

**1.1 Istituto Comprensivo “G. Marconi” – Scuole: Scuola dell’infanzia Picasso, A- B di Maggiolino, A di A. Frank  
Classi I e II della scuola primaria ‘Marconi’, ‘Deledda’ e ‘Don Milani’**

**P 08 Denominazione dell’attività: *Musica a scuola***

**1.2 Docente responsabile : Scuola primaria Antonella Casarini**

**1.3 Obiettivi:**

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori
- Educazione alla musica e al ritmo
- Approccio ai valori interculturali
- Socializzazione e sviluppo di comportamenti relazionali corretti
- Conoscenza e rispetto di sé e dell’altro
- Riconoscere il messaggio non verbale, saper ascoltare
- Favorire l’espressione personale del proprio corpo
- Riconoscere ed esternare le emozioni positive e negative

**Classe/ i Destinatari:**

Tutti i bambini delle scuole dell’Infanzia (n. 8 sezioni) e delle classi I e II della scuola primaria dell’I.C. Marconi (n. 16 classi )

**Metodologie prevalenti:**

Ascolto e riproduzione vocale, motoria e mimica di brani musicali, racconti e canzoni animate, danze e giochi della tradizione popolare. Filastrocche che hanno come filo conduttore le parti del corpo e il movimento nello spazio. Attività di osservazione e di verbalizzazione. Girotondi e ninne-nanne, usate nel passato come mediatori didattici. Giochi di ruolo. Musica d’ascolto. Utilizzo di strumenti etnici e oggetti comuni.

**Contenuti specifici:**

Apprendimento dei passi base: passo composto, galoppo, passo saltellato, cerchio, file e schieramenti...Giochi motori che abbinano musica e movimento, fiabe e racconti mimati con la musica, movimenti ritmati da schemi musicali.

**Prodotti / Risultati attesi:**

Collegare la danza alla programmazione scolastica, attraverso tematiche quali l’integrazione e la multiculturalità, la scrittura creativa, l’avvio alla lettura, l’educazione all’immagine, alle arti visive e plastiche.

**1.4 Durata**

In base al calendario concordato col referente delle attività, 1 ora a settimana per 8 settimane per un totale di 192 ore

**1.5 Risorse umane**

Esperto di musica selezionato in base all’offerta economicamente più vantaggiosa

**1.6 Beni e servizi:**

Spazi sufficientemente ampi (palestra o salone). Impianto audio. Strumentazione musicale di dotazione in ogni scuola e degli esperti selezionati, cd di musica classica, popolare ed etnica con le musiche delle danze proposte.

Nel corrente anno scolastico l’azione è interamente finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, dal Comitato genitori e dall’Amministrazione Comunale all’interno del progetto “Esplorazioni”

## 1.1 Scuole: classe/ sez. III scuola primaria e classi I scuola secondaria

**Denominazione dell'attività:** *Banda municipale*

**1.2 Docente responsabile :** Alice Parmeggiani

### 1.3 Obiettivi

- Conoscere la storia, le caratteristiche, la funzione culturale e sociale della banda municipale;
- Conoscere i principali strumenti musicali utilizzati
- Approfondire la conoscenza di un genere musicale

### Classe/ i Destinatari :

Tutte le classi terze della scuola primaria, le sei classi della scuola secondaria dell'Istituto Comprensivo

**Metodologie prevalenti :** interventi nelle classi di un componente della banda, che propone :

- Presentazione della storia, delle caratteristiche e delle funzioni della banda
- Osservazione diretta di strumenti
  - o Materiale, forma, dimensioni
  - o Modalità di funzionamento
  - o Caratteristiche dei suoni emessi
- Ascolto di brani in esecuzione dal vivo o di performances registrate dal corpo bandistico

### Contenuti specifici

- Regole per l'esecuzione di brani in condizioni climatiche variabili e/o in movimento
- Caratteri del timbro di ciascuno strumento e ruolo all'interno del complesso musicale ( melodia, accompagnamento, ritmo, ecc...)
- Volontariato – partecipazione ad eventi di rilevanza sociale, culturale, religiosa
- Collaborazione : Lavoro di gruppo volto al conseguimento della migliore armonia

### Prodotti / Risultati attesi

Sensibilizzazione verso un servizio alla comunità attraverso la musica

Riconoscimento del valore sociale della musica

Stimolo all'apprendimento della tecnica musicale

Aggregazione di giovani in contesto retto da principi di collaborazione, impegno, rispetto ed ascolto degli altri

### 1.4 Durata

TOTALE ORE 24 da effettuarsi nel II quadrimestre

Secondo il calendario presentato dalla coordinatrice del progetto.

### 1.5 Risorse umane

n. 1 componente della banda  
alcuni componenti della banda che proporranno gratuitamente l'esecuzione dal vivo nell'ultimo incontro

### 1.6 Beni e servizi

Laboratorio di musica

## **1.1 Scuole: Classi IV e V della scuola primaria, classi della scuola secondaria di primo grado**

### **Denominazione dell'attività: Musica a scuola Coro scolastico, corsi di chitarra e percussioni**

## **1.2 Docente responsabile: Cinzia Fabbri**

### **1.3 Obiettivi**

Il progetto mira alla realizzazione del coro scolastico dell'Istituto i cui componenti non saranno considerati solo dei "piccoli" cantanti da istruire, ma saranno coinvolti in un progetto molto più ampio che è quello educativo ed umano. Gli obiettivi del cantare in coro sono finalizzati allo stare insieme, all'ascoltare in silenzio, ad assimilare e a ripetere dando spazio alla propria espressività che è strettamente collegata all'espressività del gruppo con l'obiettivo finale di imparare a stare con gli altri e a rispettarne i limiti. Dal punto di vista musicale e corale gli obiettivi in generale riguarderanno il miglioramento della respirazione, il rilassamento e la conoscenza del proprio corpo interamente impegnato al raggiungimento di una buona postura in generale, a misurare la qualità del suono, ad articolare e a fraseggiare, a sviluppare l'orecchio musicale, a conoscere e a controllare la propria emotività e, non per ultimo, ad elevare il livello personale di cultura e di estetica.

I corsi di chitarra e percussioni completamente a pagamento, vogliono avvicinare gli alunni allo strumento musicale

### **Classe/ i Destinatari**

Scuola secondaria di I grado e le classi IV e V della scuola primaria

### **Metodologie prevalenti**

Tenendo conto dell'età dei ragazzi e che il raggiungimento degli obiettivi quali ad es, imparare un canto intonato, richiede necessariamente la ripetizione dello stesso molte volte, si cercherà di introdurre anche giochi musicali per facilitare l'apprendimento. Le lezioni saranno frontali e mirate alla consapevolezza di quello che può produrre l'apparato fonatorio, il corpo e il cervello: il suono non è altro che vibrazioni, ma esse trasmettono emozioni quando sono ben elaborate attraverso il gioco della lingua, dei denti, delle labbra, del diaframma.....come meravigliosamente può dimostrarci una poesia letta da un attore o un'aria cantata da un cantante. Spesso i ragazzi verranno divisi in piccoli gruppi obbligando i restanti ad ascoltare e a capire pregi e difetti della esecuzione: la musica è un'arte astratta e, solo affinando la sensibilità d'ascolto su se stessi e sugli altri, si può capire. Trovare i "difetti" degli altri non è "criticare", ma vuol dire imparare ciò che si sente ma non si vede. L'esecuzione dei canoni didattici, sin dall'antichità, si è rivelata una carta vincente della metodologia oltre ad essere divertenti nell'esecuzione e nei testi spesso spiritosi.

Si prevede anche l'attivazione di corsi di chitarra a pagamento.

### **Contenuti specifici**

Disposizione dell'organico corale con definizione dei timbri;

esercizi di respirazione e di emissione del suono con il sostegno del diaframma; vocalizzi su varie estensioni; esecuzione di canoni didattici di facile e media difficoltà e di brani a due e a tre voci scelti tenendo in considerazione le caratteristiche del gruppo.

Esercizi sull'intonazione e la ritmica, la parola nella musica. Gruppi d'apprendimento per gli strumenti (extrascolastici).

Il programma svolto verrà presentato alle famiglie, al termine del progetto, sotto forma di lezione-concerto illustrata dalla insegnante e dai ragazzi.

## **Prodotti / Risultati attesi**

Sono attesi due tipi di risultati: il primo di tipo educativo in generale scoprendo una passione, che è anche una disciplina, che diventa straordinariamente formativa e gioiosa quando è condivisa con gli altri; il secondo risultato riguarda la coralità in particolare ovvero l'osservare tutte quelle regole che permettono di cantare a più voci, coralmente, esprimendosi al meglio. Avvicinare gli alunni a strumenti musicali specifici.

### **1.4 Durata**

Si prevede almeno una lezione settimanale della durata di un'ora e mezza per, almeno, 12 settimane preferibilmente dopo il periodo natalizio.

### **1.5 Risorse umane**

Sono previsti:

la figura del direttore di coro con titoli specifici

Maestri di musica personale esterno su contratto in base all'offerta economicamente più vantaggiosa per corsi di chitarra

Per i corsi di percussioni: docente esperto

### **1.6 Beni e servizi**

Si richiede un ambiente capiente, ben areato, dove poter sistemare a semicerchio, seduti, i ragazzi e l'uso di una tastiera.

Saranno necessarie diverse fotocopie con gli esercizi e i canti da eseguire

Nuovo microfono con amplificatore

## **1.1 Scuole: Scuola Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado**

### **Denominazione dell'attività: "Nessun Parli"**

Nota MIUR 035927 del 21-09-2017

## **1.2 Docente responsabile: Cinzia Fabbri**

### **1.3 Obiettivi**

- aprire la scuola alla comunità
- attivare laboratori artistici e musicali
- organizzare eventi aperti alla comunità
- coinvolgimento attivo delle studentesse e degli studenti dimostrative delle loro attitudini artistiche e musicali;
- partecipazione attiva di artisti e musicisti di comprovata esperienza che potranno, anche grazie ad una sensibilizzazione a livello nazionale del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, svolgere una funzione motivazionale e di maggiore coinvolgimento delle studentesse e degli studenti e delle comunità locali;
- *peer to peer education* tra le studentesse e gli studenti delle scuole partecipanti e le studentesse e gli studenti delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale, dei licei musicali, ovvero delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- coinvolgimento, nelle attività artistiche e musicali, della comunità scolastica e delle famiglie anche oltre l'orario scolastico;
- *performance* interartistiche e interdisciplinari: teatro-danza, musica e movimento, video e installazioni artistiche di ogni genere e di ogni cultura, arte pubblica relazionale, improvvisazione musicale, ecc.

## **Classe/ i Destinatari**

Tutte le classi dell'Istituto Comprensivo

## **Metodologie prevalenti**

Laboratori di musica e arte

Incontri con gli artisti

Drammatizzazioni

Ascolto

Lezioni concerto

danza

**Contenuti specifici**

Cfr. programma specifico delle due giornate

**Prodotti / Risultati attesi**

Giornata dell'arte e della musica: 22 novembre 2017

**1.4 Durata**

22 novembre durante tutto l'arco della giornata

**1.5 Risorse umane**

Docenti esperti della scuola  
Musicisti e gruppi musicali retribuiti con fondi dell'Istituzione

**1.6 Beni e servizi**

Locali della scuola  
Cinema Nuovo