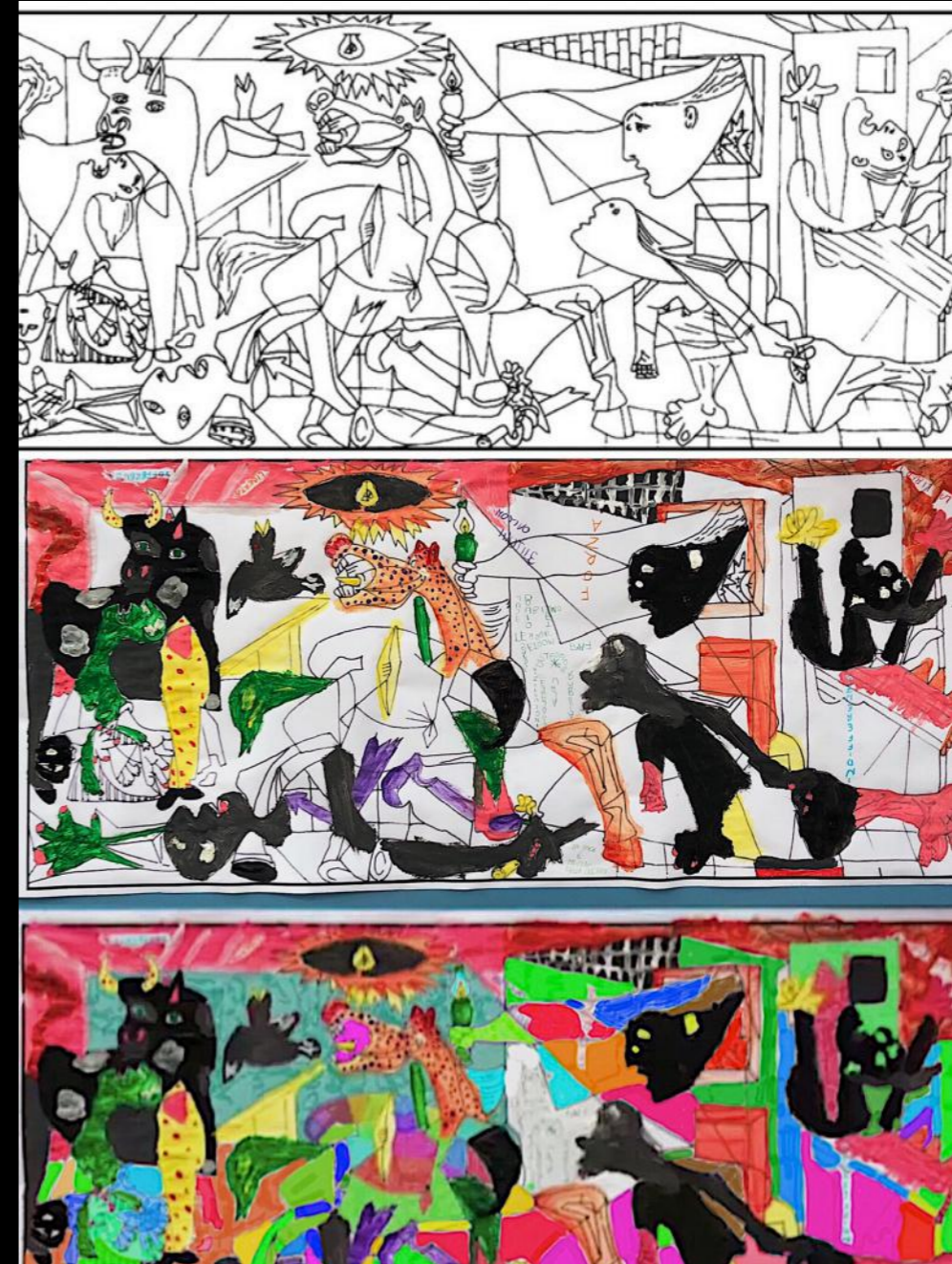
- Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico.
- Inserire l'opera nel contesto storico di riferimento.
- Rielaborare l'opera attribuendole un personale valore.



Guernica a colori

Fasi del percorso

- Nel mese di aprile durante la fase della didattica a distanza, avendo a disposizione una foto dell'elaborato così come era rimasto incompiuto, si è deciso di proseguire grazie all'utilizzo dell'applicazione PicsArt Color.
- In modalità di presentazione dello schermo l'alunno ha completato la colorazione dell'opera è avvenuta digitalmente ed egli ha potuto continuare ad esprimersi liberamente.





Guernica a colori

Tempera, colore digitale e parole
Realizzato con l'applicazione PicsArt Color
7 maggio 2020

Guernica a colori

Conclusioni



Il progetto ha dato modo all'alunno di esprimersi liberamente attraverso il linguaggio grafico-pittorico e di esperire nuove strumentazioni digitali che sono risultate efficaci, soprattutto durante il periodo dell'emergenza sanitaria.

L'aspetto negativo è stato quello relativo alla difficile gestione del lavoro in modalità interattiva per permettere il più possibile all'alunno di partecipare attivamente.



“Forse il fiore nella mano del soldato a terra
è un messaggio di pace”

M.B.