

DALLA LINEA ALL'AUTORITRATTO

SCUOLA PICASSO SEZIONE D (3 ANNI) NUMERO PARTECIPANTI 22 BAMBINI
DOCENTI : ROMEO ALESSIA RUSTICI SILVIA

Obiettivi :

- *Osservare con attenzione il proprio corpo e provare a rappresentarlo attraverso diverse modalità, materiali e strategie*
- *Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, anche con l'uso di piccoli attrezzi*
- *Iniziare a controllare l'esecuzione del gesto*
- *Sviluppare la motricità fine e grosso-motoria*
- *Riuscire a tracciare linee di vario tipo "orizzontali, verticali, dritte"*
- *Sviluppare una corretta impugnatura degli strumenti (matita, pennarelli, pennelli, colori a cera)*
- *Utilizzare le forbici*
- *Riuscire a controllare gli strumenti*
- *Raggiungere un'intenzionalità grafica*
- *Riuscire a infilare oggetti*
- *Riuscire a chiudere o aprire*
- *Riconoscere gli elementi del proprio viso e rappresentarli*

Descrizione delle varie fasi :

In seguito al corso di aggiornamento con la dottoressa Venturelli, che ci ha illustrato il suo metodo, abbiamo deciso di proporre ai bambini di tre anni, un percorso capace di gettare le basi per l'educazione al gesto grafico.

Questo percorso parte dal corpo e da esperienze motorie, per giungere al gesto grafico, passando attraverso la manipolazione di diversi materiali.

I bambini hanno avuto l'opportunità di esplorare il gesto grafico partendo dagli elementi più semplici (punti e linee), per giungere a rappresentazioni più complesse come il proprio viso. Abbiamo quindi proposto una serie di attività volte a osservarlo, scoprirlo e rappresentarlo.

Materiali :

- *Tempere, cere, chine, carta crespa, carta velina, materiali di recupero, plastilina, lucidi, pennarelli, forbici, colla, fotocopie, gessetti.*

Alcune fasi dell'attività:



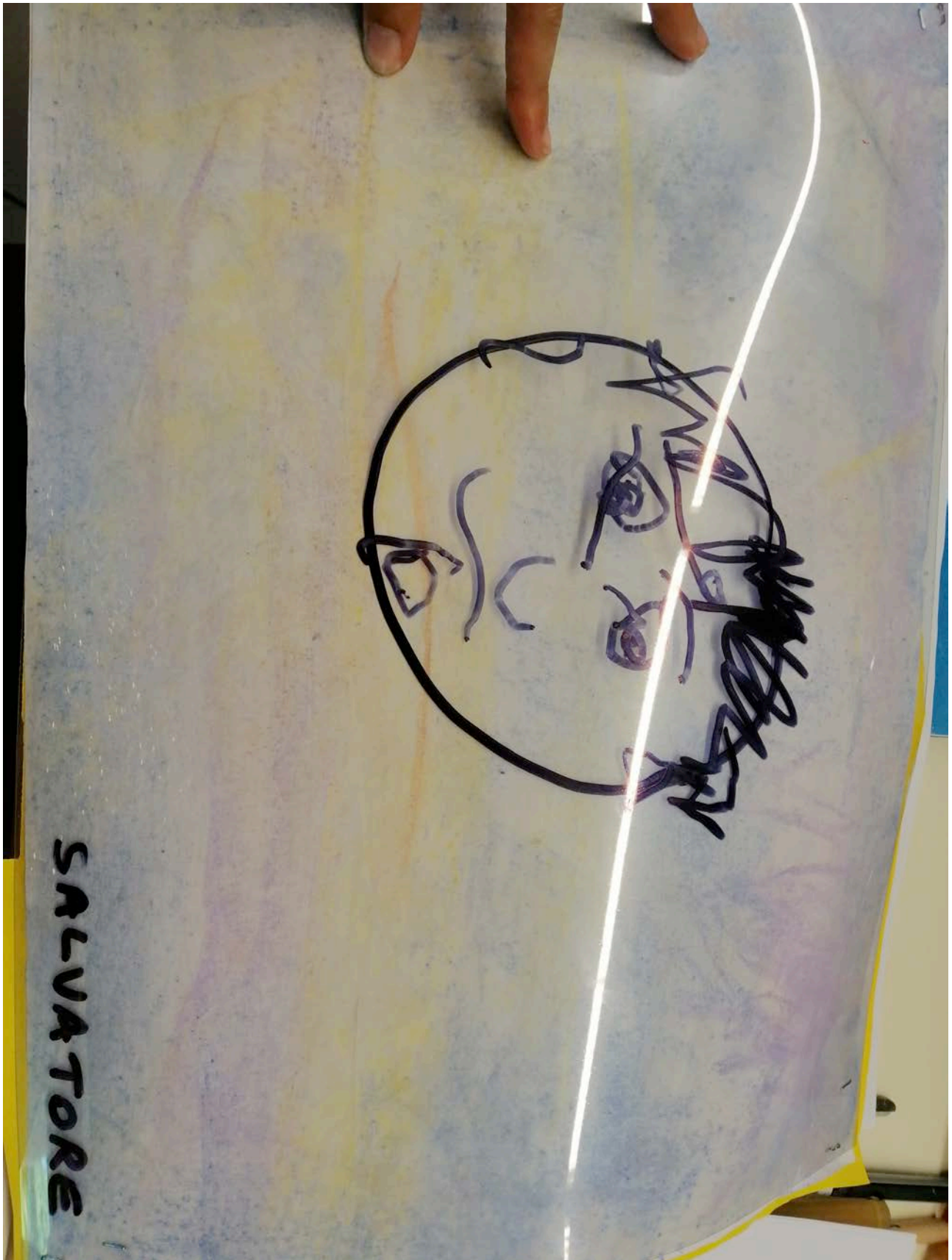
PITTURA VERTICALE DI LINEE



PITTURA ORIZZONTALE DI LINEE



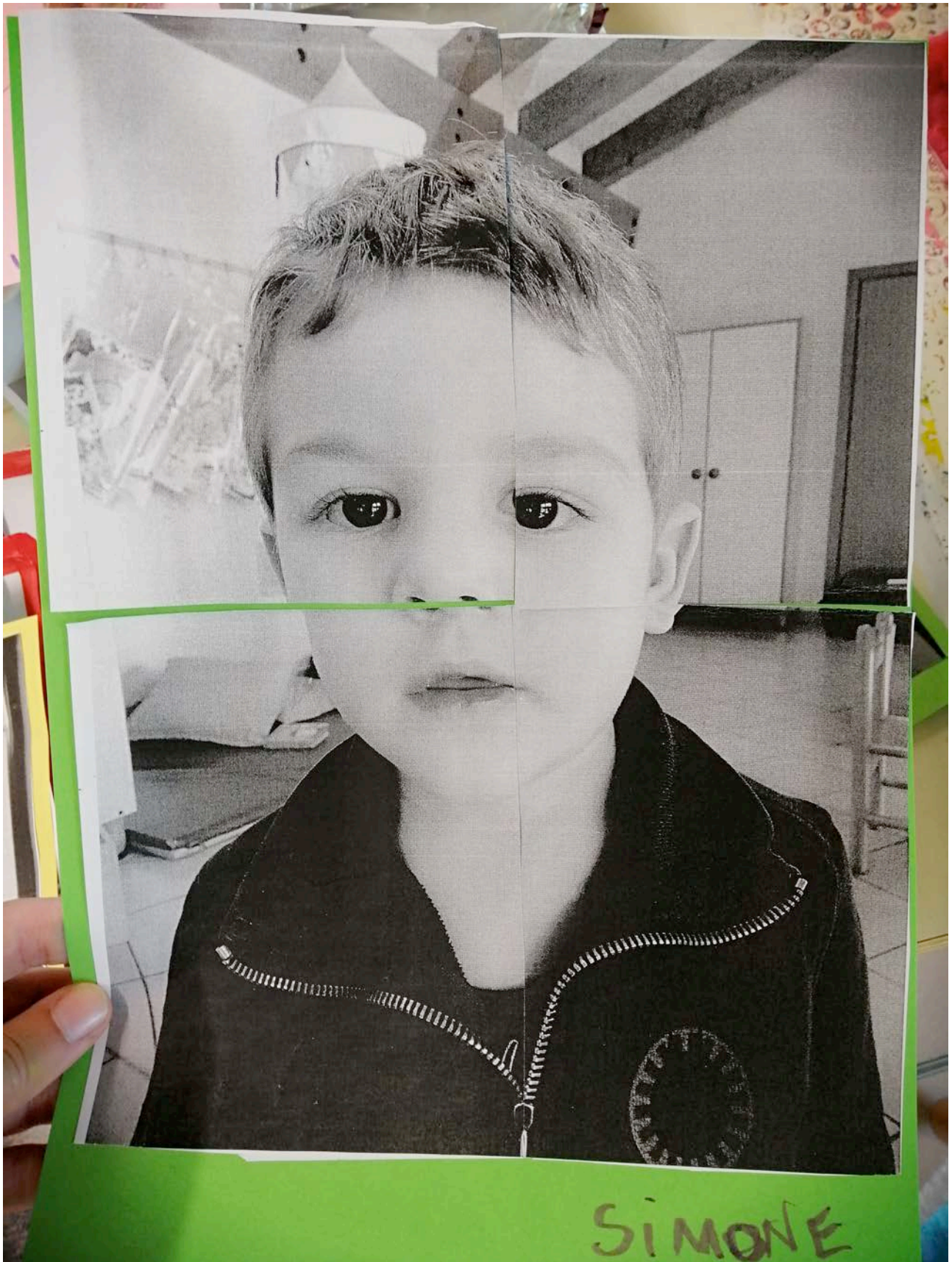
LINEE ORIZZONTALI E VERTICALI CON MATERIALI DI RECUPERO



MI OSSERVO ALLO SPECCHIO E RICALCO IL MIO VISO SU DI UN FOGLIO DI PLASTICA TRASPARENTE, CON LO SFONDO COLORATO CON DEI GESSETTI.



RAPPRESENTO IL MIO VISO CON MATERIALI DI RECUPERO.



RICOSTRUISCO LA MIA FOTO COME UN PUZZLE.



RICOSTRUISCO IL MIO VISO COME UN PUZZLE A STRISCE



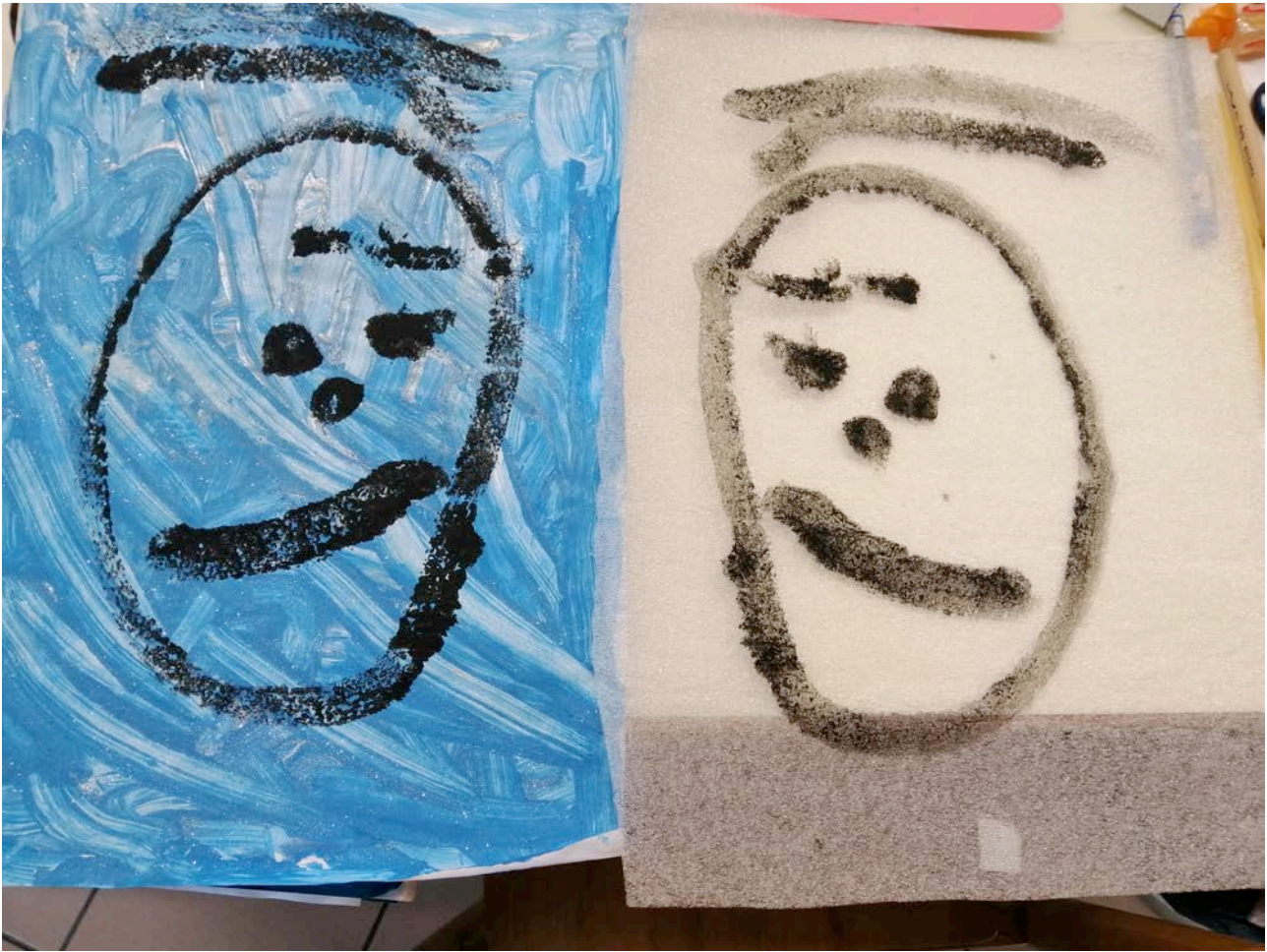
RITAGLIO LA MIA FOTO E LA RICOMONGO, AGGIUNGENDO GLI ELEMENTI MANCANTI



RICALCO IL MIO VISO ALLA LAVAGNA LUMINOSA SU CARTA DA LUCIDO E REALIZZO LO SFONDO CON TEMPERE, STESE SU UN FOGLIO DI PLURIBALL E, STAMPATE SU UN FOGLIO A3.



REALIZZO GLI ELEMENTI DEL MIO VISO CON LA PLASTILINA E LI SISTEMO ALL'INTERNO DI UNA SAGOMA DI VISO, LO SFONDO E' REALIZZATO CON VERDURE TAGLIATE, BAGNATE NELLA TEMPERA E USATE COME STAMPI.



DIPINGO IL MIO VISO A CAVALLETTO SU UN FOGLIO DI PLASTICA E POI CON LA TECNICA A STAMPO LO TRASFERISCO SU DI UN FOGLIO A3, GIA' COLORATO IN PRECEDENZA CON TEMPERA BLU BRILLANTINATA.

Riscontro sulla sezione:

Questo percorso ha sicuramente portato dei miglioramenti nella prensione della mano, in particolare nell'utilizzo di matite, pennarelli, pennelli e forbici. E' migliorata l'intenzionalità della rappresentazione e la capacità di raffigurare il proprio viso, aumentando la consapevolezza della propria identità personale.