

PROGETTO DI ZOOANTROPOLOGIA DIDATTICA

Animali del Cielo, della Terra e del Mare



Referente: Dott.ssa Roberta Sguerrini, medico veterinario



Insegnanti :

Mina Persico, Elena Palazzetti

Finalità

Premessa

Il Progetto nasce da una collaborazione ANMVI (Associazione Nazionale Medici Veterinari Italiani)-Panini nata in occasione dell'uscita dell'album di figurine "Zampe & Co." 2011/2012.

Le lezioni in classe sono effettuate esclusivamente da un Medico Veterinario che ha dato la propria adesione al progetto e che è stato selezionato da ANMVI in base ad esperienza e distribuzione geografica.

Le lezioni sono interamente finanziate dalla Panini, è dunque un Progetto a costo zero per le scuole.

La finalità del progetto di zooantropologia didattica è ampliare le conoscenze di base sul mondo animale ed educare i bambini alla multiformità e al rispetto della diversità, servendosi anche del supporto didattico offerto dall'album, che è stato distribuito dalla Panini a tutti i bambini partecipanti unitamente ad alcuni pacchetti di figurine.



- OBIETTIVI EDUCATIVI:

- . promuovere l'interesse verso la multiformità e il rispetto per la diversità
- . attivare la cooperazione
- . stimolare l'osservazione
- . incrementare il repertorio comunicativo

- OBIETTIVI DIDATTICI:

- . la multiformità degli esseri viventi
- . quanti animali esistono
- . i vari ambienti
- . adattamento all'ambiente
- . come si muovono
- . come si nutrono

Destinatari

Classi 3° C e 3° D Scuola Primaria, Plesso Marconi Capoluogo, a.s. 2013/2014

Modalità di svolgimento delle lezioni:

Le lezioni frontali si sono svolte in Aula Magna, con l'ausilio di un proiettore per la presentazione di un PowerPoint ricco di immagini e filmati, che hanno accompagnato le spiegazioni del Veterinario.

Ciascuna lezione, della durata di 90 minuti circa, era suddivisa in una parte teorica e una sessione finale di gioco.

Al termine di ciascuna lezione è stata assegnata una consegna, da svolgere in classe, allo scopo di riflettere sul contenuto della lezione e rielaborare le informazioni, sotto forma di frasi e disegni.

Alle Insegnanti è stato distribuito il materiale didattico proprio di ciascuna lezione, per poter approfondire e ripassare in classe gli argomenti trattati.



Articolazione delle lezioni:

Consegna preliminare: con l'aiuto delle insegnanti, i bambini comporranno un poster con terra, acqua e cielo. In questo poster saranno sistemati gli animali nelle lezioni successive.

Lezione 1:

Presentazione del progetto ai bambini.

Gli animali e i loro Habitat, la Biodiversità, Strategie di adattamento all'ambiente, Strategie di comunicazione intraspecie e interspecie (segnali visivi, vocali, olfattivi, chimici), interpretazione di atteggiamenti posturali, stereotipie, adattamento alla convivenza con l'uomo, errori di interpretazione dei segnali comunicativi.

Consegne: quale animale mi piacerebbe essere? ...". Ogni bambino disegna l'animale che vorrebbe essere e lo posiziona nel poster.

Lezione 2:

Animali del Cielo. Cosa occorre per vivere nel cielo. Esempi di volo battuto, planato, picchiata. Animali che popolano il cielo. Uccelli: caratteristiche anatomiche. Il becco: forme, finalità. Filmati esplicativi. Artigli: finalità. Perché gli uccelli non cadono dai rami? Filmato sul fagiano crestato e le unghie alari. L'uovo: sviluppo e nascita del pulcino. Vita nell'uovo. Imprinting. La migrazione: perché, come, quando, dove. Capacità di orientamento negli uccelli. Uccelli che "amano l'acqua": come si sono adattati all'elemento acqua. Uccelli non volatori: perché? Esempi e falsi miti su polli, pinguini, struzzi. I sensi negli uccelli: vista, udito, con riferimenti alle peculiarità comportamentali dei rapaci diurni e notturni. Come gli uccelli fanno ingannare: il piviere che si finge ferito. Il gallo che finge di beccare. La ghiandaia che imita un rapace. Gli insetti volanti: breve descrizione delle caratteristiche anatomiche. Organi di percezione. La vista negli insetti. Modalità di comunicazione negli insetti. Stridulazione del grillo. Bioluminescenza della lucciola. Metamorfosi. Le api: produzione di miele, impollinazione.

Consegne: "Se fossi un animale del cielo sarei ...". Ogni bambino disegna un animale del cielo e lo posiziona nel poster. Si cercano le figurine degli animali del cielo e s'inseriscono nell'album.

Lezione 3:

Animali della Terra. Chi vive sulla Terra? Differenze tra Mammiferi e Marsupiali. Rettili: principali caratteristiche.

Invertebrati. Cosa occorre per vivere sulla terra?

Locomozione, come affrontare il freddo e il caldo, animali a sangue freddo, difesa, riparo, scorte di cibo, protezione dei piccoli. Le diverse capacità di locomozione



degli animali di terra. Il mantello: diversità, caratteristiche, modifiche. Il letargo. Gli animali sudano? Come affrontano il caldo? Il cane: perché tante razze? Struttura sociale. Il cucciolo: anatomia, crescita, scoperte. Mondo sensoriale del cane: vista, udito, olfatto, gusto, tatto. E' vero che esiste un sesto senso? Giochiamo insieme: cosa pensa questo cane? Come comunica il cane. Esercizio: che emozione prova questo cane? La paura nel cane. Come avvicinarsi al cane: fare e non fare. Il rispetto. Filmati

sull'approccio al cane.



Il gatto: struttura sociale. Convivenza uomo-gatto. Mondo sensoriale del gatto: vista, udito, ecc. Perché il gatto cade in piedi? La paura nel gatto: filmati. Linguaggio del corpo. Differenze tra

cane e gatto. La domesticazione degli animali: origine e caratteristiche degli animali domestici. Luoghi comuni sul maiale, sfatiamoli. La mucca e la produzione del latte. L'asino e il cavallo: impieghi e adattabilità. Antenati del cane e del gatto: struttura sociale dei lupi. Vita da gatto selvatico. Consegne: "Se fossi un animale della terra, sarei ..." Ogni bambino disegna un animale terrestre e lo posiziona nel poster. Si cercano le figurine degli animali della terra e s'inseriscono nell'album.



Lezione 4:

Animali del Mare. Chi vive nell'acqua? Chi vive sulla riva? Vita da mollusco: anatomia dei molluschi marini. Il murice e la porpora. Vita da vongola: anatomia, fisiologia e curiosità sui Bivalvi. Animali degli scogli: molluschi, crostacei e cirripedi. Come ci si muove nell'acqua? Come respirano i pesci? Le pinne: locomozione in acqua, difesa, locomozione a terra (il pesce "saltafango"). Mimetismo in acqua. Seppia e polpo. La vista. Tatto e olfatto. Udito e linea laterale. Le meduse. Le attinie e il pesce pagliaccio. Il



corallo. Vita da granchio. Le tartarughe marine. I ricci di mare. Il paguro. Ancora mimetismo e difesa: sogliole e pesce palla. Le stelle marine. Mammiferi marini: le foche. I cetacei. Profondi abissi: scopriamo chi sono e come vivono gli animali degli abissi.

Consegne: "Se fossi un animale del mare, sarei...". Ogni bambino disegna un animale del mare e lo posiziona nel poster. Si cercano gli animali del mare e s'inseriscono nell'album

A completamento delle lezioni, sono stati realizzati dei cartelloni per presentare i lavori svolti dagli alunni e che sono stati esposti in occasione della festa di fine anno scolastico.

Parte del materiale e delle foto è stato inviato alla Panini, che ha selezionato su scala nazionale i lavori più originali e li ha pubblicati sul proprio sito dedicato all'album "Zampe & co." 2011/2012





