

P 27 Denominazione del progetto: Fare insieme

Integrazione e proroga dell'Accordo di programma del Piano di zona 2009 – 2012 per l'adozione del Programma attuativo 2012 del distretto n. 7- Famiglia e minori – Area prevenzione e tutela – scheda n. 3 'Interventi di prevenzione dell'abbandono scolastico e del disagio sociale degli adolescenti'.

1.2 Docente responsabile: Elena Latini

Finalità

L'esperienza del laboratorio come luogo di incontro vuole essere occasione di recupero della persona, d'integrazione della stessa attraverso la progressiva consapevolezza di sé e dei propri mezzi e la valorizzazione della creatività e delle abilità espressive in genere.

Sono previsti i seguenti laboratori:

- per gli alunni della scuola primaria, a classi aperte, in orario scolastico
- laboratorio di creta aperto a tutte le classi in ore curricolari
- per gli alunni delle classi I e II della scuola secondaria, a classi aperte, in orario scolastico dal titolo *Mi manifesto*
- per gli alunni delle classi I, II e III della scuola secondaria a valenza orientativa opzionale in orario extrascolastico dal titolo *Mi manifesto*
- per gli alunni delle classi V (per le classi a TO in orario extrascolastico) *Ciak, scuola! Laboratorio di educazione e didattica dell'immagine*
- per gli alunni delle classi II secondaria in orario extrascolastico laboratorio opzionale Tra Castelli e Leggende

Obiettivi

Favorire l'integrazione
Migliorare l'autostima
Migliorare le relazioni
Pianificare le proprie azioni
Lavorare con un progetto
Cooperare
Assumersi responsabilità
Valorizzare le potenzialità di ognuno talvolta inespresse
Aumentare i tempi di concentrazione
Rafforzare la manualità fine
Eeguire istruzioni in modo preciso
Inventare e creare attraverso dimensione laboratoriale
Valorizzare le differenze
Promuovere la motivazione
Acquisire elementi basilari del linguaggio grafico
Orientare

Ciak si gira

Imparare a raccontare la realtà e la quotidianità attraverso le immagini;
Comprendere gli elementi base del linguaggio espressivo-tecnologico della fotografia e del cinema;
Incidere nei processi di "conoscenza", scoperta, ricerca e sperimentazione delle fonti di comunicazione legate al codice audio-visuale;
Sviluppare l'osservazione e l'attenzione per gli aspetti estetici in diversi ambiti;
Interpretare e utilizzare il linguaggio fotografico tramite esperienze laboratoriali e personali;
Utilizzare la macchina fotografica e il computer come strumento tecnologico attivo;
Migliorare la conoscenza della lingua inglese in ambito tecnologico (software/web);
Promuovere l'utilizzo consapevole della tecnologia e del web.

Tra castelli e leggende

Realizzare delle illustrazioni e delle rielaborazioni sulla struttura architettonica selezionata
Impaginare in digitale di una guida turistica sui castelli oggetto del laboratorio;
Creare una presentazione multimediale e/o di un Ebook del progetto realizzato.

Classe/ i Destinatari

Alunni della scuola primaria indicati dagli insegnanti per i quali si ritiene che l'esperienza del laboratorio possa avere una forte valenza formativa nell'ottica del successo formativo, dell'autocontrollo e del miglioramento delle relazioni.

Il laboratorio "Mi Manifesto!" è destinato ad alunni di scuola secondaria con la finalità di valorizzare e favorire lo sviluppo e le potenzialità di ciascuno, con una particolare attenzione all'aspetto orientante.

Il laboratorio *Ciak si gira* è rivolto agli alunni delle classi V

Il laboratorio *Fra castelli e leggende* è rivolto agli alunni delle classi II scuola secondaria(opzionale pomeridiano)

Metodologie prevalenti

Il laboratorio: progetto – pianifico – faccio

Piccolo gruppo

Cooperazione

Condivisione di un progetto, assunzione di responsabilità e assunzione di ruoli ben precisi

Apprendimento cooperativo

Peer tutoring

Brainstorming

Utilizzo di Tic

Contenuti specifici

Laboratorio di ceramica

Uso di strumenti quali riga, squadra, forbici nell'arte

Decori natalizi (origami)

Decoupage e altre tecniche

Esperienze plastiche presso la scuola dell'infanzia

Elementi basilari di grafica

Rapporto tra testo (slogan) e immagine nel manifesto

Tecniche miste: disegno, collage, digitali

Utilizzo dei media, attraverso tecniche a mediazione artistica: foto, video, collage, disegno, stop-motion, ecc...

L'obiettivo basilare è una sperimentazione semplificata e coerente, ma allo stesso tempo ludica, di diversi processi creativi e di vari ruoli (regista, fotografo, ciakista, operatore di ripresa, ecc...) che possono rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'utilizzo di varie metodologie e strumenti di uso comune (pc, macchina fotografica, web, ecc..).

Prodotti / Risultati attesi

Ogni alunno realizza prodotti artistici e creativi anche per mostra didattica di fine anno.

Realizzazione di Manifesti grafici a sostegno del progetto d'educazione alimentare *Merendiamo* che potranno arredare alcuni spazi del Plesso Gramsci.

Ebook su alcuni castelli della zona

Storyboard personale

1.4 Durata

Scuola primaria due gruppi in base all'età degli alunni per un totale di 45 bambini

Un'ora e mezza settimanale per ogni gruppo per un totale di 30 ore, docente interno incaricato, selezionato, e comprensive di coordinamento e documentazione

Scuola secondaria:

10 ore di insegnamento aggiuntivo per l'attività in orario scolastico

10 ore di insegnamento aggiuntivo per l'attività in orario extrascolastico

Docente esperta professoressa E. Latini.

Ciak si gira Docente esperta professoressa D. D'Andrea

Tra castelli e leggende Docente esperta professoressa M. Carli

1.5 Risorse umane

Docente di scuola primaria selezionata

Docenti di scuola secondaria Latini, D'Andrea e Carli

Individuazione di un esperto di attività plastiche presso la scuola dell'infanzia

1.6 Beni e servizi

Laboratorio di arte

Forno per la cottura della ceramica

Materiale di facile consumo

Laboratorio informatico con postazioni individuali per i singoli alunni e laboratori mobili; macchine fotografiche (4 per laboratorio, minimo 1 ogni n° 2 alunni); schede di memoria SD (per ciascuna macchina fotografica); pile ricaricabili (se indispensabili per macchine fotografiche); 2 Pen-drive; Wi-Fi; materiale della classe (cartoncini colorati, forbici, cutter, colla vinilica, colori...).