

# LA POESIA OGGI

## a cosa serve, come si insegna

### **Biografie**

**Roberto Alperoli** è ideatore del Poesia Festival dell'Unione Terre di Castelli, di cui è attualmente il direttore. E' stato Sindaco del Comune di Castelnuovo Rangone e Assessore alla cultura del Comune di Modena. Ha pubblicato alcune raccolte di poesie, due delle quali insieme ad Alberto Bertoni ed Emilio Rentocchini (Incontri Editrice).

**Alberto Bertoni** insegna Letteratura italiana contemporanea nell'Università di Bologna. Ha pubblicato svariati saggi e volumi di argomento novecentesco. In particolare si devono ricordare "La poesia-come si legge e come si scrive" e "La poesia contemporanea", editi dal Mulino. Ha pubblicato inoltre diverse raccolte di poesie tra cui spiccano le tre edizioni di "Ricordi di Alzheimer" (Book Editore). E' membro del comitato scientifico del Poesia Festival.

**Stefano Colangelo** è docente di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Bologna. Ha tenuto interventi, lezioni e seminari in diverse Università europee e italiane. Ha all'attivo varie pubblicazioni e collabora con diverse riviste letterarie. Ha inoltre approfondito il rapporto tra poesia e canzone d'autore, fino al linguaggio giovanile del rap degli ultimi anni.

**Roberto Galaverni** è nato a Modena e vive a Berlino. Critico letterario, scrive di poesia per le pagine culturali del Corriere della Sera. Collabora inoltre con RAI 3 e con la Radio Svizzera. Ha pubblicato diversi volumi di saggistica e curato antologie sui poeti italiani contemporanei. E' membro del comitato scientifico del Poesia Festival.

**Emilio Rentocchini** è considerato uno dei poeti italiani più importanti. Ha pubblicato diverse raccolte di poesie tra cui "Ottave" (Garzanti, 2001) e "Lingua madre" (Incontri Editrice, 2016). Daria Menozzi gli ha dedicato il documentario "Giorni in prova. Emilio Rentocchini poeta a Sassuolo" (Vivo Film, 2006). E' membro del comitato scientifico del Poesia Festival.

**Il corso è rivolto a tutti i docenti delle scuole dell'Unione Terre di Castelli e Castelfranco Emilia.**

**In collaborazione con l'Università di Bologna**

### **Presentazione**

Gli incontri forniranno elementi di conoscenza sulla poesia italiana dagli anni '60 ad oggi, senza trascurare le relazioni con la canzone d'autore e il linguaggio, soprattutto giovanile, del rap. Cercheranno anche di mettere in evidenza l'importanza della poesia come forma di resistenza alla povertà della lingua contemporanea. Si può insegnare la poesia? E come? Gli incontri forniranno strumenti per rispondere a queste domande decisive.

poesia festival

### **Programma:**

1) **lunedì 12 marzo - Poesia, lingua, politica, comunità** intervento di Roberto Alperoli, con una testimonianza di Emilio Rentocchini. Andrea Candeli - chitarra.

2) **lunedì 19 marzo - La poesia dopo gli anni '60: Pasolini, Sanguineti, Giudici, Caproni, Sereni** intervento di Alberto Bertoni. Claudio Ughetti - fisarmonica, Pablo del Carlo - contrabbasso.

3) **lunedì 26 marzo - La poesia, la canzone d'autore, il rap** intervento di Stefano Colangelo. Alberto Lodoletti - pianoforte.

4) **lunedì 9 aprile - La poesia dopo il 2000: Conte, De Angelis, Cucchi, Magrelli, Gualtieri** intervento di Roberto Galaverni. Michele Motola - sax.

5) **lunedì 16 aprile - La poesia e la fine del Millennio: Zanzotto, Luzi, Merini, Bertolucci, Raboni** intervento di Alberto Bertoni. Matteo Ferrari - flauto.

Tutti gli incontri si terranno al Teatro Cantelli via J. Cantelli, Vignola a partire dalle ore 17 e saranno arricchiti dall'ascolto di poesie lette dall'attore Andrea Santonastaso e da brani eseguiti dai musicisti di chiara fama indicati nel programma.

**Un aperitivo conviviale concluderà ogni incontro.**



