

ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI" DI CASTELFRANCO EMILIA

Classi quarte D – E del plesso Marconi

ins.te M. Fabrizia Liberati

# PERCORSO DIDATTICO DI ARTE E IMMAGINE

IN COLLABORAZIONE CON IL PITTORE ERIO CARNEVALI

"Il pensiero ha bisogno di vedere, di toccare, di incontrare.

Se nulla nasce dal nulla, nessuna interiorità può alimentarsi e crescere da sola." (Duccio Demetrio)

## 1 - DAL SEGNO AL DISEGNO

OBIETTIVO DIDATTICO: Acquisire consapevolezza della propria espressione grafica.

### ATTIVITÀ:

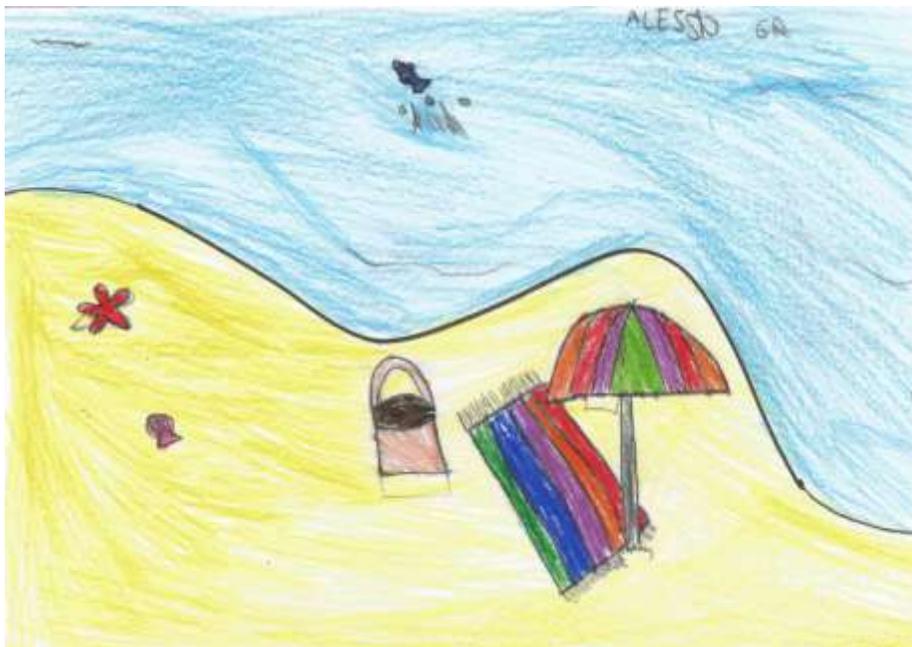
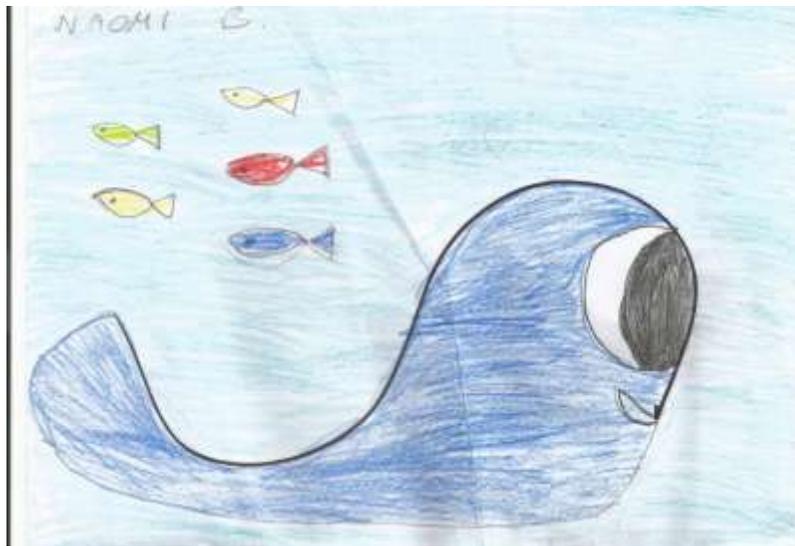
- distribuzione di un foglio tagliato a metà con sopra una linea tracciata in modo curvo, obliquo diritto, ondulato.
- Riflessione individuale su "cosa sembra", su "cosa si vede"
- Realizzazione di un disegno e apposizione di un titolo:

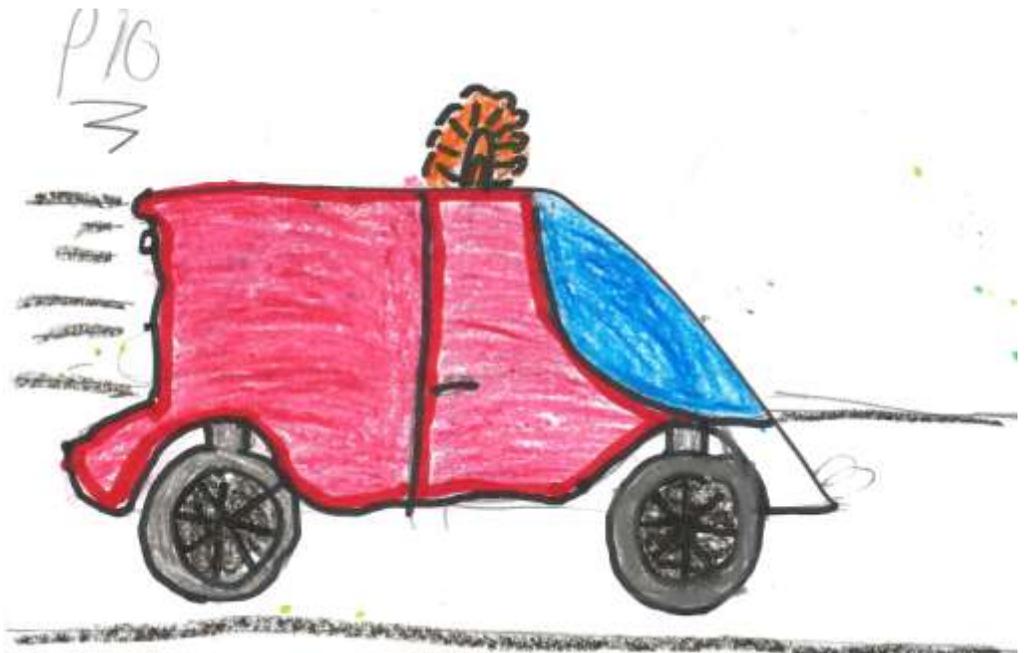
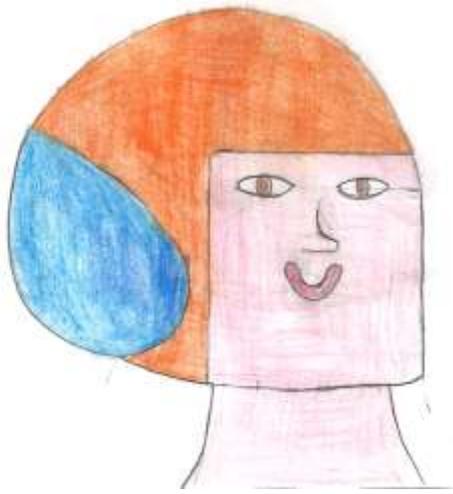
*Paesaggio fiorito*  
*Serpente ondulato*  
*Binario di un treno*

*Occhio aperto*  
*Pentagramma*  
*Alberi fioriti*

*Verde collina*  
*Casa di campagna*  
*Viso di donna...*

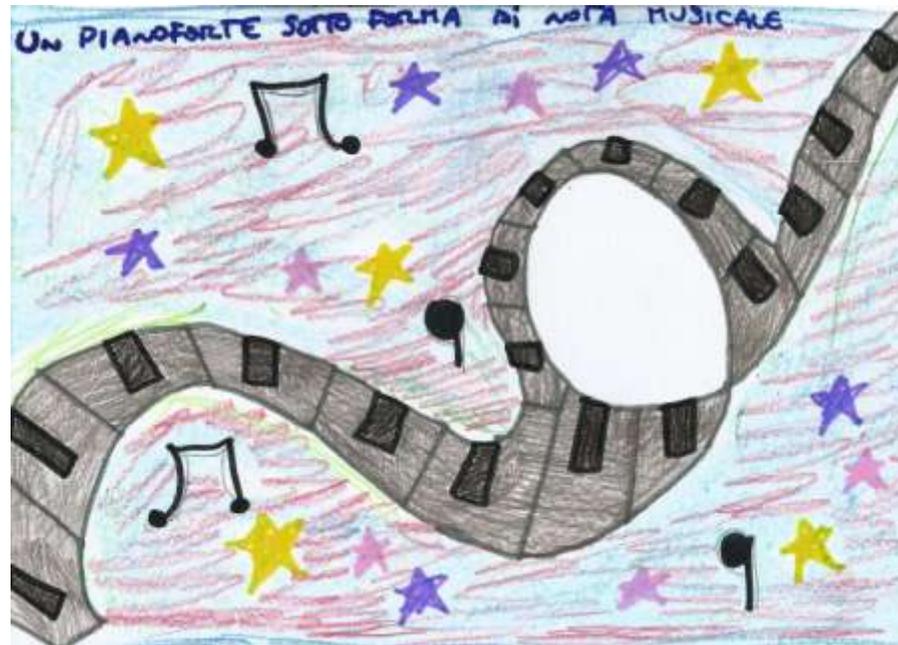
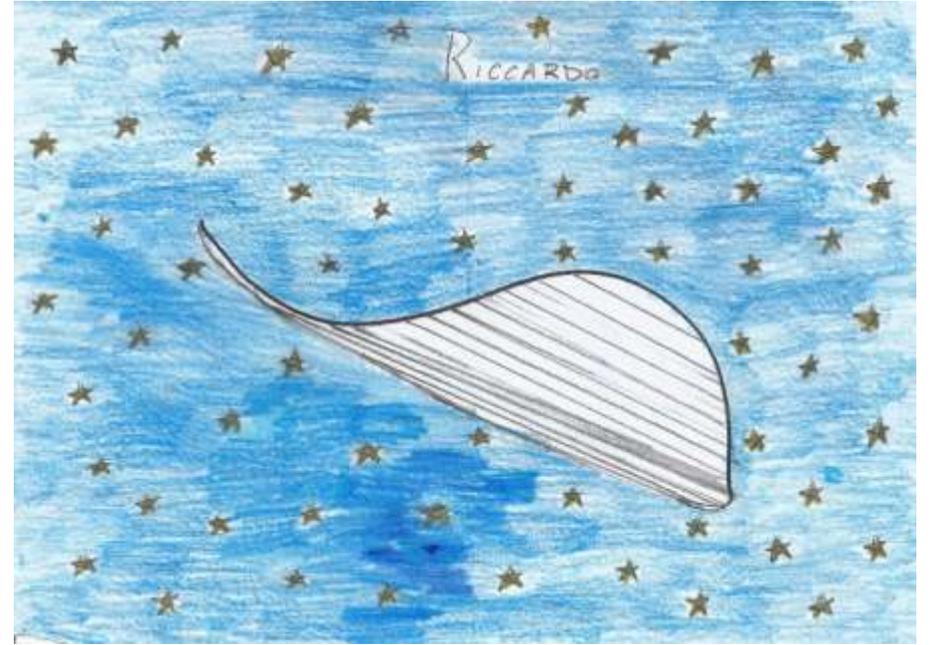










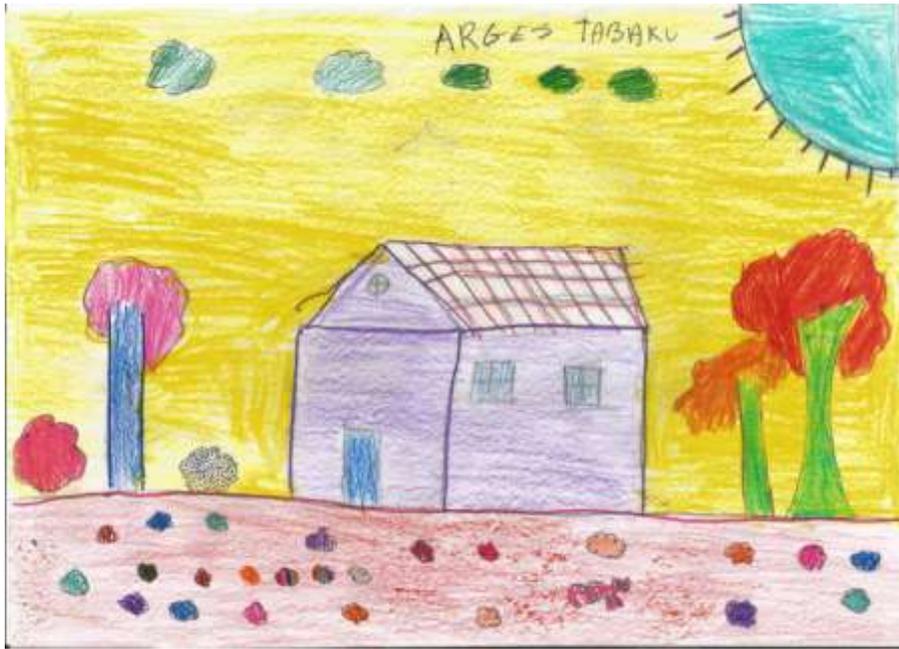


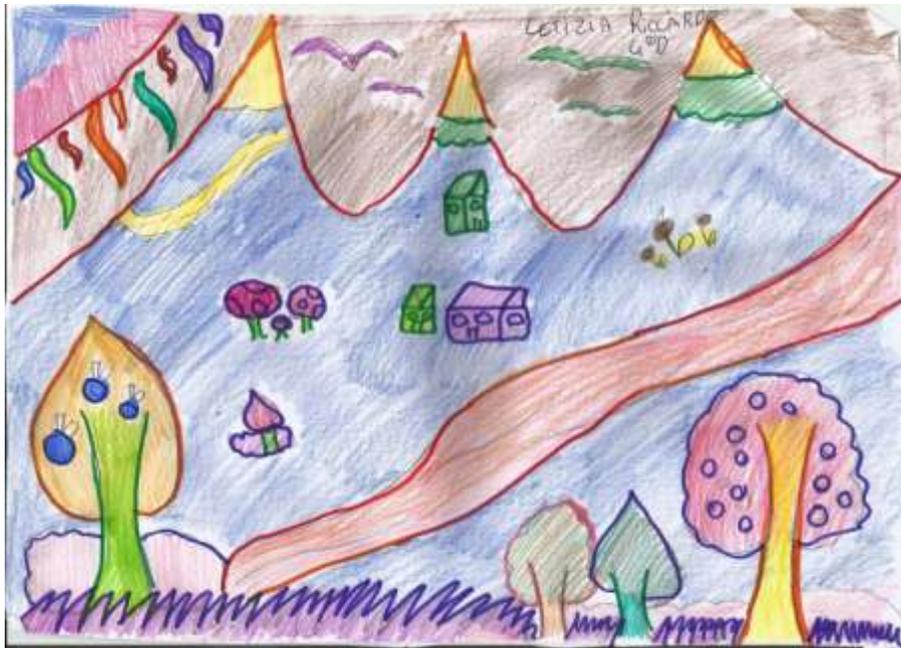
## 2 - I COLORI IRREALI

OBIETTIVO DIDATTICO: - Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici  
- Guardare e osservare la realtà da un punto di vista diverso

ATTIVITA': - esecuzione di un disegno liberamente scelto  
- utilizzo di colori diversi da quelli reali  
- interpretazione della realtà in modo surreale, come un segno: cieli verdi, montagne gialle, prati rossi, strade viola, nubi arancioni...















DURATA DEL PROGETTO: mese di febbraio, 2 lezioni del pittore E. Carnevali e 4 ore di attività grafica.

STRUMENTI: fogli, pennarelli, matite colorate, pastelli a cera, gessi

VALUTAZIONE: il percorso è stato piacevole e partecipato. I disegni, completati dopo l'input del pittore, risultano perlopiù ben progettati, con spunti di originalità del tratto e di creatività nell'uso del colore.