

Progetto interculturale per l'a.s 2012/2013
“Danza, musica, canto e movimento dei popoli del mondo”
**(Percorso di danza per la scuola dell’infanzia-
Istituto Comprensivo “G. Marconi”)**

Titolo

“CON LA TESTA FRA LE NUVOLE”

Premessa

La danza non è un campo esclusivo per nessuno. Dà gioia ed euforia a tutti coloro che vi partecipano come danzatori o spettatori. Il linguaggio della danza non conosce confini. Va oltre la classe sociale, l’istruzione, il paese, il credo. Il suo vocabolario è infinito, poiché l’emozione umana risuona attraverso il movimento. Facciamo ballare tutti i bambini e sicuramente seguirà la pace Miyaho Yoshida

Finalità del percorso

Alzare gli occhi ed osservare cosa succede sopra di noi: è stato questo l’obiettivo che si è proposto il progetto. Il mondo magico ed anche poco conosciuto del cielo è ricco di abitanti, ma anche di colori, suoni ed emozioni. È stato un viaggio affascinante staccare i piedi da terra e tenere la testa fra le nuvole.

Obiettivi generali

La nuvola Olga è stato il personaggio-ponte che ha accompagnato i bambini alla scoperta del cielo nei suoi diversi aspetti. Questo strumento pedagogico è stato un mediatore tra il mondo della fantasia e dell’immaginazione e vere e proprie scoperte scientifiche. I bambini hanno giocato con la nuvola Olga ed i suoi amici, ma anche imparato nozioni nuove.

Metodologia

Nelle attività ha avuto un ruolo dominante la danza, ma anche la musica d’ascolto e il canto hanno fatto parte di questo percorso. Per i bambini, filastrocche, canzoni e musiche sono stati i materiali utilizzati.

Contenuti

Ecco la nuvola Olga. Bianca e morbida come la panna montata.



Sulla musica di *Nymphes- Gran Bretagna*,

Winds on the thor-Gran Bretagna

I bambini sono seduti in cerchio, alcuni girano all'interno; allo stop scelgono un compagno per fare un girotondo; si ripete fino a formare dei quartetti.



I quartetti si aprono per formare un grande cerchio: girotondo, dentro e fuori. Nel finale le nuvole si disperdono nello spazio.

La nuvola Olga vive in cielo con le sue amiche e ne combina di tutti i colori: al mattino si sveglia (*Il risveglio*) e gioca con gli uccellini e le farfalle (*Husopaska – Repubblica Ceca, Cavalli e farfalle*).



In cerchio. I bambini hanno un nastrino bianco in mano che sventolano in alto, a destra, a sinistra e in basso.



I bambini tengono il nastrino in mano, dietro la schiena (la coda del cavallo), galoppo nella stessa direzione.

Le farfalle volano lentamente e liberamente nello spazio e si appoggiano su un fiore fermandosi chinando a terra.

La nuvola Olga fa il girotondo con le sue amiche nuvole e fa gli scherzi al sole (*Carnavalito-Bolivia, Alane-Camerun, Wassouma-Souriname*) poi si nasconde dietro alle montagne e gli alberi (*Je te vois-Svezia*).

Olga si lascia trasportare dal vento e gioca con i nastri e gli aquiloni (*Vento birichino, Ribbon dance-Cina, Manzestr-Repubblica Ceca*).

I bambini sono forniti di nastri colorati che muovono nell'aria con diverse figurazioni a sequenza e tempi liberi.



Quando ha fame si prepara una frittata (*Le crepes-Francia*).

I bambini imitano i movimenti del cuoco (cuocere, mescolare la frittata, girare la frittata, mangiare).



Certe volte, la nuvola Olga passa sopra i camini e si sporca tutta col fumo (*Polster tanc-Slovenia*), allora si lava per bene (*La poule cretee-Danimarca*).



I bambini imitano i movimenti del lavarsi: insaponarsi, lavare il viso, le mani ...

Se le scappa, fa la pioggia sopra ai girasoli e ai prati, ma anche sui gattini (*Girotondo dei gattini, Girosole, Chilili-Bolivia, Giropioggia*)... E se è arrabbiata fa anche i tuoni (*La turlutte-Quebec*) e la neve (*Danza dei fiocchi di neve-Giappone*).

E alla sera, quando è proprio stanchissima, va a dormire sulla luna dopo aver salutato tutte le stelline (*Amaren xango-Paesi Baschi, Fakeltanz-Austria*).

