



**ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'**  
di Castelfranco Emilia – Mo  
Via Guglielmo Marconi, 1  
Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: [MOIC825001@istruzione.it](mailto:MOIC825001@istruzione.it)



# IL CURRICOLO DI INGLESE

**Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado**

*Anno scolastico 2013 – 2014*

# SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- ° Comprende e riconosce suoni, ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche.
- ° Associa parole ascoltate ad immagini e sa individuare la forma grafica della parola ascoltata.
- ° Utilizza singole parole e semplici strutture linguistiche

## NUCLEO FONDANTE:

1. Comprensione orale (Listening)
2. Produzione orale (Speaking)
3. Cultura e civiltà (Civilization)

## CAPACITA'/ ABILITA'

- Prestare attenzione
- Compartecipare
- Esprimersi
- Decodificare
- Selezionare
- Conoscere
- Comprendere
- Classificare
- Produrre graficamente

## CONTENUTI ESSENZIALI

- I saluti
- Presentazione
- Formule di augurio
- I colori principali
- I numeri fino a 10
- Gli animali
- I festival

## COMPETENZE

- Discernere ritmi ed intonazioni.
- Riconoscere suoni, rumori e fonemi simili e differenti
- Ascoltare e comprendere istruzioni, vocaboli, semplici strutture linguistiche
- Individuare la forma grafica della parola ascoltata
- Riprodurre ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche, filastrocche e canzoni
- Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto

CLASSE II

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA:

- ° Comprende e riconosce suoni, ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche.
- ° Associa parole ascoltate ad immagini e sa individuare la forma grafica della parola ascoltata.
- ° Utilizza semplici espressioni di interazione in contesti situazionali.

° Conosce alcuni elementi culturali dei Paesi di cui si apprende la lingua e li confronta con la propria cultura.

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Cultura e civiltà (Civilization)

**CAPACITA'/ ABILITA'**

- Prestare attenzione
- Compartecipare
- Presentarsi
- Esprimersi
- Decodificare
- Selezionare
- Conoscere
- Comprendere
- Classificare
- Produrre graficamente

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- I saluti
- L'età
- Formule di augurio/cortesia
- L'aula e il materiale scolastico
- I colori primari e secondari
- I numeri fino a 20
- I mesi
- Gli animali
- I giocattoli
- I festival

**COMPETENZE**

Discernere ritmi ed intonazioni.  
Ascoltare e comprendere singole parole, semplici strutture linguistiche e il senso globale di mini-storie  
Leggere e comprendere singole parole, semplici strutture già note oralmente e associarle alle immagini corrispondenti  
Riprodurre ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche, filastrocche e canzoni  
Utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto  
Ricopiare parole e semplici frasi già note oralmente

**CLASSE III**

**DISCIPLINA : LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- ° Comprende e riconosce suoni, ritmi ed intonazioni, singole parole e strutture linguistiche.
- ° Associa parole ascoltate ad immagini ed riconosce la forma grafica delle frasi ascoltate.
- ° Sostiene mini dialoghi in contesti situazionali.
- ° Conosce alcuni elementi culturali dei Paesi di cui si apprende la lingua e li confronta con la propria cultura
- ° Legge e comprende brevi frasi accompagnate da un supporto visivo

° Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Produzione scritta (Writing)
5. Cultura e civiltà (Civilization)

**CAPACITA'/ ABILITA'**

- Prestare attenzione
- Compartecipare
- Presentarsi
- Esprimersi
- Dialogare
- Decodificare
- Selezionare
- Conoscere
- Comprendere
- Classificare
- Produrre graficamente

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Formule di saluto riferite ai momenti della giornata
- L'alfabeto e i fonemi particolari della L2
- Lo spelling
- Oggetti scolastici di uso personale
- Gli aggettivi opposti
- I numeri fino a 50
- Semplici operazioni
- Gli animali di compagnia, della fattoria e quelli selvatici
- Le parti del viso e del corpo
- I festival
- Abitudini alimentari
- Hobbies

**COMPETENZE**

- Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi di uso quotidiano inserite pronunciati chiaramente e lentamente
- Ascoltare e comprendere singole parole, semplici strutture linguistiche e il senso globale di mini-storie
- Leggere e comprendere parole associate ad immagini e semplici frasi già note oralmente
- Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.
- Riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche
- Copiare e completare semplici strutture linguistiche

**CLASSE IV**

**DISCIPLINA : LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- ° Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente
- ° Sostiene facili conversazioni in contesti situazionali riferiti alla sfera personale e all'ambiente di vita personale dell'alunno
- ° Conosce alcuni elementi culturali dei Paesi di cui si apprende la lingua e li confronta con la propria cultura
- ° Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi
- ° Scrive in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per chiedere e dare notizie

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Produzione scritta (Writing)
5. Cultura e civiltà (Civilization)

**CAPACITA'/ ABILITA'**

- Prestare attenzione
- Compartecipare
- Sapere ascoltare
- Sapere leggere e decodificare un testo scritto
- Descrivere
- Dialogare
- Esprimersi
- Decodificare
- Selezionare
- Comparare
- Differenziare
- Conoscere
- Comprendere
- Classificare

**CONTENUTI ESSENZIALI**

- Le caratteristiche del viso e del corpo
- L'abbigliamento
- La famiglia
- Cibi e bevande
- Espressione dei propri gusti
- I numeri fino a 100 e relative operazioni
- L'ora e le parti della giornata
- I giorni della settimana
- I festival
- Abitudini alimentari e hobbies sia in Inghilterra che in America

**COMPETENZE**

- Ascoltare e comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato
- Ascoltare e comprendere situazioni di interazione e brevi testi scritti ed intuirne il significato globale
- Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale
- Leggere e comprendere il significato globale e analitico di mini storie
- Sostenere una facile conversazione descrivendo se stesso, gli altri, gli animali e gli oggetti
- Comporre semplici frasi seguendo un modello

- Produrre graficamente		
-------------------------	--	--

**CLASSE V**

**DISCIPLINA : LINGUA INGLESE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- ° L'alunno riconosce se ha o meno capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera.
- ° Collabora con i compagni, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro, individua differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalla lingua straniera senza avere atteggiamenti di rifiuto.
- ° Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti
- ° Comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- ° Descrive in termini semplici, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ° Scrive in forma comprensibile semplici messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie.
- ° Osserva coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato
- ° Struttura frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Produzione scritta (Writing)
5. Cultura e civiltà (Civilization)

<b>CAPACITA'/ ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione</li> <li>- Compartecipare</li> <li>- Sapere ascoltare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I luoghi ed edifici della città</li> <li>- I luoghi di vacanza</li> <li>- Il tempo atmosferico</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (es. consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere leggere e decodificare un testo scritto</li> <li>- Esprimersi</li> <li>- Descrivere</li> <li>- Dialogare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Decodificare</li> <li>- Selezionare</li> <li>- Conoscere</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Classificare</li> <li>- Produrre graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tempo libero: hobbies e sport</li> <li>- La routine giornaliera</li> <li>- I tipi di abitazione: spazi interni, esterni e arredi</li> <li>- La scuola</li> <li>- I festival</li> <li>- Elementi di geografia e di storia dei Paesi studiati</li> </ul>	<p>un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti).</p> <p>Leggere e comprendere strutture linguistiche precedentemente acquisite in fase orale</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale e analitico di testi più complessi</p> <p>Sostenere una facile conversazione descrivendo se stesso, gli altri, gli animali, luoghi o cose sostenendo ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Comunicare messaggi e scambiare informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Comporre semplici frasi e messaggi seguendo un modello</p>
---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA

**CLASSE I**

**DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

### **TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- ° Comprende ed usa espressioni di tipo quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede.
- ° Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.

### **NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)

4. Produzione scritta (Writing)

5. Cultura e civiltà (Civilization)

6. Riflessione sulla lingua (Grammar)

CAPACITA'/ ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Prestare attenzione</li><li>- Saper ascoltare</li><li>- Saper leggere e decodificare un testo scritto</li><li>- Fare lo spelling</li><li>- Descrivere</li><li>- Dialogare</li><li>- Comunicare</li><li>- Riflettere</li><li>- Interpretare</li><li>- Inventare</li><li>- Comparare</li><li>- Differenziare</li><li>- Conoscere</li><li>- Comprendere</li><li>- Classificare</li><li>- Ulizzare strutture grammaticali</li></ul>	<p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pronomi personali soggetto</li><li>- <i>Be (Present Simple)</i>: tutte le forme</li><li>- Articolo indeterminativo: <i>a/an</i></li><li>- Articolo determinativo: <i>the</i></li><li>- Le parole interrogative: <i>What? Who? Where? When? e How?</i></li><li>- <i>Have got (Present Simple)</i>: tutte le forme</li><li>- Plurali regolari e irregolari</li><li>- Il genitivo sassone</li><li>- Aggettivi possessivi</li><li>- Aggettivi e pronomi dimostrativi: <i>this, that, these, those</i></li><li>- <i>Present Simple</i> dei verbi: tutte le forme</li><li>- Avverbi di frequenza</li><li>- <i>There is/there are</i>: tutte le forme</li><li>- Pronomi possessivi</li><li>- <i>Whose</i></li></ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• I numeri</li><li>• I colori</li><li>• L'alfabeto</li><li>• Gli oggetti scolastici</li><li>• Le materie scolastiche</li><li>• I giorni della settimana e i mesi</li></ul>	<p>1.a. Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>1.b. Individuare l'informazione principale di argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>2. Leggere e comprendere i punti essenziali di un semplice testo in lingua standard, leggere tabelle, didascalie e brevi descrizioni.</p> <p>3.a. Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni</p> <p>3.b. Descrivere e presentare in modo semplice se stesso e gli altri, la giornata tipica e le cose che si possiedono.</p> <p>4. Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (brevi lettere, e-mails, dialoghi, cartoline, testi descrittivi) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.</p> <p>5. Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata.</p> <p>6. Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri ordinali e le date</li> <li>• Gli orari</li> <li>• I nomi di persona inglesi e lo spelling</li> <li>• I nomi di paesi e nazionalità</li> <li>• I mestieri</li> <li>• I nomi degli animali</li> <li>• I nomi di parentela</li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• Le attività del tempo libero</li> <li>• I nomi delle stanze di una stanza e i mobili</li> </ul> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla geografia e le città, storia e tradizioni del Regno Unito</li> <li>- The typical British teenager: la vita e gli interessi degli adolescenti</li> <li>- Il sistema scolastico inglese</li> </ul>	
--	--	--

**CLASSE II**

**DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA:**

- ° Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- ° Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.
- ° Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati.

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Produzione scritta (Writing)
5. Cultura e civiltà (Civilization)

## 6. Riflessione sulla lingua (Grammar)

CAPACITA'/ ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione</li> <li>- Saper ascoltare</li> <li>- Saper leggere e decodificare un testo scritto</li> <li>- Descrivere</li> <li>- Dialogare</li> <li>- Raccontare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Comparare</li> <li>- Differenziare</li> <li>- Conoscere</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Classificare</li> <li>- Ulizzare strutture grammaticali</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• <i>a/an/some</i></li> <li>• <i>some/any</i></li> <li>• <i>How much?/how many?</i></li> <li>• <i>Can</i>: tutte le forme</li> <li>• L'imperativo</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• <i>Present Continuous</i>: tutte le forme</li> <li>• I verbi seguiti dalla forma in <i>-ing</i></li> <li>• Gli avverbi di modo</li> <li>• <i>Be e Have (Past Simple)</i>: tutte le forme</li> <li>• <i>Past Simple</i> dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme</li> <li>• Le parole interrogative <i>-wh</i></li> <li>• <i>Present Continuous</i> (per il futuro) tutte le forme</li> <li>• Preposizioni di tempo: <i>in, on, at</i>.</li> <li>• Il comparativo di maggioranza e di uguaglianza degli aggettivi</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi dei cibi e delle bevande</li> <li>• I nomi di sport</li> <li>• L'abbigliamento</li> <li>• Le monete e le banconote inglesi</li> <li>• Gli strumenti e i generi musicali</li> <li>• L'aspetto fisico</li> </ul>	<p>1.a. Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>1.b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>2. Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali e istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>3.a. Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni.</p> <p>3.b. Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e non piace fare.</p> <p>4.a. Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.</p> <p>4.b. Raccontare per iscritto avvenimenti.</p> <p>5. Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata.</p> <p>6. Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festeggiamenti</li> <li>• I negozi</li> <li>• I mezzi di trasporto</li> <li>• I generi di film</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informazioni sulla geografia e le città, storia e tradizioni degli Stati Uniti d'America</li> <li>- The typical American teenager: la vita e gli interessi degli adolescenti</li> <li>- Il sistema scolastico americano</li> <li>- Il testo multimediale: a scelta film, episodi di sit-com, spettacoli teatrali, quotidiano, fumetti, immagini.</li> </ul>	
--	---	--

**CLASSE III**

**DISCIPLINA : LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA**

° L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, discorre con uno o più interlocutori. Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto, si confronta per iscritto nel racconto di avvenimenti, espone opinioni e ne spiega le ragioni, descrive esperienze e avvenimenti, sogni , speranze e ambizioni. Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.

**NUCLEO FONDANTE:**

1. Comprensione orale (Listening)
2. Comprensione scritta (Reading)
3. Produzione orale (Speaking)
4. Produzione scritta (Writing)
5. Cultura e civiltà (Civilization)

6. Riflessione sulla lingua (Grammar)

CAPACITA'/ ABILITA'	CONTENUTI ESSENZIALI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestare attenzione</li> <li>- Saper ascoltare</li> <li>- Saper leggere e decodificare un testo scritto</li> <li>- Descrivere</li> <li>- Dialogare</li> <li>- Informare, proporre</li> <li>- Raccontare</li> <li>- Argomentare</li> <li>- Comunicare</li> <li>- Riflettere</li> <li>- Interpretare</li> <li>- Inventare</li> <li>- Comparare</li> <li>- Differenziare</li> <li>- Conoscere</li> <li>- Comprendere</li> <li>- Classificare</li> <li>- Ulizzare strutture grammaticali</li> </ul>	<p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il futuro: Present Continuous, Going to, Will.</i></li> <li>• Preposizioni di tempo: <i>in, on, at.</i></li> <li>• Preposizioni di luogo: <i>next to, near, in front of, opposite, between, behind.</i></li> <li>• Il superlativo degli aggettivi.</li> <li>• <i>I verbi modali: must/mustn't, have to/don't have to, may e might</i></li> <li>• <i>I Pronomi indefiniti composti: Something/anything/ nothing</i></li> <li>• <i>Past Continuous</i></li> <li>• <i>Present Perfect</i></li> <li>• <i>Past Participle</i></li> <li>• I pronomi relativi: <i>who / which / that</i></li> <li>• <i>Il condizionale: should e shouldn't, could e couldn't</i></li> <li>• <i>Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo</i></li> <li>• <i>Direct and indirect speech e aggettivi e pronomi personali soggetto, cambiamenti dei tempi verbali e delle espressioni di tempo e luogo</i></li> <li>• <i>Say e tell</i></li> <li>• <i>Present and Past simple passive</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posti da visitare</li> <li>• I posti in città</li> <li>• La scuola</li> <li>• La geografia</li> <li>• I mestieri</li> <li>• Il tempo atmosferico</li> <li>• Eventi catastrofici naturali</li> </ul>	<p><b>COMPETENZE</b></p> <p>1.a. Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p> <p>1.b. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi.</p> <p>2. Leggere e comprendere i punti essenziali di un discorso in lingua standard, leggere opuscoli, articoli di giornali e istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>3.a. Interagire in brevi conversazioni e comunicare informazioni</p> <p>3.b. Descrivere e presentare in modo semplice, persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace e non piace fare, motivare un'opinione.</p> <p>4.a. Produrre semplici testi scritti coerenti e coesi di varia tipologia (lettere, dialoghi, cartoline, testi descrittivi, ricette, semplici biografie e brevi racconti di avvenimenti) usando il registro adeguato, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando dei supporti multimediali.</p> <p>4.b. Raccontare per iscritto avvenimenti, esponendo opinioni, e spiegandone le ragioni.</p> <p>5. Conoscere le analogie e le differenze culturali tra il proprio Paese e il mondo della comunità studiata.</p> <p>6. Conoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche.</p>

- Ferite e malattie
- Il cibo
- Gli aggettivi di personalità
- I lavori di casa
- L'abbigliamento
- Eventi storici

Civiltà

- The USA and other English speaking countries
- Il testo multimediale: a scelta film, episodi di sit-com, spettacoli teatrali, quotidiano, fumetti, immagini.