

TITOLO: IL PAESAGGIO NELL'ARTE

Scuola dell'Infanzia Picasso Sezioni A-B - 5 anni

Che cosa intendiamo per paesaggio? E' il giardino di casa, è la collina dove abita la nonna, è la finestra che fa da cornice ad un pezzetto di parco, è il mare dove si va in vacanza o è la città dove si abita? Resta comunque un importante riferimento a cui attingere motivi per la propria esperienza e dove i bambini si possono ritrovare.

Anche un solo particolare può rappresentare il paesaggio: un fiore, una conchiglia, una nuvola... infatti non importante "quanto" si vede, ma come si guarda e di conseguenza come si rappresenta. È dunque importante riuscire a rappresentare ciò che ripensa e si sente in rapporto a ciò che si vede. I bambini quando vogliono rappresentare ciò che sentono inconsciamente compiono lo stesso tragitto (percorso) che fanno gli artisti: sentono l'esigenza di liberarsi dell'esperienza fatta e procedere nella creazione di un "opera" in cui fondono sentimenti e colori, forme e materiali, luci e ombre. Nel rappresentare il paesaggio viene da sé che è essenziale il punto di vista. Ma cosa ne sa il bambino del "punto di vista" inteso come ... della rappresentazione?

Ecco che allora diventa importante sapere che cosa significano per il bambino le principali nozioni topologiche: il lontano, il vicino, l'alto e il basso, l'estensione, il confine...ecc. Dalla sua altezza il bambino cosa percepisce dell'infinità del cielo, dei particolari di un fiore, di un ambiente pieno di mobili, di un prato che si estende a perdita d'occhio. La risposta il bambino ce la dà con il trasferimento delle sue percezioni sul foglio mediante forme e colori. Non è un artista ma procede come lui: seleziona, sceglie soluzioni e tecniche atte meglio a riprodurre ciò che vuole.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO FORMATIVO

- Osserva la realtà
- Usa in modo immaginativo il colore
- Progetta e rappresenta coglie e utilizza varietà di cromatismi
- Coglie e rappresenta varietà di strutture
- Sperimenta tecniche diverse
- Rappresenta interpretando rapporti spaziali
- Coglie e cerca soluzioni rappresentative per la prospettiva
- Coglie e rappresenta il tutto e le parti

