

RELAZIONE SULLA SPERIMENTAZIONE DELLA RUBRIC

PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE ORALI

Nella seconda parte del corrente anno scolastico è stato richiesto ad un gruppo di insegnanti della scuola Primaria di elaborare una rubric per la valutazione delle materie di studio per le classi quarte e quinte.

Il gruppo ha predisposto una griglia con gli indicatori di riferimento, una tabella con le indicazioni per l'attribuzione del voto numerico e si è prestato inoltre a proporre, in via sperimentale, l'utilizzo della rubric nelle proprie classi. Il tempo che si è potuto dedicare all'utilizzo di questo nuovo strumento è stato limitato, la sperimentazione infatti è stata avviata nel mese di marzo e, non in tutte le classi, si sono potuti "leggere" i risultati ottenuti in termini di miglioramento nelle abitudini mentali dei ragazzi o di vantaggio o facilitazione per l'insegnante nel momento dell'attribuzione di un voto.

La predisposizione della rubric nasce con una doppia finalità: offrire all'insegnante uno strumento di valutazione condivisibile e il più possibile oggettivo; dare agli alunni la possibilità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento e poter avere chiari gli obiettivi su cui lavorare per migliorare le proprie prestazioni. In questo modo, la rubric si presta a trasformarsi gradualmente da strumento di autovalutazione a stimolo per un percorso di crescita e maturazione di competenze.

La rubric, spiegata agli alunni, va condivisa con loro e, a seconda delle necessità, anche modificata in itinere e ricostruita insieme.

Prendere familiarità e dimestichezza con questo metodo di valutazione risulta impegnativo, sia per insegnanti che per alunni, e i tempi che permettono di poterne valutare gli esiti non sono immediati, ragion per cui, il gruppo di lavoro propone di continuare ad utilizzare la rubric in via sperimentale anche per il prossimo anno, nelle classi quarte e quinte. Si potranno così evidenziare meglio le criticità del metodo e, dal confronto di più insegnanti, si potranno delineare con maggiore consapevolezza, i miglioramenti da apportare.

Gli indicatori oggetto di valutazione, scelti per elaborare la rubric, nel loro insieme permettono di osservare contemporaneamente più processi riferibili alle abilità di studio degli alunni: conoscenza dei contenuti, correttezza dell'esposizione, uso del linguaggio specifico, capacità di collegamento e personalizzazione, metodo di studio. Alla luce di quanto già detto sulla necessità dei tempi di "assimilazione e accomodamento" del criterio di valutazione proposto, il gruppo di lavoro individua la possibilità di proporre gradualmente alla classe l'utilizzo della rubric: si potrebbero valutare solo uno o due indicatori alla volta, per giungere man mano, alla valutazione complessiva di tutte le abilità di studio indicate.

E' fondamentale infatti che gli alunni imparino a riflettere su cosa hanno appreso, come lo hanno appreso e che, soprattutto, individuino come poter modificare il proprio atteggiamento mentale, per migliorare metodo di studio e prestazioni. Fissare un obiettivo da raggiungere alla volta, può quindi favorire il processo di miglioramento.

Aspetti emersi in alcune classi in cui è stata avviata la sperimentazione:

- ✓ iniziale calo dei voti rispetto alle valutazioni precedenti
- ✓ maggiore consapevolezza, da parte degli alunni, della loro prestazione
- ✓ cambiamento in positivo dell'atteggiamento di alcuni alunni nei confronti dello studio e conseguenti:
 - tentativo di migliorare le personali capacità di esposizione
 - graduale miglioramento delle valutazioni finali

Considerazioni finali

La sperimentazione si è rivelata nel complesso positiva nelle classi in cui è stata ben strutturata e nelle quali si è protratta per più tempo: ha reso visibile il criterio di valutazione dell'insegnante e maggiormente oggettiva la valutazione stessa; ha inoltre permesso di avviare negli alunni, processi di metariflessione che li hanno resi più consapevoli del proprio percorso di maturazione e apprendimento.

Castelfranco, lì 23/06/2017

Le insegnanti

Riili Silvia, Simone Francesca

Lobina Cristiana, Moliterno Fiorella

SCUOLA PRIMARIA "G. MARCONI"

A.S. 2016 -2017

RUBRIC DI VALUTAZIONE DELLE INTERROGAZIONI ORALI

	Livello Eccellente 10	Livello alto 9	Livello molto buono 8	Livello buono 7	Livello sufficiente 6	Livello non sufficiente 5
Conoscenza dei contenuti	L'alunno conosce in modo completo e approfondito l'argomento studiato	L'alunno conosce in modo completo l'argomento studiato	L'alunno conosce in modo adeguato l'argomento studiato	L'alunno conosce in modo abbastanza adeguato l'argomento studiato	L'alunno conosce in modo essenziale l'argomento studiato	L'alunno conosce in modo frammentario e superficiale l'argomento studiato
Correttezza dell'esposizione	L'alunno espone in modo fluido e sicuro l'argomento studiato	L'alunno espone in modo sicuro e organico l'argomento studiato	L'alunno espone in modo chiaro e abbastanza completo l'argomento studiato	L'alunno espone in modo sufficientemente chiaro e ordinato l'argomento studiato	L'alunno risponde in modo semplice ed essenziale a domande guida	L'alunno risponde in modo impreciso e incompleto a domande guida
Linguaggio specifico e lessico della disciplina	L'alunno si esprime con un linguaggio ricco e utilizza in modo appropriato il lessico specifico	L'alunno si esprime con un linguaggio appropriato e utilizza il lessico specifico	L'alunno utilizza un linguaggio corretto e conosce il lessico della disciplina	L'alunno conosce il linguaggio della disciplina ma non sempre utilizza i termini appropriati	L'alunno si esprime in modo semplice e non utilizza il linguaggio della disciplina	L'alunno utilizza un linguaggio inadeguato e non conosce il lessico della disciplina
Capacità di collegamento	L'alunno apporta osservazioni personali, sa collegare le informazioni e riutilizzare le conoscenze acquisite in altri contesti	L'alunno sa collegare e riutilizzare le conoscenze in altri contesti	L'alunno collega le conoscenze acquisite cogliendo le relazioni che le legano	L'alunno sa cogliere le relazioni principali che legano le conoscenze acquisite	L'alunno coglie alcuni collegamenti tra i contenuti studiati grazie all'aiuto dell'insegnante	L'alunno coglie con difficoltà le relazioni tra le informazioni e non stabilisce collegamenti tra i contenuti studiati

Metodo	L'alunno comprende con facilità un testo informativo-espositivo, coglie autonomamente tutte le informazioni ed è in grado di rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite	L'alunno comprende autonomamente un testo informativo-espositivo, ne coglie le informazioni fondamentali e le rielabora in maniera personale	L'alunno comprende le informazioni principali di un testo di studio ed è in grado di rielaborarle e riferirle in modo abbastanza completo	L'alunno comprende le informazioni principali di un testo di studio ed è in grado di memorizzarle e riferirle	L'alunno comprende le informazioni più semplici contenute in un testo di studio; solo con la guida dell'insegnante riesce a recuperare ed organizzare in maniera essenziale le conoscenze	L'alunno non ha ancora acquisito un metodo di studio.
---------------	--	--	---	---	---	---

Protocollo di valutazione delle discipline orali

Criteria di valutazione

Per ogni macro-area (Conoscenza dei contenuti - Correttezza dell'esposizione - Linguaggio specifico e lessico della disciplina - Capacità di collegamento - Metodo di studio) si attribuisce un punteggio da un minimo di 1 a un massimo di 6.

Il punteggio totale si ottiene sommando i punti attribuiti a ciascuna delle cinque aree.

Il punteggio massimo ottenibile è 30 che corrisponde al voto 10; il punteggio minimo che si può ottenere è 6 e corrisponde al voto 5.

Valutazione e punteggi:

Punti 30- voto 10

Da 29 a 25 punti, voto 9 (ad es. punti: 29 voto 9,5; punti 27-28 voto 9+; punti 25-26 voto 9)

Da 24 a 20 punti, voto 8 (ad es. punti 20- 21 voto 8; punti 22-23 voto 8+; punti 24 voto 8,5)

Da 19 a 15 punti, voto 7 (ad es. punti 15-16 voto 7; punti 17-18 voto 7+; punti 19 voto 7,5)

Da 14 a 10 punti, voto 6 (punti 10-11 voto 6; punti 12-13 voto 6+; punti 14 voto 6,5)

Da 9 a 5 voto 5 (punti 9-8 voto 5,5; punti 7-6 voto 5+; punti 5 voto 5)

TABELLA DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE ORALI

	FASCIA ALTA		FASCIA MEDIA		FASCIA BASSA	
	ECCELLENTE VOTO 10	OTTIMO VOTO 9	MOLTO BUONO VOTO 8	BUONO VOTO 7	SUFFICIENTE VOTO 6	INSUFFICIENTE VOTO 5
INDICATORI DI VALUTAZIONE	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI	PUNTI
Conoscenza dei contenuti	6	5	4	3	2	1
Correttezza dell'esposizione	6	5	4	3	2	1
Linguaggio specifico e lessico della disciplina	6	5	4	3	2	1
Capacità di collegamento	6	5	4	3	2	1
Metodo di studio	6	5	4	3	2	1
	TOT.30 PUNTEGGIO MAX OTTENIBILE VOTO 10	TOT. 25 = PUNTEGGIO MINIMO PER IL VOTO 9	TOT. 20 = PUNTEGGIO MINIMO PER IL VOTO 8	TOT. 15 = PUNTEGGIO MINIMO PER IL VOTO 7	TOT. 10 = PUNTEGGIO MINIMO PER IL VOTO 6	TOT. 5 PUNTEGGIO MIN.

CRITERIO DI ATTRIBUZIONE VOTO	
PUNTEGGIO	VOTO
DA 5 A 9	5
DA 10 A 14	6
DA 15 A 19	7
DA 20 A 24	8
DA 25 A 29	9
PUNTI 30	10