

## **1.1 Istituto comprensivo ‘G. Marconi’**

### **P 0206 Denominazione del progetto: *Fare insieme Per una scuola Hands on***

*Patto per la scuola A.S. 2018 - 2019*

## **1.2 Docente responsabile: Basta Marinella Scuola primaria**

### **1.3 Finalità**

L'esperienza del laboratorio come luogo di incontro vuole essere occasione di recupero della persona, d'integrazione della stessa attraverso la progressiva consapevolezza di sé e dei propri mezzi e la valorizzazione della creatività e delle abilità espressive in genere.

Sono previsti i seguenti laboratori:

- uno per gli alunni della scuola primaria, a classi aperte, in orario scolastico
- uno per gli alunni delle classi I e II della scuola secondaria, a classi aperte, in orario scolastico
- uno per gli alunni delle classi I, II e III della scuola secondaria a valenza orientativa opzionale in orario extrascolastico

### **Obiettivi**

- Favorire l'integrazione
- Migliorare l'autostima
- Migliorare le relazioni
- Pianificare le proprie azioni
- Lavorare con un progetto
- Cooperare
- Assumersi responsabilità
- Valorizzare le potenzialità di ognuno talvolta inesprese
- Aumentare i tempi di concentrazione
- Rafforzare la manualità fine
- Eseguire istruzioni in modo preciso
- Inventare e creare attraverso dimensione laboratoriale
- Valorizzare le differenze
- Promuovere la motivazione
- Acquisire elementi basilari del linguaggio grafico
- Orientare

### **Classe/ i Destinatari**

Alunni della scuola primaria indicati dagli insegnanti per i quali si ritiene che l'esperienza del laboratorio possa avere una forte valenza formativa nell'ottica del successo formativo, dell'autocontrollo e del miglioramento delle relazioni.

Il laboratorio "Mi Manifesto!" è destinato ad alunni di scuola secondaria con la finalità di valorizzare e favorire lo sviluppo e le potenzialità di ciascuno, con una particolare attenzione all'aspetto orientante.

### **Metodologie prevalenti**

Il laboratorio: progetto – pianifico – faccio

Piccolo gruppo

Cooperazione

Condivisione di un progetto, assunzione di responsabilità e assunzione di ruoli ben precisi

Apprendimento cooperativo

Peer tutoring

Brainstorming

Utilizzo di Tic (computer, Lim)

## Contenuti specifici

Uso di strumenti quali riga, squadra, forbici nell'arte  
Decorazioni natalizi (origami)  
Decoupage e altre tecniche  
Tecniche miste: disegno, collage, creta ecc.

## Prodotti / Risultati attesi

Ogni alunno realizza prodotti artistici e creativi anche per mostra didattica di fine anno.

### 1.4 Durata

**Scuola primaria** due gruppi in base all'età degli alunni per un totale di 45 bambini  
Un'ora e mezza settimanale per ogni gruppo per un totale di 30 ore, docente interno e comprensive di coordinamento e documentazione

### 1.5 Risorse umane

Docenti:  
Marinella Basta  
  
Individuazione di un esperto di attività plastiche presso la scuola dell'infanzia  
  
(Sulla base della disponibilità di spesa)

### 1.6 Beni e servizi

Laboratorio di arte  
Materiale di facile consumo

## 1.1 Istituto Comprensivo "G. Marconi" - Scuola primaria e secondaria di I grado

Classi scuola primaria e secondaria

**P 0206** Denominazione dell'attività: *Per una scuola hands on*

### 1.2 Docenti responsabili:

**Scuola primaria:** Giovanna Paganelli **Scuola secondaria:** Daniele Pizzileo

### 1.3 Finalità

L'obiettivo principe del progetto laboratoriale che si propone è facilitare proprio l'integrazione scolastica, attraverso lo sviluppo delle potenzialità degli alunni che si trovano in condizioni di disagio. Nello specifico, con riferimento al P.O.F. di istituto si intende lavorare con finalità trasversali:

- riconoscere e valorizzare le diversità dei singoli;
- promuovere le potenzialità di ciascuno;
- realizzare il diritto di ognuno ad apprendere.

Pensando all'alunno con bisogni speciali come individuo singolo:

- favorire la maturazione della coscienza del sé;
- sviluppare l'autostima e la consapevolezza dei propri bisogni e delle proprie possibilità;
- sviluppare la consapevolezza delle proprie emozioni;
- valorizzare le potenzialità di ciascuno;
- favorire lo sviluppo dell'autonomia.

Considerando l'alunno come individuo in relazione:

- favorire la relazione con gli altri;
- sviluppare forme e modalità di interazione valorizzando le differenze.

Riflettendo sull'alunno come individuo che apprende:

- sviluppare la motivazione allo studio;
- garantire l'acquisizione dei saperi fondamentali e delle capacità di servirsi degli

strumenti a disposizione. In aggiunta a questi obiettivi generali, si perseguiranno le finalità specifiche dell'area di volta in volta coinvolta.

### Laboratori di tipo pratico-manipolativo

"Arte di strada", "Piccoli creativi", "Io racconto, tu ascolti, insieme creiamo", "La fabbrica dei colori", "Art-decor", "Lascio il mio segno", "Mi manifesto", "Art-book", "Coding e robotica" (Prof. Puritano), "Giochiamo con le mani", "La bottega delle idee".

### 1.3 Obiettivi formativi

- Aumentare le capacità di relazione dei singoli e del gruppo Stimolare la creatività

- Esercitare la concentrazione con attività di manualità fine che richiedono molto tempo e precisione  
Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Potenziare la motricità fine
- Far superare eventuali pregiudizi sui limiti e sulle capacità psicofisiche proprie e dei compagni  
Valorizzare il lavoro manuale
- Creare sintonia tra gli alunni e costruire rapporti di collaborazione  
Sviluppare abilità di pensiero
- Imparare a riciclare anche con materiale di scarto per la costruzione di oggetti utili  
Far conoscere diverse tecniche pittoriche e plastiche
- Collaborare con i compagni e rispettare tempi e turni d' intervento nel rispetto del lavoro comune  
Verbalizzare le esperienze
- Acquisire il concetto di trasformazione  
Formulare ipotesi e fare previsioni
- Sviluppare l'autonomia nella gestione degli spazi e dei materiali

### **Laboratori incentrati sul movimento**

“Laboratorio creativo e psicomotricità”, “Musica in movimento”.

#### **Obiettivi formativi**

- Sviluppare i processi relazionali
- Esprimere le proprie emozioni
- Potenziare la conoscenza ritmica e melodica
- Conoscere il corpo e la musica come possibili linguaggi espressivi
- Utilizzare musica e movimento in maniera creativa
- Potenziare e consolidare gli schemi motori
- Favorire l'apprendimento di sequenze motorie
- Migliorare l'autostima e la percezione del sé
- Consolidare il rispetto delle regole.

### **Laboratori di cucina**

“Cook-together”, “Mani in pasta”.

#### **Obiettivi formativi (si condividono gli obiettivi della scuola secondaria 1°)**

#### **Laboratori con forte valenza cognitiva- “Problem solving”**

“Amico Euro”, “Scienze per immagini 3^”, “La compravendita”, “ABA: i bisogni primari”, “Sui passi del Piccolo principe”,

“Divertiamoci insieme”, “Il musicchiere”, “Le ruote del tempo”, “Tutti attenti ... si parte”.

#### **Obiettivi formativi**

- Adattare i propri stili cognitivi in base al contesto e al compito richiesto  
Potenziare le strategie logico visive
  - Migliorare i processi cognitivi e le funzioni esecutive: attenzione, ascolto, memorizzazione, pianificazione e problem solving
  - Avviarsi ad una prima consapevolezza delle proprie capacità
  - Sviluppare una positiva immagine di sé, quindi buoni livelli di autostima, senso di auto-efficacia, motivazione e appartenenza al gruppo dei pari
  - Educare al riconoscimento e al controllo delle proprie emozioni e della propria sfera affettiva
  - Avviare l'alunno ad affrontare concretamente situazioni di vita reale
  - Fornire schemi razionali per affrontare situazioni della quotidianità
  - Aumentare l'autostima, la percezione positiva del proprio sé
- 
- Fornire occasioni di sperimentare un ambiente di apprendimento adeguato ai personali bisogni educativi
  - Sperimentare i vantaggi di un apprendimento collaborativo, nel rispetto delle regole di

buona condotta

### **Orto (si condividono gli obiettivi della scuola secondaria 1°)**

“Orto nel vialetto”, “Lo spaventapasseri”, “Piccolo orto cresce”

#### **Classe/i Destinatari**

Le attività laboratoriali, svolti a piccolo gruppo, coinvolgono anche alunni certificati ai sensi della L. 104/’92, DSA e BES, sono strutturate per piccoli gruppi e a classi aperte.

#### **Metodologie prevalenti**

- Cooperative learning;
  - lavoro di gruppo in situazione per sviluppare la capacità di collaborare per un unico fine;
  - svolgimento di procedure in modo corretto e consapevole;
  - pianificazione di operazioni
- astrazione di procedure di lavoro.

#### **Prodotti / Risultati attesi**

- Possibilità di “mettersi alla prova” con riscontro immediato delle proprie capacità e ricaduta positiva sull’autostima;
- valorizzazione delle abilità del singolo da parte della classe attraverso la degustazione o l’utilizzo dei manufatti realizzati;
- opportunità di collaborare con altri compagni secondo la logica del lavoro di gruppo;
- apprendimento in situazione e consolidamento delle abilità cognitive sottese ai processi attivati

#### **1.4 Durata**

I laboratori sono progettati dall’interclasse e realizzati dai docenti per le attività di sostegno o dal Pea. Sono proposti nelle ore terminali della mattinata o durante le lezioni pomeridiane. La durata dipende dai bisogni degli alunni coinvolti.

#### **1.5 Risorse umane**

I docenti di classe  
I docenti per le attività di sostegno ed il Pea.  
Collaboratori scolastici

#### **1.6 Beni e servizi**

Laboratori della scuola  
Materiali e sussidi acquistati annualmente sulla base delle necessità