



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Guglielmo Marconi, 1 - 41013 Castelfranco Emilia - MO

Tel 059 926254 - fax 059 926148

e-mail: moic825001@istruzione.it – sito web: www.scuolemarconi.edu.it



Valutazione dei percorsi d'apprendimento didattica a distanza

Collegio dei Docenti del 06 aprile 2020

	<u>1</u> non è stato possibile osservare manifestazioni della capacità in oggetto	<u>2</u> <u>Livello parziale</u>	<u>3</u> <u>Livello essenziale</u>	<u>4</u> <u>Livello medio alto</u>	<u>5</u> <u>Livello avanzato eccellente</u>
Uso dei dispositivi per la didattica a distanza in relazione agli strumenti disponibili					
Esercitazioni svolte percentuale su totale (esercizi assegnati)	0-20%	21-40	41-60	61-80	81-100%
Cura nell'esecuzione di test, esercizi, ecc.					
Apprendimenti Capacità rispetto ai compiti assegnati	I dipartimenti disciplinari, hanno stabilito le capacità da valutare prioritariamente, rispetto ai diversi ambienti d'apprendimento max 2/3. Si rimane in attesa di indicazioni da parte del Ministero dell'Istruzione.				



ISTITUTO COMPRENSIVO “G. MARCONI”

Via Guglielmo Marconi, 1 - 41013 Castelfranco Emilia - MO

Tel 059 926254 - fax 059 926148

e-mail: moic825001@istruzione.it – sito web: www.scuolemarconi.edu.it



Italiano	<ol style="list-style-type: none">1. Comprensione del testo: l'alunno comprende diversi tipi di testo individuando informazioni, operando inferenze e cogliendo le caratteristiche linguistiche e strutturali (per le classi terze: contestualizzando il testo da un punto di vista letterario)2. Produzione scritta: a partire dalla riflessione su modelli sperimentati, l'alunno scrive testi corretti, coesi e coerenti applicando strategie di pianificazione3. Riflessione sulla lingua: l'alunno riconosce e analizza: a) le caratteristiche del verbo e del pronome (prime) b) le caratteristiche delle principali strutture sintattiche (seconda e terza) riflettendo in modo consapevole sul loro uso.
Inglese e Francese	<ol style="list-style-type: none">1. Produzione scritta (accuratezza grammaticale e lessicale; contenuto e organizzazione)2. Interazione verbale (pronuncia e intonazione; accuratezza grammaticale e lessicale; interazione e <i>fluency</i>)
Storia	<ol style="list-style-type: none">1. Orientarsi nel tempo: l'alunno colloca i fatti storici nella corretta dimensione spazio-temporale individuando legami di causa ed effetto tra gli eventi.2. Organizzazione delle conoscenze: l'alunno coglie i principali fatti e gli aspetti più significativi di un'epoca storica rielaborando quanto appreso anche attraverso la creazione di schemi e mappe.
Geografia	<ol style="list-style-type: none">1. Leggere il territorio e il paesaggio: l'alunno osserva e analizza il territorio riconoscendone gli elementi geografici principali e cogliendo le relazioni tra aspetti fisici e antropici.2. Usare concetti, linguaggio, strumenti: l'alunno utilizza opportunamente i concetti, il linguaggio e gli strumenti della geografia per raccogliere, presentare e rielaborare informazioni sui territori studiati.
Matematica	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare strategie opportune per la risoluzione di problemi e procedure di calcolo anche in campo geometrico.
Scienze	<ol style="list-style-type: none">1. Osservare e descrivere i fenomeni naturali utilizzando un linguaggio specifico



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Guglielmo Marconi, 1 - 41013 Castelfranco Emilia - MO

Tel 059 926254 - fax 059 926148

e-mail: moic825001@istruzione.it – sito web: www.scuolemarconi.edu.it



Ed. tecnica	<ol style="list-style-type: none">1. Disegno: realizzazione di rappresentazioni grafiche2. Relazione con la realtà: rielaborazione di informazioni e fatti tecnologici
Musica	<ol style="list-style-type: none">1. Ambito teorico: comprende e valuta gli elementi del linguaggio e le Opere musicali, riconoscendone alcuni significati, anche in relazione ai diversi contesti storico culturali.2. Ambito pratico: esegue, produce e rielabora brani musicali appartenenti a generi e culture differenti.
Arte	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizza le abilità grafico- pittoriche, con autonomia e creatività, per l'esecuzione di elaborati espressivi.2. Legge e interpreta i messaggi visivi delle varie epoche
Ed. Fisica	<ol style="list-style-type: none">1. Rispettare le regole della didattica a distanza2. Collaborazione, interazione, partecipazione attiva e propositiva
IRC	<ol style="list-style-type: none">1. Ricezione e reazione agli stimoli di approfondimento tematico offerti. (Classi prime)2. Dall'informazione alla formazione: scoprire e consolidare la capacità di organizzare un personale percorso di apprendimento e di approfondimento. (Classi Seconde e Terze)