**PROGRAMMAZIONE ANNUALE: CLASSE PRIMA DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AMBITO: ASCOLTARE** | | | | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative | | | **Da consolidare** | | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/**  **ABILITÀ** | L’alunno è in grado di:   * ascoltare un semplice testo narrativo individuando l’argomento, lo scopo, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente * ascoltare testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere semplici appunti guidati dall'insegnante) trascrivere brevi frasi riassuntive rielaborando i contenuti degli appunti per un loro uso anche a distanza di tempo * ascoltare testi regolativi ed espositivi individuando scopo, argomento e informazioni principali * osservare sinteticamente e analiticamente alcuni facili aspetti problematici della realtà | |  | |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | GENERI TESTUALI:  - favola/fiaba  - avventura  - epica  TIPI DI TESTO:  - il testo **narrativo** (struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze)  - il testo **descrittivo** (ampiamente affrontato nella primaria si procederà ad un potenziamento delle tecniche della descrizione)  - i **testi misti e non continui** (caratteristiche, struttura e tipologie)  - il **testo poetico** (gli strumenti del poeta: verso, figure retoriche del significato e di suono contestualmente allo studio dei poemi epici).  STRUMENTI:  **A. il tema narrativo (**Il processo di scrittura)  **B. il riassunto del testo narrativo**  **C.** **la parafrasi**  **D.** **la** **riscrittura del testo narrativo** | |  | |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno:   * attiva un atteggiamento di ascolto e acquisisce capacità di autocontrollo nello scambio informativo * si inserisce in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui e condividendo con adulti e coetanei esperienze ed emozioni. * socializza attraverso la comunicazione | |  | |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Libro di testo e lezione frontale  Testi forniti in fotocopia  Testi letti dall’insegnante  Uso della biblioteca di classe e comunale  Visione di film e documentari  Lavoro individuale, a piccoli gruppi o collettivi  Elaborazione di sintesi e schemi  Prove d’ascolto  Lavoro individuale o a piccoli gruppi  Schede di comprensione globale e analitica su testi narrativi e descrittivi, oltre che su semplici testi espositivi, regolativi, misti e non continui. | |  | |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Ascoltare un breve testo individuandone l’argomento e le principali sequenze | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| **AMBITO: PARLARE** | | | | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** usa in modo efficace la comunicazione orale, per interagire e collaborare con gli altri; ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali | | | **Da consolidare** | | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/**  **ABILITÀ** | L’alunno è in grado di:   * raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative. * riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi * intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i turni di parola e tenendo conto del destinatario * descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà | |  | |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | *Vedi sopra* | |  | |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno   * Socializza attraverso la comunicazione * Riferisce esperienze personali e altrui parlando in modo chiaro e organizzato * Esprime le proprie opinioni in situazioni dialogiche * Formula previsioni e ipotesi | |  | |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Discussione di gruppo  Brain storming  Cooperative learning  Lavoro individuale, a piccoli gruppi o collettivo  Interrogazione orale | |  | |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Riferire oralmente su un semplice testo | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| **AMBITO: LEGGERE** | | | | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** legge con interesse e con piacere testi di vario tipo | | | **Da consolidare** | | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/**  **ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:   * leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo * leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate * comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa – effetto e gli elementi caratteristici del genere * comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell’osservatore. * leggere e comprendere testi regolativi, testi continui, non continui e misti cogliendone le caratteristiche strutturali e linguistiche * leggere per individuare le informazioni esplicite, operare inferenze e cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale * ricercare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative | |  | |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | *Vedi sopra* | |  | |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo dal punto di vista globale e analitico * legge per individuare le informazioni * classifica e riconosce le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura * si avvia alla costruzione di una identità personale e culturale arricchendo le proprie conoscenze e competenze linguistiche | |  | |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Lettura animata a più voci  Lettura individuale silenziosa e ad alta voce  Tecniche per evidenziare gli elementi e parti del testo  Individuazione del messaggio comunicativo  Riconoscimento delle tecniche del linguaggio e della narrazione caratteristiche del genere  Analisi del testo, con riferimento costante ai processi cognitivi sottesi alla comprensione  Creazione di contesti specifici finalizzati all’attivazione di strategie di lettura attive e metacognitive  Questionari  Produzione orale  Lettura e comprensione del testo  Esercizi di riconoscimento dei processi della comprensione (con riferimento alle prove Invalsi sia narrativi/espositivi che misti e non continui) | |  | |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | leggere brevi testi silenziosamente e ad alta voce cogliendone gli aspetti basilari | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| **AMBITO: SCRIVERE** | | | | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** usa in modo efficace la comunicazione scritta, anche per esprimere stati d’animo ed esporre punti di vista personali | | | **Da consolidare** | | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/**  **ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:   * scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale * scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati * applicare in forma guidata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura * realizzare forme diverse di scrittura | |  | |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | **A. il tema narrativo, il processo di scrittura:**  1. pianificazione : decodifica della consegna e analisi dei vincoli (tipo di testo, situazione, argomento, tematica, scopo, destinatario); gestione del tempo a disposizione (pianificazione della tempistica da rispettare per ciascuna fase)  2. raccolta delle idee : lista disordinata, riordino per associazioni, organizzazione di idee, costruzione mappe di idee, costruzione scaletta secondo la scansione di introduzione/svolgimento/conclusione.  3. stesura : introduzione, svolgimento, conclusione  4. revisione: correttezza formale (lessico, ortografia, morfosintassi- con particolare attenzione alla punteggiatura e all’uso dei tempi verbali); verifica del contenuto: coerenza e coesione del testo (corrispondenza rispetto alla traccia e alla scaletta, ricchezza/ completezza/ chiarezza delle informazioni, uso dei connettivi, equilibrio della struttura)  5. trascrizione: corretta ripartizione e organizzazione degli spazi sul foglio protocollo (indicazione del nome, titolo, data ecc), scrittura in corsivo leggibile e rispettosa degli spazi, verifica del prodotto finale.  **B. il riassunto del testo narrativo**  1. lettura approfondita (titolo, connettivi, spazi, paragrafi, parole chiave…)  2. suddivisione del testo in sequenze/blocchi logici  3. individuazione/scrittura di frase-sintesi dell'informazione chiave di ogni blocco  4. stesura del riassunto : trasformazione del discorso diretto in indiretto, riscrittura delle informazioni presenti nei dialoghi, adeguamento del lessico (dall'iponimo all'iperonimo, dal particolare al generale), scrittura con parole proprie oggettive.  5. revisione e rilettura: il prodotto finale deve conservare tutte le caratteristiche di un testo (correttezza, coerenza, coesione, equilibrio della struttura)  **C. la parafrasi**  1. individuazione elementi sintattici e loro riordino  2. sostituzione delle parole complesse e difficili con parole semplici e vicine al lessico del ragazzo  3. individuazione, decodifica e traduzione delle figure retoriche  4. riscrittura del testo  **D. la riscrittura del testo narrativo**  - storie da riscrivere (cambio di parole interne al testo)  - storie da completare o ampliare (aggiunta di sequenze - es. descrittive o riflessive- o di parti della struttura- es. introduzione o conclusione)  - storie da trasformare (cambio di uno o più elementi della narrazione) | |  | |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno   * esprime attraverso la scrittura opinioni personali * pianifica e scrive testi di vario tipo con coesione morfo – sintattica, lessicale e coerenza argomentativa * produce schemi, tabelle, mappe concettuali * socializza attraverso la comunicazione/espressione | |  | |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Produzione di testi regolativi, narrativi, poetici e descrittivi  Lavoro di completamento e riscrittura di testi letti e avviati  Lavoro individuale, a piccoli gruppi o collettivi  Schede di comprensione globale e analitica  Questionari, Cloze  Testi da completare  Produzione scritta | |  | |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Pianificare e scrivere chiaramente un breve e semplice testo | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| **AMBITO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** | | | | | |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** riflette sulla lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta | | | **Da consolidare** | | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/**  **ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:   * rispettare le convenzioni ortografiche. * usare i segni d’interpunzione in modo consapevole e saper riflettere, ai fini di una comprensione piena, sull’uso della punteggiatura nei testi. * riflettere sui processi di formazione delle parole e compiere operazioni di derivazione, composizione e alterazione. * riconoscere le caratteristiche e le funzioni d’uso di: pronome, verbo congiunzione * riconoscere la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi di base | |  | |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | - Ortografia, punteggiatura, elementi di lessico (insegnamento trasversale, curato dai docenti in tutti e tre gli anni non in modo sistematico ma a partire dalle criticità emerse)  - Morfologia: ripasso delle parti del discorso. Approfondimento su: PRONOME, VERBO, CONGIUNZIONE | |  | |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno:   * scrive in maniera formalmente corretta. * usa i segni d’interpunzione in modo consapevole; riflette sull’uso della punteggiatura nei testi oggetto di studio o di analisi per la comprensione * Utilizza un lessico adeguato alle tipologie testuali proposte e alle situazioni comunicative * Analizza le diverse parti del discorso e le usa in modo corretto * Comunica in modo sempre più chiaro anche attraverso l’uso competente dei connettori | |  | |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Esercizi di riflessione sulla lingua (lessico, ortografia, strutture grammaticali, punteggiatura) di testi di vario genere, anche libri di testo in uso appartenenti a diverse discipline | |  | |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** |  |  | | Riconoscere gli elementi ortografici, morfologici e lessicali di base all’interno di una frase semplice. | | |

Ottobre 2019 – il dipartimento di italiano