



ISTITUTO COMPRESIVO "G. MARCONI"

Via Guglielmo Marconi, 1 - 41013 Castelfranco Emilia - MO

Tel 059 926254 - fax 059 926148

e-mail: moic825001@istruzione.it – sito web: WWW.scuolemarconi.it

SCHEDA DI PIANIFICAZIONE DEL PROGETTO

CIAK, SCUOLA!

Laboratorio di educazione e didattica dell'immagine

Anno Scolastico 2016/ 2017

Il laboratorio è rivolto a piccoli gruppi di lavoro composti da bambini della scuola primaria (classe ^5) che sono interessati ad apprendere in modo creativo e aggregativo l'utilizzo dei media, attraverso tecniche a mediazione artistica: foto, video, collage, disegno, stop-motion, ecc... L'obiettivo basilare è una sperimentazione semplificata e coerente, ma allo stesso tempo ludica, di diversi processi creativi e di vari ruoli (regista, fotografo, ciakkista, operatore di ripresa, ecc...) che possono rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'utilizzo di varie metodologie e strumenti di uso comune (pc, macchina fotografica, web, ecc..).

Referenti/ Coordinatori del progetto

Prof.ssa Daniela D'Andrea, Prof.ssa Manuela Carli

Personale coinvolto

1 Docente referente

1 Docente di supporto di Arte e Immagine della Scuola Secondaria I grado

1 PEA (personale educativo/assistenziale)

Destinatari

Alunni della scuola primaria (classe ^5)

Gruppo massimo di 10 alunni

Obiettivi

- Imparare a raccontare la realtà e la quotidianità attraverso le immagini;
- Comprendere gli elementi base del linguaggio espressivo-tecnologico della fotografia e del cinema;
- Incidere nei processi di "conoscenza", scoperta, ricerca e sperimentazione delle fonti di comunicazione legate al codice audio-visuale;
- Sviluppare l'osservazione e l'attenzione per gli aspetti estetici in diversi ambiti;
- Interpretare e utilizzare il linguaggio fotografico tramite esperienze laboratoriali e personali;
- Utilizzare la macchina fotografica e il computer come strumento tecnologico attivo;
- Migliorare la conoscenza della lingua inglese in ambito tecnologico (software/web);
- Promuovere l'utilizzo consapevole della tecnologia e del web.

Durata

- 14 ore complessive (laboratorio suddiviso in 3 moduli di 7 lezioni complessive, di 2 ore ciascuna);
- 1 progetto espositivo finale nella scuola, con video-proiezione delle fotografie.

Gli strumenti utilizzati dal docente durante il progetto (forniti dall'istituto scolastico)

- laboratorio informatico con postazioni individuali per i singoli alunni;
- macchine fotografiche (4 per laboratorio, minimo 1 ogni n° 2 alunni);
- schede di memoria SD (per ciascuna macchina fotografica);
- pile ricaricabili (se indispensabili per macchine fotografiche);
- PC collegato a Lim e/o video-proiettore;
- 2 Pen-drive;
- Wi-Fi;
- materiale della classe (cartoncini colorati, forbici, cutter, colla vinilica, colori...).

[Per la lista del materiale didattico occorrente richiesto ai singoli alunni, si rimanda al programma.]

PROGRAMMA CIAK, SCUOLA!

Laboratorio di educazione e didattica dell'immagine

Modulo	Attività	Materiali necessari	Ore
Inventare un racconto per immagini	<p>1.1 Come si crea un film, dibattito su effetti speciali, analisi storie e film preferiti;</p> <p>1.2 La sceneggiatura, come si disegna uno story-board e a cosa serve. Comprendere il senso cronologico della narrazione e rimettere in ordine una sequenza illustrata nel template di uno storyboard;</p>	<p>Slides su film e su effetti speciali Slides su Melies</p> <p>Fogli di carta bianca, fotocopie, matite colorate, pennarelli, il quaderno del corso*;</p>	<p>2 ore/ 1 Lezione</p>
	<p>2.1 Creare il proprio mazzo di carte di Propp ed inventare/scrivere un soggetto, lavoro collettivo di storytelling: ideazione di 1 storia con le carte;</p> <p>2.2 Realizzare 1 story-board personale per immagini attraverso il sito web www.storyboardthat.com/storyboard-creator, salvare il progetto realizzato in formato .jpg e stampare.</p>	<p>Slides su storyboard Cartoncini colorati, il quaderno del corso*, album da disegno, matite e colori.</p> <p>// Laboratorio informatico // (1 computer per alunno)</p>	<p>2 ore/ 1 Lezione</p> <p>2 Lezioni</p>
Scattare e mettere in scena	<p>3.1 Cenni di fotografia - i generi, - le inquadrature, - la macchina fotografica e la macchina da presa ed i suoi movimenti;</p> <p>3.2 Collocare le inquadrature in base alla loro funzione, colorare ed incollare sul quaderno tutti i tipi di inquadratura.</p>	<p>il quaderno del corso*, Slides su Piani e Campi, Slides su inquadrature con la macchina da presa</p> <p>Il quaderno del corso*, album da disegno, matite e colori.</p>	<p>2 ore/ 1 Lezione</p>
	<p>4.1 Prove pratiche delle inquadrature e sperimentazione fotografica;</p> <p>4.2 Trasferire i file sul disco rigido e salvare il progetto realizzato.</p>	<p>Macchina fotografica</p> <p>// Laboratorio informatico // (1 computer per alunno)</p>	<p>2 ore/ 1 Lezione</p> <p>2 Lezioni</p>

Motore, ciak, azione	5.1 Creare una copertina per il proprio manuale sul cinema e fotografia, un ciak e un megafono da regista in cartapesta;	Cartoncini colorati, il quaderno del corso*, quotidiani, album da disegno, matite, colla vinilica, cartoncino, pennelli, forbici e colori.	2 ore/ 1 Lezione
	5.2 Comprendere la tecnica d'animazione <i>stop-motion</i> ;	Slides su stop-motion	
	5.3 Creare i personaggi da colorare e ritagliare per creare la tecnica stop-motion;	Il quaderno del corso*, album da disegno, matite, forbici e colori.	
	6.1 Pianificare il lavoro di montaggio e scattare le foto per l'animazione,		Macchina fotografica (min 1 per 2 alunni), Il quaderno del corso*, album da disegno, matite, forbici e colori.
6.2 Post-produzione fotografica.		// Laboratorio informatico // (1 computer per alunno)	
7.1 Montaggio e ritocco delle fotografie e dell'animazione.		// Laboratorio informatico // (1 computer per alunno)	2 ore/ 1 Lezione
			3 Lezioni
			7 Lezioni
Materiali necessari **Materiale fornito dall'istituto scolastico	Strumenti individuali degli alunni da utilizzare durante la durata del progetto: - scatola di cartone (da personalizzare ed utilizzare come box contenitore per tutti gli elaborati prodotti), - album da disegno, - quaderno a quadri, - matita, - colori a matita, - pennarelli, - 1 pennello piatto, - tempere**, - colla stick, - quotidiani, carta di giornale, - cartoncini colorati**, - colla vinilica**, - forbici e cutter**, - macchina fotografica** (min. 1 per 2 alunni), - computer **(1 postazione per alunno) - pen-drive.		
Elaborati finali: - box personalizzato contenente le sperimentazioni personali - book/manuale con tutte le tecniche e le nozioni acquisite.			DURATA TOTALE DEL CORSO 14 ore/ 7 Lezioni