**PROGRAMMAZIONE ANNUALE: CLASSE PRIMA DISCIPLINA: ITALIANO**

|  |
| --- |
| **AMBITO: ASCOLTARE** |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative | **Da consolidare** | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/****ABILITÀ** | L’alunno è in grado di:* ascoltare un semplice testo narrativo individuando l’argomento, lo scopo, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente
* ascoltare testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere semplici appunti guidati dall'insegnante) trascrivere brevi frasi riassuntive rielaborando i contenuti degli appunti per un loro uso anche a distanza di tempo
* ascoltare testi regolativi ed espositivi individuando scopo, argomento e informazioni principali
* osservare sinteticamente e analiticamente alcuni facili aspetti problematici della realtà
 |  |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | GENERI TESTUALI:- favola/fiaba- avventura- epicaTIPI DI TESTO:- il testo **narrativo** (struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze)- il testo **descrittivo** (ampiamente affrontato nella primaria si procederà ad un potenziamento delle tecniche della descrizione)- i **testi misti e non continui** (caratteristiche, struttura e tipologie) - il **testo poetico** (gli strumenti del poeta: verso, figure retoriche del significato e di suono contestualmente allo studio dei poemi epici).STRUMENTI:**A. il tema narrativo (**Il processo di scrittura) **B. il riassunto del testo narrativo****C.** **la parafrasi****D.** **la** **riscrittura del testo narrativo** |  |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno: * attiva un atteggiamento di ascolto e acquisisce capacità di autocontrollo nello scambio informativo
* si inserisce in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui e condividendo con adulti e coetanei esperienze ed emozioni.
* socializza attraverso la comunicazione
 |  |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Libro di testo e lezione frontaleTesti forniti in fotocopiaTesti letti dall’insegnanteUso della biblioteca di classe e comunaleVisione di film e documentariLavoro individuale, a piccoli gruppi o collettiviElaborazione di sintesi e schemiProve d’ascoltoLavoro individuale o a piccoli gruppi Schede di comprensione globale e analitica su testi narrativi e descrittivi, oltre che su semplici testi espositivi, regolativi, misti e non continui. |  |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Ascoltare un breve testo individuandone l’argomento e le principali sequenze |  |  |
|  |  |  |  |
| **AMBITO: PARLARE** |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** usa in modo efficace la comunicazione orale, per interagire e collaborare con gli altri; ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali | **Da consolidare** | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/****ABILITÀ** | L’alunno è in grado di:* raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative.
* riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi
* intervenire in una conversazione o in una discussione rispettando i turni di parola e tenendo conto del destinatario
* descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà
 |  |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | *Vedi sopra* |  |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno* Socializza attraverso la comunicazione
* Riferisce esperienze personali e altrui parlando in modo chiaro e organizzato
* Esprime le proprie opinioni in situazioni dialogiche
* Formula previsioni e ipotesi
 |  |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Discussione di gruppoBrain stormingCooperative learningLavoro individuale, a piccoli gruppi o collettivoInterrogazione orale |  |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Riferire oralmente su un semplice testo |  |  |
|  |  |  |  |
| **AMBITO: LEGGERE** |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** legge con interesse e con piacere testi di vario tipo | **Da consolidare** | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/****ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:* leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo
* leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate
* comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa – effetto e gli elementi caratteristici del genere
* comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell’osservatore.
* leggere e comprendere testi regolativi, testi continui, non continui e misti cogliendone le caratteristiche strutturali e linguistiche
* leggere per individuare le informazioni esplicite, operare inferenze e cogliere le relazioni di coesione e coerenza testuale
* ricercare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
 |  |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | *Vedi sopra* |  |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno:* legge e comprende testi di vario tipo dal punto di vista globale e analitico
* legge per individuare le informazioni
* classifica e riconosce le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura
* si avvia alla costruzione di una identità personale e culturale arricchendo le proprie conoscenze e competenze linguistiche
 |  |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Lettura animata a più vociLettura individuale silenziosa e ad alta voceTecniche per evidenziare gli elementi e parti del testoIndividuazione del messaggio comunicativoRiconoscimento delle tecniche del linguaggio e della narrazione caratteristiche del genereAnalisi del testo, con riferimento costante ai processi cognitivi sottesi alla comprensione Creazione di contesti specifici finalizzati all’attivazione di strategie di lettura attive e metacognitiveQuestionariProduzione oraleLettura e comprensione del testoEsercizi di riconoscimento dei processi della comprensione (con riferimento alle prove Invalsi sia narrativi/espositivi che misti e non continui) |  |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | leggere brevi testi silenziosamente e ad alta voce cogliendone gli aspetti basilari |  |  |
|  |  |  |  |
| **AMBITO: SCRIVERE** |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** usa in modo efficace la comunicazione scritta, anche per esprimere stati d’animo ed esporre punti di vista personali | **Da consolidare** | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/****ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:* scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale
* scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati
* applicare in forma guidata le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura
* realizzare forme diverse di scrittura
 |  |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | **A. il tema narrativo, il processo di scrittura:** 1. pianificazione : decodifica della consegna e analisi dei vincoli (tipo di testo, situazione, argomento, tematica, scopo, destinatario); gestione del tempo a disposizione (pianificazione della tempistica da rispettare per ciascuna fase)2. raccolta delle idee : lista disordinata, riordino per associazioni, organizzazione di idee, costruzione mappe di idee, costruzione scaletta secondo la scansione di introduzione/svolgimento/conclusione.3. stesura : introduzione, svolgimento, conclusione4. revisione: correttezza formale (lessico, ortografia, morfosintassi- con particolare attenzione alla punteggiatura e all’uso dei tempi verbali); verifica del contenuto: coerenza e coesione del testo (corrispondenza rispetto alla traccia e alla scaletta, ricchezza/ completezza/ chiarezza delle informazioni, uso dei connettivi, equilibrio della struttura)5. trascrizione: corretta ripartizione e organizzazione degli spazi sul foglio protocollo (indicazione del nome, titolo, data ecc), scrittura in corsivo leggibile e rispettosa degli spazi, verifica del prodotto finale.**B. il riassunto del testo narrativo**1. lettura approfondita (titolo, connettivi, spazi, paragrafi, parole chiave…)2. suddivisione del testo in sequenze/blocchi logici3. individuazione/scrittura di frase-sintesi dell'informazione chiave di ogni blocco4. stesura del riassunto : trasformazione del discorso diretto in indiretto, riscrittura delle informazioni presenti nei dialoghi, adeguamento del lessico (dall'iponimo all'iperonimo, dal particolare al generale), scrittura con parole proprie oggettive.5. revisione e rilettura: il prodotto finale deve conservare tutte le caratteristiche di un testo (correttezza, coerenza, coesione, equilibrio della struttura)**C. la parafrasi**1. individuazione elementi sintattici e loro riordino2. sostituzione delle parole complesse e difficili con parole semplici e vicine al lessico del ragazzo3. individuazione, decodifica e traduzione delle figure retoriche4. riscrittura del testo**D. la riscrittura del testo narrativo**- storie da riscrivere (cambio di parole interne al testo)- storie da completare o ampliare (aggiunta di sequenze - es. descrittive o riflessive- o di parti della struttura- es. introduzione o conclusione)- storie da trasformare (cambio di uno o più elementi della narrazione) |  |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno* esprime attraverso la scrittura opinioni personali
* pianifica e scrive testi di vario tipo con coesione morfo – sintattica, lessicale e coerenza argomentativa
* produce schemi, tabelle, mappe concettuali
* socializza attraverso la comunicazione/espressione
 |  |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Produzione di testi regolativi, narrativi, poetici e descrittiviLavoro di completamento e riscrittura di testi letti e avviatiLavoro individuale, a piccoli gruppi o collettiviSchede di comprensione globale e analiticaQuestionari, ClozeTesti da completareProduzione scritta |  |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** | Pianificare e scrivere chiaramente un breve e semplice testo |  |  |
|  |  |  |  |
| **AMBITO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA** |
| **TRAGUARDO DI COMPETENZA:** riflette sulla lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta | **Da consolidare** | **Non svolto** |
| **CAPACITÀ/****ABILITÀ** | L'alunno è in grado di:* rispettare le convenzioni ortografiche.
* usare i segni d’interpunzione in modo consapevole e saper riflettere, ai fini di una comprensione piena, sull’uso della punteggiatura nei testi.
* riflettere sui processi di formazione delle parole e compiere operazioni di derivazione, composizione e alterazione.
* riconoscere le caratteristiche e le funzioni d’uso di: pronome, verbo congiunzione
* riconoscere la struttura sintattica di un periodo e i suoi elementi costitutivi di base
 |  |  |
| **CONTENUTI ESSENZIALI** | - Ortografia, punteggiatura, elementi di lessico (insegnamento trasversale, curato dai docenti in tutti e tre gli anni non in modo sistematico ma a partire dalle criticità emerse)- Morfologia: ripasso delle parti del discorso. Approfondimento su: PRONOME, VERBO, CONGIUNZIONE |  |  |
| **COMPETENZE** | L’alunno:* scrive in maniera formalmente corretta.
* usa i segni d’interpunzione in modo consapevole; riflette sull’uso della punteggiatura nei testi oggetto di studio o di analisi per la comprensione
* Utilizza un lessico adeguato alle tipologie testuali proposte e alle situazioni comunicative
* Analizza le diverse parti del discorso e le usa in modo corretto
* Comunica in modo sempre più chiaro anche attraverso l’uso competente dei connettori
 |  |  |
| **ATTIVITÀ, METODOLOGIE E STRATEGIE, TIPI DI VERIFICHE** | Esercizi di riflessione sulla lingua (lessico, ortografia, strutture grammaticali, punteggiatura) di testi di vario genere, anche libri di testo in uso appartenenti a diverse discipline  |  |  |
| **Esplicitazione del livello di sufficienza** |  |  | Riconoscere gli elementi ortografici, morfologici e lessicali di base all’interno di una frase semplice. |

Ottobre 2019 – il dipartimento di italiano