

TITOLO PROGETTO
“COLORO E SCOPRO”
SCUOLA DELL’INFANZIA “PICASSO” CASTELFRANCO EMILIA
SEZIONE C: 10 BAMBINI DI 3 ANNI

Nei bambini di 3 anni la scoperta visiva e l’esplorazione tattile si rincorrono e si intrecciano ancora strettamente: ogni “opera” è intrisa delle sue emozioni, mentre alla base della produzione di tracce, segni e linee permangono spesso il movimento e la gestualità spontanea. Con questo progetto si offrirà ai bambini la possibilità di sperimentare nuove tecniche e scoprire le caratteristiche dei singoli colori primari. Si favoriranno la verbalizzazione e il racconto, dando inizio ad un gioco così di scoperta, attraverso il quale ogni bambino sarà stimolato ad articolare e segmentare spontaneamente le diverse informazioni e sensazioni che avrà fatto proprie, e per lui diventerà possibile iniziare a selezionare i colori come caratteristiche delle situazioni, degli oggetti e delle persone con cui sarà entrato in contatto.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Partecipare attivamente alle attività proposte
- Collaborare e confrontarsi
- Saper esprimere emozioni e sentimenti
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Sperimentare il colore sul corpo
- Associare i colori fondamentali a oggetti della realtà circostante
- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e plastiche
- Sviluppare il senso cromatico

DESCRIZIONE DELLE VARIE FASI:

- Ascolto di brani, racconti, fiabe e filastrocche.
- Conversazioni, esperienze propedeutiche.
- Lavori di gruppo: la tribù delle mani rosse e blu
- Lavoro di gruppo: la tribù dei piedi gialli
- Canzone delle palline colorate
- Libro delle favole: Cappuccetto Rosso, I tre porcellini, La storia di gocciolina blu.
- Libro tattile

NARRAZIONE DEL PERCORSO:

Abbiamo preso un foglio di carta da pacchi grande e lo abbiamo steso sopra alcuni tavoli. I bambini sono stati invitati a pitturarsi le mani con la tempera ecologica prima di colore rosso e poi blu e a lasciare tante impronte sopra il foglio



Figura 1



Figura 2

Successivamente i bambini si sono colorati i piedini con la tempera gialla e hanno lasciato le loro impronte sopra un foglio da pacchi steso sul pavimento.



Figura 3



Figura 4



Figura 5



Figura 6

In un secondo momento ai bambini sono state narrate le favole poi è stato realizzato un libro contenente le illustrazioni dei differenti personaggi e realizzato con diverse tecniche grafico-pittoriche.



Figura 7



Figura 8

Per la realizzazione del libro tattile è stato prima proposto un gioco: i bambini hanno cercato all'interno della sezione, un oggetto che rispondesse alle caratteristiche richieste(morbido, ruvido, duro...). Poi è stata disegnata una mano su un cartoncino e in ogni mano è stato incollato materiale di diverso genere che corrispondesse alle caratteristiche date.



Figura 9



Figura 10

La Chiocciola di Matisse

Riproduzione dell'opera d'arte di Matisse, "La chiocciola" con pezzi di carta di varie forme e colore.



Figura 11

FINALITA':

- Confrontare per cogliere analogie e differenze.
- Saper effettuare associazioni.
- Classificare, seriare e ordinare in base a criteri dati.
- Utilizzare varie tecniche espressive e sviluppare il senso cromatico.
- Leggere le immagini e la realtà.
- Verbalizzare elementi percettivi.

RIFLESSIONI CONCLUSIVE:

I piccoli, durante il laboratorio, hanno sperimentato mescolanze e contrasti cromatici, sviluppando un'attenzione particolare per gli effetti prodotti dall'accostamento delle tinte. L'idea portante è stata di attivare all'interno della nostra sezione, itinerari per un'educazione "al fare" attraverso esperienze pratiche di laboratorio che hanno permesso ai bimbi di scoprire, conoscere, venire a contatto con il mondo del segno, del colore e della forma. L'amore per i colori da parte dei bimbi è grande, appassionato e caratterizzato più di quanto non si creda, da un'ottima capacità di combinarli, accostarli e sfumarli.