



Prot. n.4080/C14

Bologna, 10/09/2016

Al Dirigente Scolastico
Della Scuola Statale Secondaria di 1° Grado
"A. Bertola" di Rimini (RN)

Al Dirigente Scolastico
Dell'I.C. "G. Marconi"
Castelfranco Emilia(MO)

Oggetto: Progetto "Schermi in classe"

Con la presente si comunica che il progetto in rete "Schermi in classe" presentato da questa istituzione Scolastica al MIUR è risultato vincitore della selezione e la Commissione preposta alla valutazione delle proposte ha deliberato l'assegnazione dell'importo di € 21.000,00.

L'importo assegnato è notevolmente ridotto rispetto alla richiesta di finanziamento indicato nella proposta iniziale avanzata dalla scuola tanto che si è reso necessario provvedere a rimodulare il progetto come da nuovo schema che si allega;

Le iniziative didattiche per l'intera durata del progetto saranno coordinate da "Cinemovel Foundation"

Le scuole aderenti alla rete hanno a disposizione i seguenti importi:

a) Spese di personale	▪ Segreteria e coordinamento docenti Liceo Sabin	€	600,00
	▪ " " " scuole Marconi	€	600,00
	▪ " " " scuole Bertola	€	600,00

b) Spese per acquisto di materiali (Video Proiettore, schermo e impianto audio):

▪ Segreteria e coordinamento docenti Liceo Sabin	€	1.200,00
▪ " " " scuole Marconi	€	600,00
▪ " " " scuole Bertola	€	600,00

La gestione amministrativa, contabile e documentale è a carico della scuola capofila, pertanto si invitano le scuole in indirizzo, aderenti alla rete, di inviare con cortese sollecitudine quanto segue:

1. Dati anagrafici del personale destinatario di incarico
2. Autorizzazione al conferimento di incarico del personale con indicate per ciascuno il numero delle ore di impegno.
3. Eventuali richieste di acquisto diverse da quanto indicato.

Questa amministrazione provvederà direttamente all'acquisto del materiale.

Si segnala l'urgenza dell'invio di quanto richiesto, considerato che il progetto deve concludersi improrogabilmente entro il 31 dicembre 2016, mentre la rendicontazione (con il visto di controllo e di regolarità amministrativa dei revisori dei conti) da parte della scuola capofila deve essere completata e inviata entro e non oltre il 31 ottobre 2016.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Francucci Alessandra

SCHEDA ANAGRAFICA

Dati dell'istituzione scolastica proponente/capofila della Rete

Denominazione: LICEO SCIENTIFICO STATALE A. B. SABIN
Codice meccanografico: BOPS04000P

Dirigente Scolastico ALESSANDRA FRANCUCCI

Indirizzo: VIA GIACOMO MATTEOTTI 7	cap:40129
Comune: BOLOGNA	Provincia: BOLOGNA
Regione : EMILIA ROMAGNA	

Tel. 0516314611	Fax 0516314603
-----------------	----------------

Indirizzo di posta elettronica	sabin@liceosabin.it
Indirizzo di posta elettronica certificata	bops04000p@pec.istruzione.it

Conto di Tesoreria Unica : Codice Tesoreria UF90J5	Conto Tesoreria IT76I0100003245240300310223
Codice Fiscale : 80072470372	

Referente di progetto	ALFONSO DE BERARDINIS
-----------------------	-----------------------

Contatto referente del progetto	0516314611 / 3475446017
---------------------------------	-------------------------

Indirizzo di posta elettronica del referente	alfonso.deberardinis@liceosabin.eu
----------------------------------------------	------------------------------------

Dichiarazione resa ai sensi dell'art. 8 del bando:	
➤ sono state rilevate irregolarità amministrative contabili : <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	se Si specificare _____
➤ Negli ultimi due anni il conto consuntivo è stato approvato : <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	se No specificare _____

Titolo del Progetto : SCHERMI IN CLASSE – PERCORSI DI LEGALITA' EMILIA ROMAGNA	
--------------------------------------------------------------------------------	--

Denominazione della Rete : (inserire : nome della rete, numero , denominazione e codice meccanografico delle scuole coinvolte)	Nome della Rete: SIC Liceo Scientifico Statale "A. Sabin" – Bologna. Codice Meccanografico: BOPS04000P Istituto Statale Istruzione Secondaria 1° Grado "A. Bertola" – Rimini. Codice Meccanografico: RNMM02100X Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi" - Castelfranco Emilia (MO). Codice Meccanografico: MOIC825001
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SCHEDA DI PROPOSTA PROGETTUALE

Titolo del Progetto: SCHERMI IN CLASSE – PERCORSI DI LEGALITA' EMILIA ROMAGNA

Descrizione sintetica della proposta progettuale: Schermi in Classe – Percorsi di Legalità Emilia Romagna è un progetto promosso da Cinemovel Foundation, con la presidenza onoraria di Ettore Scola, che da quattro anni sperimenta nelle scuole italiane un modello innovativo di formazione e coinvolgimento attorno ai temi delle criminalità organizzate, della creatività e della cittadinanza attiva. Realizzato negli anni a Castelfranco Emilia, Nonantola, Bomporto, Rimini e Viserba, metterà adesso comunicazione 550 studenti di tre città dell'Emilia Romagna - Bologna, Castelfranco Emilia e Rimini - costruendo un confronto tra i territori, le storie e i percorsi formativi di ragazze e ragazzi tra i 13 e i 18 anni.

Il progetto è presentato dal Liceo Sabin di Bologna, capofila della rete temporanea "SIC", con l'Istituto Comprensivo 'G. Marconi' di Castelfranco Emilia (MO) e con l'Istituto Statale Istruzione Secondaria 1° Grado "A. Bertola" di Rimini.

Si tratta di un percorso di formazione e attivazione che porta le potenzialità delle nuove tecnologie al servizio dell'educazione alla legalità e alla cittadinanza consapevole. Parallelamente agli incontri dal vivo, alle proiezioni audiovisive e ai collegamenti skype con giornalisti, magistrati e membri della società civile responsabile, gli studenti condividono contenuti multimediali selezionati dal web attraverso un portale online, costruendo una library multimediale e facilitando un confronto tra territori, saperi e competenze diverse.

Promozione di una cultura della legalità e della cittadinanza attiva sono gli assi principali del progetto che propone un modo unico e coinvolgente di scoprire e raccontare la realtà e l'immaginario, proponendo come risultato principale una narrazione multimediale collettiva.

Al fianco delle attività principali, la definizione di un percorso di di arte partecipata tra cinema, fumetto e lavagna luminosa: Mafia Liquida. Uno spettacolo dal vivo nato per raccontare le evoluzioni delle mafie e della loro rappresentazione attraverso immagini, suoni e disegni, che sarà realizzato in tutte le scuole. I contenuti condivisi sulla piattaforma online, le suggestioni e le riflessioni raccolte nelle scuole entreranno a far parte dello spettacolo Mafia Liquida, riportando sullo schermo, attraverso i linguaggi della creatività, il punto di vista degli studenti.

Studenti e insegnanti saranno in ultimo coinvolti nell'organizzazione della dodicesima edizione di Libero Cinema in Libera Terra, Festival internazionale di cinema itinerante contro le mafie, promosso da Cinemovel Foundation e Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie. All'interno della manifestazione saranno presentati i risultati raggiunti dal progetto.

Descrizione sintetica della Rete e del relativo contesto territoriale ed operativo:

Schermi in Classe – Percorsi di Legalità nasce durante l'anno scolastico 2011/2012, grazie al contributo della Regione Emilia Romagna che lo sostiene all'interno delle attività volte a contrastare le infiltrazioni mafiose nel territorio.

Nel primo anno sono coinvolte due scuole medie e una scuola superiore, tra cui le classi terze della scuola secondaria di I grado afferente all'IC 'G. Marconi' di Castelfranco Emilia (MO).

L'anno successivo, durante l'anno scolastico 2012/2013, il progetto è replicato allargando le proprie attività ai Comuni terremotati di Nonantola e Bomporto, continuando il percorso avviato con l'IC 'G. Marconi'.

Il portale del progetto e il gruppo Facebook dedicato, continuano a essere implementati dagli studenti e dai cittadini del territorio negli anni successivi, rendendolo uno spazio virtuale in cui condividere iniziative, riflessioni e una ricerca partecipata sull'immaginario collettivo contemporaneo legato alle mafie e alla criminalità organizzata.

Durante l'anno scolastico 2014/2015 il progetto è realizzato a Rimini, nuovamente grazie al sostegno della Regione Emilia Romagna, e a Viserba. La rete dei partecipanti si allarga a nuove scuole, tra cui le terze medie dell'Istituto "A. Bertola". Nasce il laboratorio permanente di arte partecipata Mafia Liquida, che attraverso un confronto costante con gli studenti, traduce in immagini e in azioni di live cinema, l'immaginario e il punto di vista dei partecipanti.

In questi anni di sperimentazione nei territori, è sempre stata molto forte la richiesta, da parte di studenti e insegnanti, di allargare il modello a un confronto parallelo tra i comuni dell'Emilia Romagna.

Schermi in Classe – Percorsi di Legalità Emilia Romagna nasce dalla volontà di realizzare un percorso formativo in grado di mettere in comunicazione tre città diverse e distanti.

La rete di scuole "SIC" che presenta il progetto, avvalendosi della collaborazione di Cinemovel Foundation e di altri partner coordinati dalla Fondazione, coinvolge istituti che hanno già aderito al progetto, l'I.C. 'Marconi' di Castelfranco Emilia (MO) e l'Istituto "A. Bertola", e un Liceo Scientifico che negli anni ha costruito solide basi progettuali riguardo ai temi affrontati, il Liceo Sabin di Bologna, capofila della rete.

La scelta di tre città così diverse nasce dalla capacità del progetto di abbracciare in un percorso formativo collettivo realtà complementari: Castelfranco Emilia, città che vive da anni un incontro profondo tra potenzialità di integrazione e criticità legale alle infiltrazioni mafiose, Rimini, capoluogo di provincia che rappresenta la Romagna e la centralità delle infiltrazioni nella filiera del turismo, e Bologna, capoluogo di regione al centro delle recenti indagini della magistratura all'interno dell'operazione Aemilia.

Una rete che include quindi Emilia e Romagna, centri e periferie, proponendo un modello replicabile sull'intera

scala regionale e nazionale, dal forte impatto comunicativo.

Obiettivi generali del Progetto:

- Promuovere la cultura della legalità con forme di partecipazione attiva;
- Promuovere l'utilizzo delle **nuove tecnologie** come **facilitatori di percorsi didattici multidisciplinari** legati ai temi del contrasto alle criminalità organizzate e alla corruzione, della cittadinanza attiva e della legalità, del riutilizzo dei beni confiscati e della memoria, dello scambio culturale della condivisione dell'immaginario collettivo.
- Allargare un modello già sperimentato a una rete di scuole di città diverse, **coinvolgendo centri e periferie**. Promuovere il confronto tra territori, saperi, storie e punti di vista diversi;
- Fornire agli studenti strumenti innovativi per analizzare le caratteristiche della **comunicazione contemporanea**;
- Restituire al cinema, ai contenuti audiovisivi, alla creatività e alla cultura una dimensione collettiva, di aggregazione sociale, mettendo al centro **l'incontro tra tradizione e innovazione** e la qualità dell'esperienza come valori propri del dialogo culturale.
- Allargare il modello della visione collettiva partecipata alle scuole italiane, trasformandole in piazze contemporanee aperte al confronto.
- Sostenere i percorsi didattici dei docenti arricchendo **gli strumenti disponibili per i formatori**.
- Collaborare con **partner nazionali del progetto** per allargare la visibilità delle attività a una dimensione più ampia;

Obiettivi specifici del Progetto:

- **Sensibilizzare e attivare** studenti e docenti attorno ai temi del progetto;
- Costruire un percorso formativo trasversale ai territori, in grado di costruire **sinergie durature tra scuole** distanti geograficamente;
- Sviluppare, con il contributo delle potenzialità messe a disposizione dalla rete, **strumenti e luoghi virtuali** dove far crescere e maturare un **senso critico collettivo**.
- Coinvolgere 550 studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado in una **narrazione multimediale collettiva** composta da centinaia di **contenuti individuati e prodotti dagli studenti**;
- Affiancare ai temi del progetto l'utilizzo di **linguaggi artistici e della creatività**, stimolando gli studenti grazie agli **strumenti del presente e delle nuove tecnologie**;
- Costruire un percorso che dagli incontri frontali nelle scuole prosegue nel confronto virtuale tra i territori, nell'organizzazione di attività **multimediali nazionali**, concludendosi nella realizzazione di uno **spettacolo partecipato** e nell'organizzazione di **Libero Cinema in Libera Terra**, Festival internazionale di cinema itinerante contro le mafie;

Descrizione delle attività di Progetto:

Schermi in Classe – Percorsi di Legalità Emilia Romagna si svolgerà da **Aprile a Dicembre 2016**, coinvolgendo tre scuole di **Bologna, Rimini e Castelfranco Emilia** e realizzando assieme a loro attività nelle scuole, attività online e attività extrascolastiche.

La didattica sarà coordinata su tutti i territori da **Cinemovel Foundation**, con la collaborazione dei partner indicati.

Attività nelle scuole

In ogni scuola le attività partono dal confronto con gli studenti attorno a **categorie dell'immaginario** (ricchezza/povertà, bellezza/degrado, silenzio/voce, memoria/oblio, nord/sud, diritti/doveri, etc.) **illustrate** in una raccolta di **20 cartoline** da **Vito Baroncini**, performer e fumettista, e consegnate di volta in volta a ogni classe.

Giornalisti, registi, autori e magistrati incontrano gli studenti, analizzando il loro punto di vista sulle categorie indicate, suggerendo percorsi di approfondimento **tradizionali e multimediali**.

Grazie all'utilizzo delle **nuove tecnologie** e all'allestimento di una **sala cinematografica multimediale** in ogni scuola, ogni incontro sarà accompagnato dall'utilizzo di video, fotografie, siti di approfondimento e dall'intervento di rappresentanti della società civile responsabile in **collegamento skype** con gli studenti. I relatori presenti a scuola potranno quindi organizzare **skype call** per far scoprire agli studenti le storie legate al **riutilizzo dei beni confiscati**, **l'impegno** quotidiano nel contrasto alle criminalità organizzate, e il **punto di vista di esperti** individuati assieme agli studenti.

Vito Baroncini realizzerà assieme agli studenti un percorsi di arte partecipata **"Mafia Liquida"**, che porterà alla

produzione di una **performance tra cinema, fumetto e lavagna luminosa**. Utilizzando un linguaggio nuovo fatto di immagini audiovisive, musiche, citazioni e interventi artistici **in dialogo con i nuovi media**, Mafia Liquida accompagna gli studenti alla scoperta di un percorso storico, sociale e culturale che **racconta le criminalità organizzate** italiane e internazionali, la loro rappresentazione e la ridefinizione di un immaginario contemporaneo.

Le **classi coinvolte** per ogni scuola sono:

Liceo Sabin, Bologna: 7 classi tra prime, seconde, terze, quarte e quinte;

Istituto Statale Istruzione Secondaria 1° Grado "A. Bertola" – Rimini: 9 terze medie;

Scuola secondaria I grado 'G. Marconi', Castelfranco Emilia: 6 terze;

Il **calendario** delle attività scolastiche prevede:

4 incontri con ogni classe (in gruppi composti da due-tre classi);

12 giornate di attività nelle scuole (4 per ogni scuola);

3 incontri per ogni scuola con insegnanti, genitori e referenti interessati alle attività del progetto;

Attività on-line

Grazie all'utilizzo degli strumenti digitali del progetto, l'attività degli studenti **proseguirà fino a giugno 2017**. Attraverso i social network e il portale dedicato all'interno di www.percorsidilegalita.cinemovel.tv gli studenti potranno **confrontarsi a distanza**, e in qualunque momento, **approfondendo ricerche** e contenuti selezionati dalla rete (video, fotografie, notizie, interviste, film, documentari, etc). Il portale diventerà quindi **un'agora virtuale** all'interno della quale gli studenti eserciteranno il proprio punto di vista sui temi e sulla loro interpretazione.

Gli **strumenti virtuali rimarranno disponibili** per le classi, le scuole e i docenti successivamente alla conclusione dell'attività proposta.

Attività extra-scolastiche

1_ Libero Cinema in Libera Terra. Dodicesima edizione.

Gli studenti parteciperanno all'organizzazione di Libero Cinema in Libera Terra.

Nato nel 2006 come **Festival di cinema itinerante sui beni confiscati**, Libero Cinema è diventato uno strumento di aggregazione, condivisione e sensibilizzazione sul tema delle mafie.

Per la dodicesima edizione, prevista da luglio a ottobre 2017, **Cinemovel e Libera**, promotori del Festival, coinvolgeranno gli **studenti nell'organizzazione dell'evento** e nella comunicazione delle iniziative. In questo modo il percorso di attivazione e sensibilizzazione continuerà a crescere attraverso **un'iniziativa culturale** nata per diffondere **la cultura della legalità**.

3_ Eventi in città

Grazie alla rete di **partner territoriali** saranno organizzati incontri, proiezioni cinematografiche, laboratori aperti e repliche di Mafia Liquida negli spazi disponibili delle tre città. Tutte le attività del progetto resteranno **gratuite e con accesso libero** per studenti, genitori, famiglie, insegnanti e cittadini.

Fasi di sviluppo del Progetto:

1° Fase - da Aprile a Dicembre 2016

Attività nelle scuole;

Attività sul portale online;

Attività extrascolastiche negli spazi delle città;

Eventi su Mymovies.it;

Produzione partecipata dello spettacolo Mafia Liquida;

Repliche dello spettacolo Mafia Liquida nelle città raggiunte dall'iniziativa;

2° Fase - da dicembre 2017 alla conclusione dell'anno scolastico

Collaborazione al Festival Libero Cinema in Libera Terra 2017;

3° Fase – dicembre 2016

Attività extrascolastiche negli spazi delle città;

Passaggio di consegne per la gestione dei social network e del portale online;

Luogo e data

Il Dirigente Scolastico

Beneficiari del Progetto:

Il progetto, rivolgendosi principalmente a **22 classi** di tre città differenti, raggiungerà direttamente **circa 550 studenti**. Durante gli eventi nelle scuole e negli spazi cittadini aperti alla città, saranno raggiunte circa 5.000 persone. Durante la diffusione dello spettacolo Mafia Liquida all'interno del Festival Libero Cinema in Libera Terra, saranno raggiunte circa 5.000 persone delle periferie e delle aree urbane. Attraverso il portale online e la comunicazione sul web saranno raggiunte circa 10.000 persone.

Raccordi con il Territorio, Enti pubblici e Associazioni:

Il progetto si avvale del **coordinamento di Cinemovel Foundation**, ideatrice del progetto già sperimentato assieme a diversi partner territoriali e nazionali. Parteciperanno in qualità di **relatori e formatori**, responsabili di: Fondazione Libera Informazione, Misericordia Ladrada, Libera Sicilia, Libera Terra.

Saranno organizzate **iniziative sui territori** assieme a: Centro Europe Direct Emilia Romagna, Libera Emilia Romagna, Libera Bologna, Libera Rimini, Libera Modena, Kinodromo Bologna, Garbo_Giovani Architetti di Bologna, Cineteca di Rimini e Fondazione Unipolis.

Le proiezioni online, gratuite e rivolte a un pubblico nazionale, saranno realizzate assieme a Mymovies.it.

Eventuali collegamenti con altri progetti analoghi per finalità, obiettivi e destinatari:

Fin dal 2011 Schermi in Classe – Percorsi di Legalità collabora con il progetto **Diritti di Nasce** realizzato dal **Centro Europe Direct Emilia Romagna**. La collaborazione proseguirà anche all'interno del progetto proposto, utilizzando gli **strumenti di e-learning** sviluppati dal Centro Europe Direct che sostengono la **formazione di studenti e insegnanti** sul tema dei **diritti**. Sono previste attività congiunte e incontri con gli studenti e gli insegnanti aderenti al progetto.

Strategie metodologiche, mezzi, strumenti e tempi di realizzazione:

Avvalendosi dell'esperienza della **Cinemovel Foundation** e dei partner del progetto da essa coordinati gli incontri nelle scuole e il **percorso didattico** in genere, sono basati su di una **metodologia formativa** che utilizza tanto i tradizionali **incontri frontali con esperti** quanto nuovi modelli legati al peer-to-peer e al modello di flipped classroom. L'utilizzo strategico delle **nuove tecnologie**, consente ai partecipanti modalità **nuove di approfondimento e fruizione**.

Per l'intera durata del progetto un **coordinatore della Cinemovel Foundation** si occuperà di: organizzare le iniziative didattiche, facilitare il dialogo tra gli insegnanti e i referenti delle tre scuole, moderare e monitorare le attività on line dei partecipanti, coordinare i relatori esterni e la rete di partner del progetto.

Cinemovel Foundation si occuperà, inoltre, di allestire in ogni giornata di attività nelle scuole un'aula cinematografica multimediale e temporanea, consentendo l'utilizzo di nuovi strumenti da parte dei relatori, degli insegnanti e degli studenti.

Le attività del progetto **inizieranno a aprile 2016** e continueranno **fino a dicembre 2016** attraverso le tre fasi precedentemente descritte.

Modalità di valutazione di medio termine:

Schermi in Classe – Percorsi di Legalità Emilia Romagna è un progetto che **produce quotidianamente elementi per la valutazione delle attività**. L'utilizzo degli strumenti digitali, infatti, consente tanto agli insegnanti, quanto ai coordinatori e a osservatori esterni di **monitorare l'evoluzione delle attività** attraverso i contenuti condivisi dagli studenti sulla piattaforma.

Cinemovel Foundation, in quanto istituzione territoriale incaricata del coordinamento del progetto, fornirà ogni 3 mesi, all'interno degli incontri previsti con insegnanti e genitori, la **reportistica dettagliata** dello svolgimento delle attività, generata da **questionari** sottoposti direttamente agli studenti, agli insegnanti e agli stakeholder coinvolti.

Modalità di documentazione, valutazione e comunicazione dei risultati finali del Progetto:

Il portale dedicato del progetto rappresenta il primo strumento di **valutazione quantitativa e qualitativa** dei

risultati raggiunti, divenendo testimonianza diretta del percorso di attivazione realizzato da ogni studente. A ogni classe sarà inoltre sottoposto un questionario per la condivisione di un feedback sulle attività, costruendo un riscontro trasversale alle scuole e ai territori.

Lo spettacolo **Mafia Liquida**, costituito sull'utilizzo dei materiali multimediali condivisi dagli studenti e su di un processo di produzione partecipata, sarà un ulteriore **strumento per la valutazione** qualitativa del percorso.

Cinemovel Foundation sarà responsabile della **documentazione cartacea, fotografica e audiovisiva** delle attività, condividendone copia con le scuole tanto durante la realizzazione del progetto quanto a conclusione in forma completa e conclusiva.

La **comunicazione dei risultati** agli stakeholder e a un'audience nazionale raggiunta dalle attività, sarà garantita coinvolgendo tanto i media partner e i canali di comunicazione delle singole realtà, quanto i portatori di interesse di iniziative come Libero Cinema in Libera Terra.

Aspetti di innovatività e riproducibilità del progetto e diffusione dei risultati:

Il progetto poggia interamente su un modello innovativo di **coinvolgimento e attivazione** reso possibile da un utilizzo unico delle **nuove tecnologie**, dei **linguaggi contemporanei della creatività** e dall'esperienza dei relatori esterni raggiunti fisicamente o attraverso **collegamenti skype**.

L'utilizzo da parte degli studenti di **strumenti virtuali** per l'articolazione di un punto di vista soggettivo e collettivo sui temi permette di **ampliare la prospettiva tradizionale**, consentendo a studenti e insegnanti, di utilizzare gli incontri frontali con i relatori per approfondire dubbi, curiosità, temi, **facilitando** allo stesso tempo i relatori nell'individuazione dei contenuti più aderenti al contesto formativo. Dalla condivisione di video individuati su youtube, filmati, videogame o pubblicità televisive, all'utilizzo di fotografie, articoli e brani musicali, i partecipanti trovano nella rete una **galassia di contenuti** che utilizzano per **approfondire** assieme ai formatori la **complessità dei temi affrontati**.

Mai come oggi l'**audiovisivo e le nuove tecnologie**, nelle loro diverse declinazioni, sono **al centro della comunicazione**. L'immagine audiovisiva, da youtube ai social network, passando per la stampa online e per i cambiamenti di cinema e televisione, è oggi **lo strumento di comunicazione più condiviso al mondo**.

Schermi in Classe punta a **restituire ai contenuti audiovisivi e multimediali una dimensione collettiva**, di aggregazione sociale e formazione didattica, mettendo al centro l'incontro tra tradizione e innovazione e la qualità dell'esperienza.

Questa ulteriore fase di crescita del progetto, che consentirà a studenti di città diverse di **condividere la propria visione** del mondo e dei temi indicati, sarà **propedeutica** al raggiungimento di una **dimensione nazionale**, rafforzando la già pregressa collaborazione tra i partner e le scuole, mettendole al centro del percorso di crescita.

Dal punto di vista della **diffusione dei risultati**, in ultimo, la piattaforma rappresenta il primo strumento di comunicazione e **promozione dei contenuti**, della collaborazione tra i partner e delle attività proposte.

Luogo e data

Il Dirigente Scolastico