



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

di Castelfranco Emilia – Mo

Via Guglielmo Marconi, 1

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it



IL CURRICOLO DI ITALIANO

Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado

Anno scolastico 2013 – 2014

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA : ITALIANO

AREA LINGUISTICA		
<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA: ° L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti ° Comprende testi narrativi e ne individua il senso globale e le informazioni principali ° Legge testi con correttezza.</p>		
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO		
CAPACITA' / ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di consegne, regole, istruzioni, informazioni • Ascolto di filastrocche, racconti, fiabe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria uditiva • Attivare un atteggiamento di ascolto • Identificare il significato complessivo del messaggio • Partecipare alle conversazioni
NUCLEO FONDANTE: PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere • Comunicare in modo corretto e chiaro Compartecipare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di brevi esperienze personali collettive, scolastiche • Comunicazione di regole di comportamento, istruzioni, informazioni • Racconto e/ o esposizione: fiabe, racconti, filastrocche, poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi di senso compiuto • Parlare in modo chiaro e organizzato • Raccontare una storia, un'esperienza.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare - Comprendere - Ricordare - Riflettere - Assimilare - Trarre piacere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini • Lettere alfabetiche • Diversi caratteri grafici • Lettura di testi di vario genere: narrativi, poetici, regolativi - Lettura ad alta voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Socializzare attraverso la comunicazione / espressione - Riconoscere e leggere i grafemi e i fonemi - Leggere in modo scorrevole sillabe, parole, frasi e brevi testi - Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi Leggere in modo tecnicamente corretto
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della manualità • Aspetto formale della scrittura • Scrittura di sillabe, parole, frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto lo spazio foglio - quaderno

per l'apprendimento della scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare • Riflettere • Inventare 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi linguistici • Filastrocche, acrostici, calligrammi • Brevi testi su esperienze comuni 	Sviluppare abilità di coordinazione oculo-manuale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere i simboli del codice alfabetico, porli in relazione con i fonemi della lingua e utilizzarli per le prime esperienze di scrittura • Denominare oggetti comuni attraverso la scrittura guidata e autonoma • Scrivere sotto dettatura parole, frasi, consegne, brevi testi.
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA		
<i>Vedi curricolo Grammatica</i>		

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA : Italiano

AREA LINGUISTICA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA:		
<ul style="list-style-type: none"> ° L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti ° Comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali ° Legge testi sia a voce alta, con correttezza, che in silenzio e autonomamente ° Produce testi narrativo- descrittivi e poetici (filastrocche) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ° Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che dice o scrive. 		
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO		
CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare • Compartecipare • Sperimentare il piacere dell'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento situazioni, informazioni, consegne, messaggi verbali di diverso tipo • Ascolto di consegne, regole, istruzioni, informazioni - Ascolto di filastrocche, racconti, fiabe, esperienze collettive e non. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva - Attivare un atteggiamento di ascolto - Identificare il significato complessivo del messaggio - Ascoltare per tempi adeguatamente protratti - Partecipare alle conversazioni
NUCLEO FONDANTE: PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere • Comunicare in modo corretto e chiaro 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze collettive scolastiche e non • Istruzioni e regole comportamentali • Tipologie testuali: racconti, filastrocche, poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare in modo chiaro e organizzato

<ul style="list-style-type: none"> • Compartecipare • Inserirsi adeguatamente in situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione nello scambio comunicativo secondo contesto e nel rispetto delle regole • Espressione chiara e corretta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia, un' esperienza, descrivere luoghi e situazioni, riferire esperienze personali e altrui. • Socializzare attraverso la comunicazione / espressione
--	---	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare • Comprendere • Ricordare • Riflettere • Assimilare • Trarre piacere • Prevedere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani in stampato minuscolo e in corsivo - Lettura di testi narrativo – descrittivi, poetici: fiabe, racconti, descrizioni, filastrocche, poesie - Comprensione lessicale e del significato globale - Individuazione di alcuni elementi testuali portanti - Lettura corretta, a voce alta, in modo scorrevole, con rispetto della punteggiatura • Utilizzo della tecnica della lettura silenziosa in determinati contesti • Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole testi di vario tipo • Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi • Leggere in modo tecnicamente corretto. • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Leggere con piacere e interesse • Formulare ipotesi sul procedere della narrazione • Illustrare con tecniche grafiche diverse un testo o alcune parti di esso.
---	--	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare • Riflettere • Inventare • Fruire e scrivere con piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della produzione scritta secondo criteri di logicità, di adesione al tema dato, di successione temporale, rispetto delle convenzioni ortografiche e con attenzione all' aspetto morfosintattico • Rielaborazione di frasi e testi • Produzione di semplici testi narrativi e descrittivi • Giochi linguistici: rime, calligrammi, acrostici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di funzionamento della lingua scritta • Scrivere sotto dettatura testi di vario tipo • Scrivere autonomamente testi narrativo - descrittivi • Ricostruire episodi di vita scolastica ed extrascolastica • Socializzare attraverso la comunicazione / espressione
---	---	--

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

CLASSE TERZA

DISCIPLINA : Italiano

AREA LINGUISTICA

TRAGUARDO DI COMPETENZA:

- ° L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti
- ° Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e / o svago, di studio, ne individua il senso globale e / o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- ° Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali.
- ° Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l' esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
- ° Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare • Compartecipare • Rielaborare • Confrontare • Interpretare • Sperimentare il piacere dell' ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consegne, regole, istruzioni, informazioni - Uso della voce - Lettura e narrazione - Esperienze personali comuni - Tipologie testuali: filastrocche, poesie, descrizioni, racconti - Esposizioni tematiche di studio (avvio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria uditiva • Attivare un atteggiamento di ascolto • Identificare il significato complessivo del messaggio • Comprendere comunicazioni articolate • Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo • Partecipare a situazioni comunicative diverse, con adulti e coetanei • Superare il linguaggio egocentrico • Socializzare attraverso la comunicazione.

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere • Comunicare in modo corretto e chiaro • Compartecipare 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Istruzioni e regole comportamentali ○ Tipologie testuali ○ Esposizioni tematiche di studio (avvio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi di senso compiuto • Parlare in modo chiaro e organizzato • Utilizzare un linguaggio appropriato
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Dialogare • Inserirsi adeguatamente in situazioni • Rielaborare • Informare • Proporre • Ipotizzare • Argomentare 		<ul style="list-style-type: none"> • Variare il ritmo e l'intonazione per sottolineare alcune parti del discorso • Formulare previsioni e ipotesi • Riferire un argomento di studio utilizzando i termini settoriali
---	--	---

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere • Ricordare • Riflettere • Ipotizzare • Ricordare • Assimilare • Problematizzare • Interpretare • Rielaborare • Trarre piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di testi di vario genere: narrativo (fiabe e favole), poetici, descrittivi - Lettura a viva voce: ritmo, intonazione, espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Socializzare attraverso la comunicazione / espressione • Leggere in modo tecnicamente corretto. • Leggere con piacere e interesse • Gradire e ricercare la lettura ad alta voce dell' adulto • Formulare ipotesi sul procedere della narrazione • Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo • Nutrire curiosità e rispetto per il mondo dei libri.
--	--	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare • Riflettere • Ipotizzare • Selezionare • Esprimere e comunicare • Inventare • Interpretare • Completare • Costruire • Fruire e scrivere con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Esperienze personali e comuni ○ Tipologie testuali: narrativo e descrittivo ○ Testi creativi: poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di funzionamento della lingua scritta • Descrivere con funzione denotativa oggetti, situazioni, persone • Riconoscere gli elementi della narrazione: tempo, luoghi, personaggi, azioni, ecc. • Classificare le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura • Socializzare attraverso la comunicazione/ espressione • Produrre testi di vario tipo con coesione morfo - sintattica e coerenza narrativa • Usa le principali convenzioni ortografiche • Consultare dizionari, testi informativi, multimediali • Completare schemi, tabelle.
--	--	---

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Vedi curricolo Grammatica

AREA LINGUISTICA**TRAGUARDO DI COMPETENZA:**

- ° L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti
- ° Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e / o svago, di studio, ne individua il senso globale e / o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.
- ° Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali.
- ° Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l' esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.
- ° Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare • Compartecipare • Rielaborare • Confrontare • Interpretare • Sperimentare il piacere dell' ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione - Dialoghi - Conversazioni - Discussioni - Narrazioni di esperienze - Varie tipologie di testo: narrativo, descrittivo, realistico, fantastico, poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva - Attivare un atteggiamento di ascolto - Identificare il significato complessivo del messaggio - Comprendere comunicazioni articolate - Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Partecipare a situazioni comunicative diverse, con adulti e coetanei - Superare il linguaggio egocentrico - Socializzare attraverso la comunicazione.

NUCLEO FONDANTE: PARLATO

<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere • Comunicare in modo corretto e chiaro • Compartecipare • Dialogare • Inserirsi adeguatamente in situazioni • Rielaborare 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi - Conversazioni - Narrazione di esperienze - Varie tipologie di testo: narrativo- descrittivo, fantastico, poesie, filastrocche - Esposizioni tematiche di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi di senso compiuto • Parlare in modo chiaro e organizzato • Variare il contenuto, forma e scopi differenti • Utilizzare un linguaggio appropriato • Variare il ritmo e l' intonazione per sottolineare alcune parti del discorso • Riassumere un breve racconto ascoltato • Formulare previsioni e ipotesi
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Informare • Proporre • Ipotizzare Argomentare 		<ul style="list-style-type: none"> • Riferire un argomento di studio utilizzando i termini settoriali • Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche • Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione • Giustificare una propria opinione ricorrendo a più motivazioni e cogliere le posizioni espresse dai compagni in una discussione • Comprendere comunicazioni articolate, lo scopo e l'argomento delle stesse trasmesse attraverso i media • Partecipare a situazioni comunicative diverse, con adulti e coetanei, formulando domande pertinenti dopo l'ascolto • Comprendere adeguatamente consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere • Ricordare • Riflettere • Ipotizzare • Ricordare • Assimilare • Problematizzare • Interpretare • Rielaborare • Trarre piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo - Poesia - Filastrocca - Testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo tecnicamente corretto. • Leggere con piacere e interesse • Gradire e ricercare la lettura ad alta voce dell'adulto • Formulare ipotesi sul procedere della narrazione • Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo • Confrontare testi differenti che trattano lo stesso argomento ricercando informazioni per scopi pratici e conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, costruire mappe e schemi) • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà • Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare • Riflettere • Ipotizzare • Selezionare • Esprimere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasi - Sintesi - Sequenze - Racconto - Testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di funzionamento della lingua scritta • Esprimere attraverso la scrittura gusti, preferenze, opinioni personali

<p>comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventare • Interpretare • Completare • Costruire • Rielaborare • Fruire e scrivere con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomento di studio - Testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti lettere o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario • Avvio alla parafrasi e al riassunto • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura • Riconoscere gli elementi della narrazione: tempo, luoghi, personaggi, azioni, ecc. • Produrre testi di vario tipo con coerenza narrativa • Usare le principali convenzioni ortografiche
NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA		
Vedi curriculum Grammatica		

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA : Italiano

AREA LINGUISTICA		
TRAGUARDO DI COMPETENZA:		
<ul style="list-style-type: none"> ° L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazioni, discussioni) attraverso messaggi semplici e pertinenti ° Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e / o svago, di studio, ne individua il senso globale e / o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ° Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di esse semplici pareri personali. ° Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l' esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. ° Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 		
NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO		
CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione • Comprendere • Interiorizzare • Compartecipare • Rielaborare • Confrontare • Interpretare • Sperimentare il piacere dell'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle informazioni essenziali di un'esposizione - Comunicazione su esperienze personali con linguaggio chiaro e corretto e con rispetto dell'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva - Attivare un atteggiamento di ascolto - Identificare il significato complessivo del messaggio - Comprendere comunicazioni articolate - Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Partecipare a situazioni comunicative diverse, con adulti e coetanei - Superare il linguaggio egocentrico - Socializzare attraverso la comunicazione.
NUCLEO FONDANTE: PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere - Comunicare in modo corretto e chiaro - Compartecipare - Dialogare - Inserirsi adeguatamente in situazioni - Rielaborare - Informare - Proporre - Ipotizzare - Argomentare 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoghi - Conversazioni - Narrazione di esperienze - Varie tipologie di testo - Esposizioni tematiche di studio con uso di termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare in modo chiaro e organizzato - Variare il contenuto, forma e scopi differenti - Utilizzare un linguaggio appropriato - Variare il ritmo e l'intonazione per sottolineare alcune parti del discorso - Riassumere un breve racconto ascoltato - Formulare previsioni e ipotesi - Riferire un argomento di studio utilizzando i termini settoriali - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche - Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione - Giustificare una propria opinione ricorrendo a più motivazioni.
NUCLEO FONDANTE: LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere • Ricordare • Riflettere • Ipotizzare • Ricordare • Assimilare • Problematizzare • Interpretare • Rielaborare • Trarre piacere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce con rispetto del timbro, intonazione, intensità, accentazione e rispetto delle pause - Ricerca di informazioni in testi di varia natura per scopi pratici e / o conoscitivi applicando semplici supporti alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Socializzare attraverso la comunicazione / espressione • Leggere in modo tecnicamente corretto. • Leggere con piacere e interesse • Gradire e ricercare la lettura ad alta voce dell'adulto • Formulare ipotesi sul procedere della narrazione • Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo • Rielaborare un testo cambiando alcuni elementi • Confrontare testi differenti che trattano lo stesso argomento.

	- Testo narrativo, poesia, filastrocca, testo descrittivo	
--	---	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

<ul style="list-style-type: none"> - Interiorizzare - Riflettere - Ipotizzare - Selezionare - Esprimere e comunicare - Inventare - Interpretare - Completare - Costruire - Rielaborare - Fruire e scrivere con piacere 	<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione e pianificazione di un testo scritto mediante la raccolta delle idee, l'organizzazione per punti. - Produzione di racconti scritti che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni - Rielaborazione e / o produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole di funzionamento della lingua scritta - Esprimere attraverso la scrittura gusti, preferenze, opinioni personali - Descrivere oggetti, situazioni, persone - Riconoscere gli elementi della narrazione: tempo, luoghi, personaggi, azioni, ecc. - Classificare le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura - Socializzare attraverso la comunicazione /espressione - Produrre testi di vario tipo con coerenza narrativa - Applicare alcune principali convenzioni ortografiche - Consultare dizionari, testi informativi - Utilizzare schemi, tabelle - Saper prendere appunti.
---	---	--

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE LINGUISTICA

Vedi curriculum Grammatica

--

Scuola Secondaria di 1° grado

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative**
- **Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo.**
- **Usa in modo efficace la comunicazione orale per interagire e collaborare con gli altri**
- **Usa in modo efficace la comunicazione scritta, anche per esprimere stati d'animo ed esporre punti di vista personali.**
- **Riflette sulla lingua per migliorare la comunicazione orale e scritta**

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

- CAPACITA'/ ABILITA'

L'alunno è in grado di:

- ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- ascoltare testi diversi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere semplici appunti, trascrivere brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti per un loro utilizzo anche a distanza di tempo)
- riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
- raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative anche a partire dall'analisi e dalla discussione su problematiche contenute nei testi proposti
- riferire oralmente su un testo narrativo esplicitando gli elementi della struttura, lo spazio, il tempo, i personaggi
- descrivere oggettivamente e soggettivamente i vari aspetti della realtà

CONTENUTI ESSENZIALI

La fiaba/la leggenda/il mito
L'avventura/romanzi per ragazzi

Il testo narrativo:

- trama, personaggi principali e secondari, tempo e luogo, tipi di sequenze, ritmo della narrazione.
- informazioni principali/secondarie
- informazioni esplicite/implicite
- il riassunto (dalle sequenze al riassunto)

Il testo descrittivo: la descrizione soggettiva e oggettiva, le tecniche per descrivere.

Il testo poetico: il metro, il ritmo, il suono delle parole; le figure retoriche del suono.

COMPETENZE

- Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo
- Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui e condividendo con adulti e coetanei esperienze ed emozioni.
- Socializzare attraverso la comunicazione
- Riferire esperienze personali e altrui parlando in modo chiaro e organizzato e variando il contenuto e la forma in base al contesto e allo scopo
- Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche
- Formulare previsioni e ipotesi
- Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussione

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura mettendo in atto strategie differenziate - comprendere testi narrativi individuando personaggi, tempo, spazio, relazioni causa – effetto, gli elementi caratteristici del genere e le tecniche narrative utilizzate dall'autore - comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e il punto di vista dell'osservatore. - riconoscere le informazioni esplicite e ricavare quelle implicite - ricercare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere testi di vario tipo - Riconoscere e comprendere le inferenze e il senso del testo - Classificare le diverse tipologie testuali, individuandone la struttura - Riconoscere analogie di struttura tra generi letterari diversi - Leggere con piacere e interesse e nutrire curiosità e rispetto per il mondo dei libri. - Avviarsi alla costruzione di una identità personale e culturale arricchendo conoscenze e competenze linguistiche.

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale e della coerenza/equilibrio fra le parti. - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (strumenti per la raccolta delle idee, criteri per la revisione del testo, rispetto delle convenzioni grafiche) 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere attraverso la scrittura gusti, preferenze, opinioni personali - Produrre testi di vario tipo con coesione morfo – sintattica e coerenza argomentativa - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali - Saper prendere appunti - Socializzare attraverso la comunicazione / espressione

- realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Vedi curriculum di Grammatica

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA : ITALIANO

TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- **Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti.**
- **E' consapevole che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.**
- **Apprezza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.**
- **Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.**
- **Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.**
- **Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie.**

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

CAPACITA'/ ABILITA'

L'alunno è in grado di:

- ascoltare testi prodotti/letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.
- riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e utilizzarli per comprenderne il significato
- osservare sinteticamente e analiticamente alcuni aspetti problematici della realtà

CONTENUTI ESSENZIALI

La lettera, il diario, l'autobiografia (caratteristiche, scopi, contenuti, linguaggio)
Il romanzo (a scelta fra i generi proposti dalla antologia es. horror, fantascienza, giallo, comico-umoristico)

Letteratura (le peculiarità del testo letterario; percorso storico/tematico dalle origini al Settecento)

COMPETENZE

- Acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo
- Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media ecc.
- Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui.
- Partecipare a situazioni comunicative diverse, tenendo conto del destinatario ed

<ul style="list-style-type: none"> - riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico specifico - raccontare oralmente esperienze personali significative in modo chiaro e coerente ed utilizzando un registro adeguato. - apprezzare semplici testi della Letteratura italiana inseriti nel contesto storico-culturale del periodo 	<p><u>Il testo poetico</u>: le figure retoriche del significato, la parafrasi; avvio guidato all'analisi di una poesia.</p> <p><u>Il testo multimediale</u>: il film.</p> <p><u>La relazione</u>: la funzione, il linguaggio da usare, come si scrive una relazione.</p>	<p>eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere gusti e preferenze in situazioni dialogiche giustificando la propri opinione ricorrendo a più motivazioni
--	--	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere ad alta voce in modo espressivo testi narrativi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni - leggere in modalità silenziosa testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative. - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere con piacere e interesse riconoscendo e comprendendo le inferenze e il senso del testo - Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE

<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicare, a partire dall'analisi del compito di scrittura, le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo narrativo o espositivo servendosi di liste di argomenti e scalette, utilizzando criteri per la revisione del testo e rispettando le dovute convenzioni grafiche - scrivere testi corretti da un punto di vista ortografico/morfosintattico/lessicale e dotati di coerenza e coesione. - inventare, sulla base di modelli sperimentati, testi narrativi/espositivi/interpretativi adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - realizzare forme diverse di scrittura creativa - scrivere sintesi di testi letti o ascoltati o di testi multimediali 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo efficace la comunicazione scritta per comunicare con gli altri - Esprimere, attraverso la scrittura, gusti, preferenze, opinioni personali - Scrivere testi curando l'impostazione grafica e concettuale - Scrivere per se stesso narrando in prima persona - Saper commentare un testo letto o ascoltato esprimendo giudizi e considerazioni personali - Saper effettuare schemi, tabelle, mappe concettuali; saper prendere appunti - Saper sintetizzare un testo in modo funzionale ai propri scopi
<p>NUCLEO FONDANTE: <u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u></p> <p><i>Vedi il curriculum di Grammatica</i></p>		

CLASSE TERZA

DISCIPLINA : ITALIANO

<p>TRAGUARDI DI COMPETENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti che siano sempre rispettosi delle opinioni altrui • Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per interagire e collaborare con gli altri • Usa i manuali delle discipline o altri testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.. • Legge con interesse e con piacere testi di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari. • Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. • E' capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta
--

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

CAPACITA'/ ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate - ascoltare testi letti in situazioni scolastiche o trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento, seguendo un ordine prestabilito e coerente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto. 	<p>Il romanzo moderno: le caratteristiche principali, i diversi tipi di romanzo, l'evoluzione del romanzo nel tempo.</p> <p>L'analisi e il commento di un testo: la caratterizzazione dei personaggi, il punto di vista, la voce narrante, il tempo del racconto, il linguaggio e lo stile dell'autore</p> <p>La poesia: il commento ad una poesia (percorso tematico)</p> <p><u>Il testo interpretativo</u> e la recensione.</p> <p><u>Il testo argomentativo</u> : brani tratti da saggi, articoli di quotidiano ecc. con riferimento a tematiche d'interesse comune o d'attualità (presentazione del tema, tesi dell'autore, argomentazioni a favore, antitesi, confutazioni, conclusioni)</p> <p>La letteratura: Ottocento e Novecento (percorso storico/tematico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un atteggiamento di ascolto e acquisire capacità di autocontrollo nello scambio informativo - Inserirsi in modo adeguato, coerente e attivo in situazioni di dialogo, modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui. - Trattare un argomento di studio o argomenti culturali e sociali esponendo fatti, argomentazioni, riflessioni personali - Collegare e utilizzare informazioni provenienti da diverse discipline - Utilizzare le conoscenze acquisite in situazioni nuove

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
---------------------------	-----------------------------	-------------------

<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando i personaggi, le loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione; relazioni causali; genere di appartenenza e tecniche narrative. - usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio - comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di testi argomentativi su temi affrontati in classe 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico - Confrontare, analizzare ed utilizzare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale - Leggere con interesse e con piacere testi di vario tipo e manifestare gusti personali rispetto a opere, autori e generi letterari.
---	--------------------------	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

CAPACITA'/ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi corretti, coerenti e adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro - scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati - utilizzare, nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse - realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi - applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo per rielaborare in forma originale e personale (parafrasi, commento, relazione) - Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati 	<p>Vedi sopra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parafrasare e commentare testi - riconoscere le peculiarità della lingua letteraria - comprendere ed apprezzare le scelte stilistiche di un autore - individuare e comprendere il genere dei testi e gli elementi caratterizzanti cogliendone i principali rapporti logici - comprendere ed interpretare testi per riconoscere le tesi esposte e le opinioni dell'autore - riflettere sulla tesi centrale di un testo, esprimere giudizi e dimostrare competenza nella sintesi - collegare e utilizzare informazioni provenienti da diverse discipline

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Vedi il curriculum di Grammatica