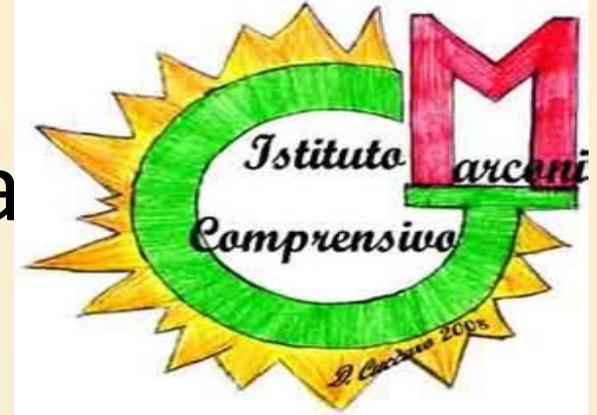


Laboratorio musicale diversa"mente" note a cura Graziella Di Blasio



A. S. 20016/17

Scuola primaria " Marconi"
di Castelfranco Emilia.

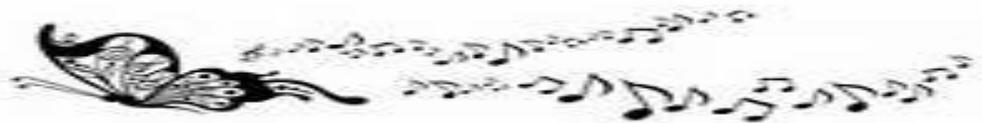


La realizzazione di questo laboratorio nasce dalle seguenti considerazioni ed intenti educativi



Obiettivi formativi:

1. Favorire lo sviluppo psicomotorio attraverso attività ludiche, motorie, espressive e creative,
2. Stimolare la curiosità come strumento per conoscenza e comprensione delle differenze in modo problematicistico - costruttivo .
3. Comprendere ed utilizzare il linguaggio sonoro, anche attraverso la manipolazione di diversi materiali
4. Utilizzare l'espressione vocale e mimica attraverso la produzione sonora onomatopeica e strumentale;
5. Giocare con la voce e con il corpo;
6. Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suoni e strumenti;
7. Acquisire la capacità di ascolto attivo



Contenuti

1. Il corpo come fonte di suoni volontari (voce, mani, piedi) e involontari (cuore, stomaco, respirazione)
2. Le più semplici dimensioni del suono: fonte, intensità, durata
3. Giochi che richiedono partecipazione motoria: battito di mani e piedi, percussione di oggetti, movimenti organizzati, semplici coreografie
4. Giochi di imitazione dei suoni mediante onomatopee, giochi vocali, esecuzione di semplici canzoni
5. Esercizi di base metronica



Attività'



Gioco del rineallineamento ritmico con il pallone



Giochi di attenzione condivisa e rispetto dei turni dialogici



Cuore come orologio della vita e motore delle nostre emozioni



Giochi di intensità timbrica



La scoperta della propria voce accompagnata con lo xilofono



Spazio del laboratorio musicale

