

Castelfranco Emilia A. S. 2009/2010
Istituto Comprensivo “G. Marconi”
Scuola dell’Infanzia “P. Picasso”
Progetto didattico: “Un pittore per amico”
Sezione A-B: 5 anni

Premessa

Quale significato può avere promuovere un incontro dei bambini con l’arte? L’approccio all’opera d’arte è uno strumento importantissimo che incentiva e stimola la ricerca sul disegno, forma e colore. Favorisce scambi verbali tra i bambini per comunicare opinioni, sensazioni, suggestioni, inoltre stimola all’esercitare le proprie abilità percettive, intuitive e motorie. L’espressione grafico-pittorica non è un prodotto unicamente infantile, da lasciare non appena si passa ad altri gradi di scuola, ma qualcosa che appartiene all’uomo a tutti gli effetti. Un percorso artistico si sviluppa in un contesto in cui siano all’opera l’intelligenza, le emozioni, l’inconscio.

“Dipingo gli oggetti come li penso, non come li vedo”, Pablo Picasso.



L’esperienza grafico-pittorica rappresenta per i bambini uno dei canali di comunicazione più immediati. Già da piccolo, il bambino utilizza questo linguaggio usando segni e colori per rappresentare ciò che vede e percepisce. Inizia perciò a prendere contatto con una varietà di materiali e tecniche, sviluppando esperienze che gli fanno acquisire conoscenze, competenze per la sua formazione, anche per gli stretti intrecci che hanno con altri campi di esperienza. L’esperienza presente affronta un particolare aspetto legato all’esplorazione del viso. Il progetto ha preso avvio come attività di ricerca, è stato presentato come un bel gioco per stimolare i bambini ad esercitare le proprie abilità percettive, intuitive e motorie.

Leggere il proprio viso ed esplorare gli innumerevoli visi, indirizza verso un percorso cognitivo che fa riflettere sulla consapevolezza di sé, della propria individualità, unicità. Diversità rispetto agli altri.

La luce che brilla negli occhi, il sorriso, lo sguardo dolce o malinconico, il corrugarsi della fronte, ci fanno leggere la storia che accompagna ciascuno di noi e il ritratto ne è la rappresentazione perché riassume espressioni, caratteristiche fisiche che identificano il modo di essere ciascuno di noi.



Obiettivi:

- ✓ Sviluppare la capacità di produrre segni grafici significativi.
- ✓ Saper usare in modo appropriato diverse tecniche e strumenti.
- ✓ Saper usare il medium “colore” seguendo criteri estetici ed espressivi.
- ✓ Saper analizzare, riprodurre la forma e i lineamenti del viso.
- ✓ Saper cogliere tratti essenziali e peculiari del viso.
- ✓ Saper interpretare diverse espressioni del viso.
- ✓ Saper cogliere il significato della caricatura.
- ✓ Sviluppare la capacità di verbalizzare sentimenti ed impressioni.
- ✓ Sviluppare la capacità di osservare, descrivere, rappresentare.
- ✓ Avvicinare i bambini alla storia dell’arte sia in termini di fruizione che di produzione.
- ✓ Dare la disponibilità a trasformare il proprio segno secondo i suggerimenti dell’opera d’arte superando stereotipi.
- ✓ Offrire ai bambini diversi tipi di rappresentazione.
- ✓ Favorire l’autonomia.

Contenuti ed opportunità:

- ✓ Conversazioni ed interviste personali.
- ✓ Giochi davanti allo specchio.
- ✓ Osservazioni allo specchio.
- ✓ Ritratto con pennarelli neri.
- ✓ Interventi su fotocopie.
- ✓ Giochi di trasformazione del ritratto.
- ✓ Isolamento di particolari del viso e la loro collocazione nella sagoma ottenuta.
- ✓ Contorni.
- ✓ Osservazioni di opere d’arte.
- ✓ Verbalizzazioni e conversazioni sull’opera d’arte.
- ✓ Ingrandimento-ricalco-rielaborazione-scomposizione di un’opera d’arte.
- ✓ Ombre del viso dei bambini.
- ✓ Interventi sull’ombra.
- ✓ Ricostruzione del profilo.
- ✓ Giochi grafici, uso di colori non realistici, ripetizioni, contorni.
- ✓ Interventi su opere d’arte.

Modalità di lavoro:

- ✓ Discussione.
- ✓ Interpretazione.
- ✓ Giochi mimici.
- ✓ Racconto.
- ✓ Ricalco.
- ✓ Sperimentazione di nuove forme e contenuti.
- ✓ Pittura, disegno con tecniche e materiali diversi.
- ✓ Ampliamenti.
- ✓ Esplorazione su segno e forma.
- ✓ Letture.

Lo spazio attrezzato e i materiali utilizzati.

Nella sezione sono stati messi a disposizione dei bambini:

- ✓ Libri d'arte.
- ✓ Ritratti di opere d'arte.
- ✓ Carta, cartoncini, carta velina, carta adesiva.
- ✓ Acetati.
- ✓ Pennarelli neri di diverse misure, tratto-pen.
- ✓ Pennelli.
- ✓ Acquarelli, tempere.
- ✓ Materiali di recupero.

Tempi:

Novembre, dicembre, gennaio, marzo, aprile, maggio.

