



# **La nostra settimana del libro**

**Classi V A e V B del plesso Don Milani**

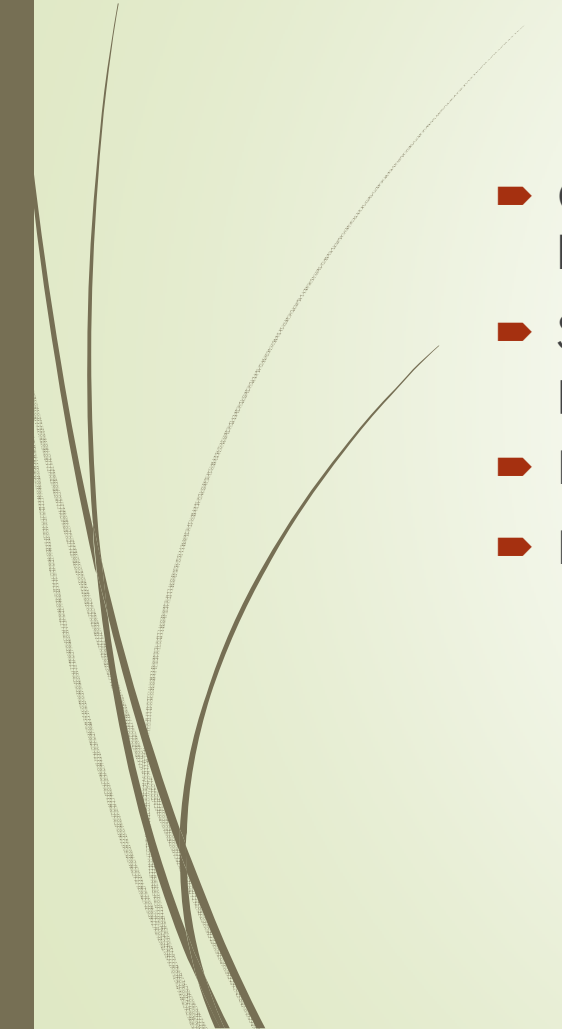
**Ins. Alessandra Vignoli e Giuseppa Tufano**

**Anno scolastico 2018-2019**



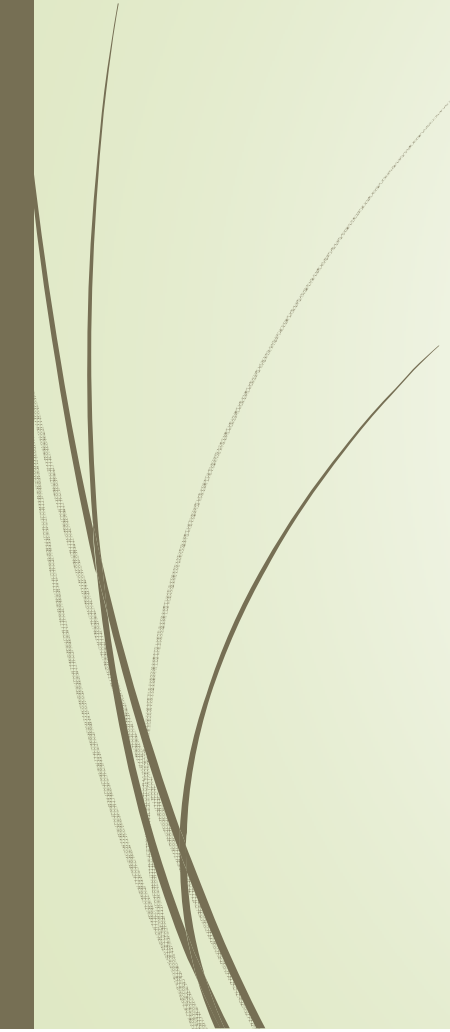


# Attività svolte

- Conclusione del libro «Mio nonno era un ciliegio» di Angela Nanetti, la cui lettura era stata iniziata nei mesi precedenti
  - Scrittura di un testo narrativo contenente logogrifi ricavati dal proprio nome e cognome
  - Letture serali in pigiama
  - Letture dell'attore
- 



# Competenze chiave attivate

- Competenza alfabetica funzionale
  - Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare
  - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- 



# Traguardi di competenza

L'alunno:

- Legge e comprende testi di diverso tipo per trovare spunti a partire dai quali parlare.
- Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso, le informazioni principali, lo scopo.
- Possiede una padronanza della lingua italiana che gli consente di esprimersi in forma scritta e orale adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha consapevolezza delle proprie possibilità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.



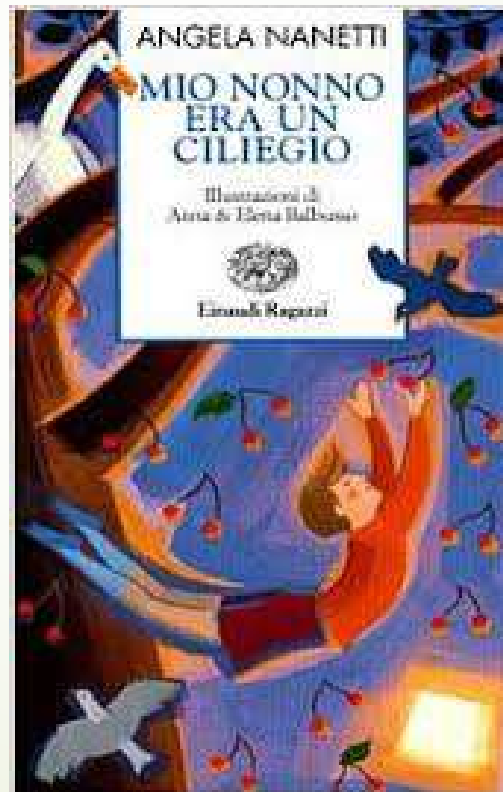
## Modalità di lavoro

- In grande gruppo
- Individualmente
- A classi aperte

## Collocazione temporale

- Dal 30 /03 al 06/04/2019

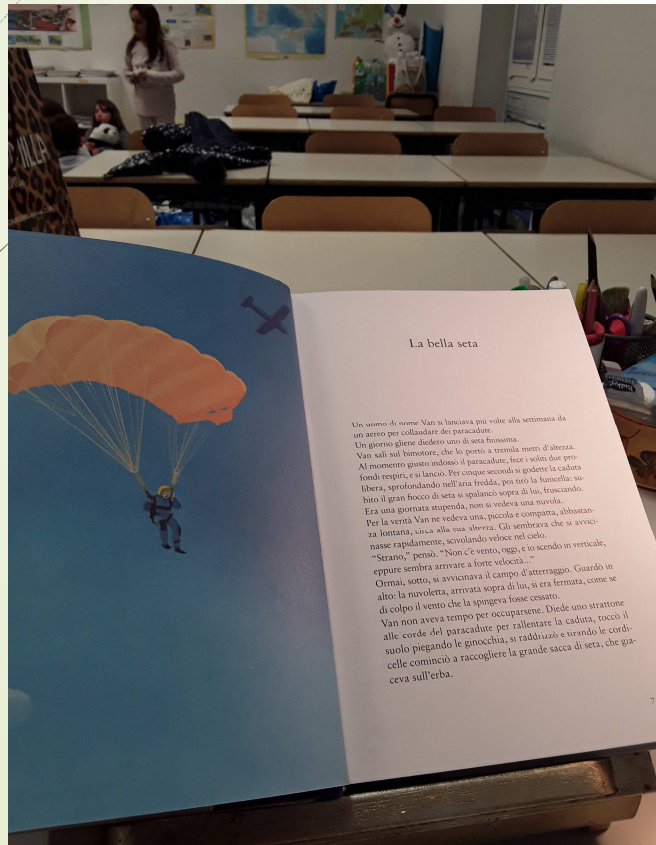
# Lettura del libro «Mio nonno era un ciliegio»



# Letture e spuntino in pigiama



# Letture in pigiama: «La bella seta» di Roberto Piumini





Letture di due racconti di Edgar Allan Poe da parte dell'attore Tony Contartese





# Risultati ottenuti

- ▶ La lettura del libro «Mio nonno era un ciliegio» ha suscitato nei ragazzi innumerevoli emozioni, che sono state espresse e condivise.
- ▶ Le letture in pigiama sono state particolarmente gradite ed hanno contribuito a rafforzare l'amore per la lettura.
- ▶ L'attività di scrittura ha consentito agli alunni di esprimersi con fantasia e creatività.
- ▶ Le letture dell'attore (forti, coinvolgenti, drammatiche) hanno proiettato i ragazzi in una dimensione «adulta», a cui non erano avvezzi.

... e la lettura continua...

