

# ISTITUTO COMPRENSIVO "MARCONI"

## SCUOLA DELL'INFANZIA "MAGGIOLINO"- GAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2011/2012

**TITOLO PROGETTO:** *Sulle tracce di Calder: dalla creatività all'arte*

**DESTINATARI:** Sezione A, i bambini dei cinque anni;

**DURATA:** da gennaio a maggio.

### **MOTIVAZIONE DELLA SCELTA:**

Questo progetto nasce dalla necessità di incanalare la vivacità e l'energia dei bambini in un'attività che li faccia sentire artefici delle proprie scelte senza perdere di vista l'aspetto ludico; per questo ho pensato ad un laboratorio creativo in cui i bambini possano sperimentare liberamente dando spazio alla fantasia. Da qui nasce l'idea di lavorare sull'arte e sull'espressione artistica.

### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

#### **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**

- Scoprire l'arte nel suo aspetto creativo
- Seguire con attenzione la visione di uno spettacolo teatrale
- Esplorare materiali di varia natura e utilizzarli in modo creativo
- Portare a termine il lavoro con costanza
- Formulare piani d'azione e scegliere con cura materiali in relazione al progetto da realizzare.

#### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Organizzare il proprio lavoro all'interno di un progetto creativo
- Distinguere e classificare materiali diversi
- Utilizzare semplici simboli per registrare
- Assumere atteggiamenti di curiosità, esplorativi, porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze

## **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine)
- Acquisire autonomia nell'uso di materiali e strumenti
- Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

## **IL SÉ E L'ALTRO**

- Affermare le proprie scelte creative differenziandosi all'interno del gruppo
- Condividere lo spazio-laboratorio con gli altri bambini
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto i punti di vista diversi dal proprio
- Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure, giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

## **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Partecipare attentamente alla visione di uno spettacolo teatrale e comprendere gli elementi essenziali del racconto
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare, usare il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole
- Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

## **Contenuti**

- Visione di uno spettacolo teatrale
- Lettura del libro "Guarda che artista!"
- Ricerca materiale di recupero
- Costruzione mobiles
- Costruzione giocattoli
- Costruzione strumento musicale

- Riproduzione quadri
- Percorso psicomotorio sull'equilibrio

## **Metodologie**

Le attività proposte sono sia a carattere individuale che a gruppo (piccolo o grande).

Osservazione delle opere dell'artista (quadri, manufatti,...)

Conversazione per introdurre le varie attività per motivare i bambini suscitando stupore ed interesse per il senso estetico delle cose a sostegno di un desiderio di apprendimento.

Osservazione individuale e in gruppo per ammirare i vari prodotti via-via realizzati (per prendere coscienza delle proprie capacità e per ammirare il "bello").

## **Materiale**

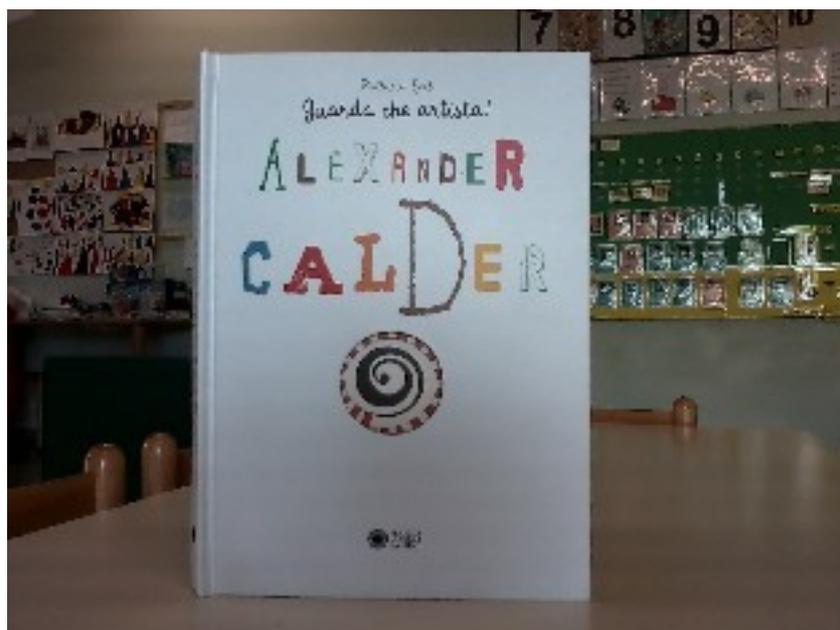
Il materiale utilizzato è di vario tipo: materiale strutturato e non, materiale di recupero per la costruzione dei mobiles e dei prodotti artistici.

## **Spazi**

È stato predisposto un apposito angolo nel dormitorio per raccogliere il materiale di recupero mentre le varie attività si sono svolte sia in sezione che nel dormitorio.

L'attività sull'equilibrio è stata svolta in salone con la collaborazione dell'insegnante di psicomotricità.

## IL PERCORSO



Dopo aver visto lo spettacolo teatrale "I giochi dell'ingegner Calder" ed aver letto il libro "Guarda che artista: Alexander Calder" ci mettiamo all'opera!

Cominciamo disegnando un momento dello spettacolo "I giochi dell'ingegner Calder" che ci è particolarmente piaciuto per porre l'attenzione sulle varie sequenze e cominciamo una conversazione per fare esprimere liberamente tutti i bambini.



*"Ho fatto quello che sembra un attaccapanni, giravi con le rotelle e venivano i fili da te."*

Successivamente passiamo alla visione della produzione grafica di Calder: per le sue caratteristiche di semplicità di forme e di colore questa attività piace molto ai bambini che l'accolgono con entusiasmo.

### Riproduzione di un dipinto sullo stile di Calder



Una delle attività di Calder è la produzione di oggetti di **fil di ferro** tridimensionali; questa attività necessita di competenze alte per poterla svolgere abilmente quindi noi ci alleniamo con una catenella di metallo.



Punto centrale delle attività di Calder sono l'equilibrio e il movimento; le sue opere tridimensionali infatti sfruttano questi principi innovativi nell'ambito artistico.

### **Percorso motorio sullo studio dell'equilibrio**



A questo punto siamo pronti per cominciare il nostro laboratorio artistico e lasciando libera la nostra creatività ci mettiamo all'opera costruendo manufatti di varia natura:

### **Il bastone della pioggia**



## I birilli



## Le maracas



## I mobiles costruiti con materiale di recupero

