

“DIVERSI AMICI DIVERSI”

Scuola dell'infanzia “P. Picasso”

Sezione A bimbi di anni 3 n° 25

Docenti di sezione: Chirico Alessandra, Tagliani Claudia, Ragusa Manuela

OBIETTIVI:

- Sperimenta l'uso del colore attraverso varie tecniche;
- Sviluppa il senso cromatico;
- Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bimbi;
- Sperimenta il colore con il corpo;
- Esegue piccoli esperimenti.

Colore significa vita. Il contatto fisico con i colori è di grande impatto emotivo e quando si propone un'attività che invita a farlo, si assiste a modalità di approccio completamente differenti.

C'è chi tocca il colore con cautela e..... chi ci entra con foga;



la mano che va incontro al colore contemporaneamente va incontro all'altro, i colori che si mescolano sono testimonianza di nuovi incontri. Quindi il colore non solo per dipingere o riconoscere le diverse tonalità, ma viverlo in prima persona attraverso sensazioni, percezioni, emozioni, memorie.

Partendo dalla lettura di storie che trattavano il colore preso in considerazione, i bambini sono stati immersi nella pittura in modo integrale, colorando e manipolando strumenti diversi, hanno dipinto una base quadrata di cartoncino, che serviva per realizzare il quadro monocromatico.



Successivamente abbiamo iniziato a raccogliere materiali diversi del medesimo colore (nastri, bottoni, pasta, colori, stoffa...).

Tutto il materiale è stato poi incollato sulla base quadrata e ogni bambino ha seguito un suo progetto personale...



per realizzare il suo quadro unico e pieno di significato perché progettati e fatti da loro.





Bibliografia dei libri utilizzati per questo percorso:

- Il lupo che voleva cambiare colore (colore nero)
- Topazio e il cappellino di Natale (colore rosso)
- Un pupazzo di neve davvero generoso (colore bianco)
- Piccolo Blu e piccolo Giallo (colore blu e giallo)
- Strega Sibilla e il gatto Serafino (colore verde)
- Rivista Dada n° 5 gennaio-marzo 2007 linea forma colore