

# ISTITUTO COMPRENSIVO “MARCONI”

## SCUOLA DELL’INFANZIA “MAGGIOLINO”- GAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2010/2011

**TITOLO PROGETTO:** “IL MONDO DELLE STREGHE”

**DESTINATARI:** Sezione B , i bambini dei cinque anni;

**DURATA:** da gennaio a giugno.

**MOTIVAZIONE DELLA SCELTA:**

Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini in un percorso sulla narrazione fantastica, incentrata in particolare sul mondo delle streghe.

L’obiettivo è stato quello di far scoprire “*Il piacere della lettura*”, le opportunità di divertimento e apprendimento che essa offre, e affinare le competenze per padroneggiare la lingua come strumento di conoscenza e relazione.

**SPAZI:**

È stato predisposto un apposito angolo nel dormitorio con un taglio magico-creativo, intimo, confortevole, e appartato per permettere ai bambini di vivere momenti “magici” di ascolto. L’angolo è stato allestito con grandi cuscini, teli neri, una lampada per creare l’atmosfera e cartelloni con sfondi tematici.



Figura 1 e 2 Cartelloni appesi alle pareti colorati dai bambini

## **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

- ✓ Educare all'ascolto;
- ✓ avvicinare il bambino al mondo dei libri in una situazione emotivamente stimolante e piacevole;
- ✓ sviluppare capacità di prestare attenzione;
- ✓ comprendere un testo narrativo;
- ✓ decodificare gli elementi di una storia;
- ✓ individuare personaggi, contesti, ambientazioni;
- ✓ esprimere opinioni e sentimenti sul testo e sui personaggi;
- ✓ rappresentare graficamente sequenze del testo attraverso l'utilizzo di tecniche diverse;
- ✓ modificare, rielaborare e inventare storie fantastiche;
- ✓ animare e drammatizzare un testo narrativo, una storia, una fiaba;
- ✓ veicolare relazioni interpersonali positive tra bambini e tra adulti e bambini;
- ✓ favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di una esperienza.

## **FASI DEL PROGETTO:**

### **1 FASE: LETTURA DEL LIBRO "A CAVALLO DELLA SCOPA" di Bianca Pitzorno**

Il libro è stato letto nell'angolo magico a piccoli gruppi e una volta alla settimana.

### **2 FASE : ESPLORAZIONE DEL TESTO**

Successivamente all'ascolto i bambini sono stati coinvolti in attività di esplorazione del testo attraverso:

- ❖ la conversazione e la verbalizzazione
- ❖ il ri-racconto
- ❖ l'interpretazione individuale e condivisa.

### **3 FASE: RIELABORAZIONE DEL TESTO**

Dopo aver ascoltato i diversi capitoli i bambini sono state svolte attività grafico-pittoriche attraverso l'utilizzo di diversi materiali.

La storia è stata rappresentata in sequenze e assemblata per creare un proprio libro personale.



**Figura 3-4-5-6-7** Alcune sequenze del libro letto

#### **4 FASE: LETTURA DEL LIBRO “WINNIE THE WITCH” IN LINGUA INGLESE**

L'insegnante ha proposto ai bambini le buffe vicende della strega Winnie in lingua inglese. In questa fase la componente ludica è stata la vera protagonista. L'uso del gioco ha permesso la ripetizione di elementi lessicali e strutture e quindi la loro acquisizione, utilizzando tutti i canali sensoriali; ciò ha permesso ai bambini di apprendere “facendo”, accompagnando così ogni parola e struttura con un gesto esplicativo.

#### **5 FASE: CREAZIONE COPIONE ATTRAVERSO LE STORIE MESCOLOTE**

I bambini hanno creato il copione della drammatizzazione mescolando le due storie ascoltate e aggiungendo la loro fantasia.

Il copione è stato poi tradotto in inglese dall'insegnante utilizzando il lessico e le strutture acquisite dai bambini durante la seconda parte dell'anno scolastico.

#### **6 FASE: ALLESTIMENTO SCENA E DRAMMATIZZAZIONE IN LINGUA INGLESE.**

I bambini hanno colorato cartelloni per la scenografia e costruito accessori per i personaggi e attraverso la collaborazione attiva dei genitori, che hanno provveduto a reperire oggetti di scena e costumi, è stato possibile creare l'ambientazione della drammatizzazione.



**Figura 8** Pannello appeso alla parete



**Figura 9** Oggetti di scena



**Figura 10** Oggetti di scena



**Figura 11** Oggetti di scena



## **RISULTATI ATTESI:**

I risultati attesi sono da considerarsi ottimali. I bambini hanno mostrato entusiasmo nell'ascolto delle storie e interesse in tutte le attività proposte. In particolare le prove, la preparazione della scenografia, e la recita sono state vissute con grande divertimento e impegno da parte dei bambini e il loro forte coinvolgimento emotivo ha permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi previsti.

Quest'esperienza ha inoltre apportato una serie di miglioramenti sulla sfera relazionale ed affettiva dei bambini. Il lavorare insieme, giocando e divertendosi, per un fine comune (la drammatizzazione) ha attenuato la conflittualità tra alcuni di loro, favorendo collaborazione e un clima disteso e gioioso.





Figure 12/19 Recita in lingua inglese