

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL
RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI

#LAMIASCUOLACCOGLIENTE

Prot. n. 10129/A 15.0

SCHEDA TECNICA

Indicazione soggetto e/o soggetti proponenti:

Istituto Comprensivo 'G. Marconi' di Castelfranco Emilia

Istituto d'Istruzione Superiore per le tecnologie agrarie ed i servizi 'Lazzaro Spallanzani' di Castelfranco Emilia

Anagrafica dell'istituzione scolastica ovvero, in caso di rete, dell'istituzione scolastica capofila:

- Codice meccanografico: MOIC825001
- Codice fiscale: 80011010362

Numero di conto (utile in caso di ammissione al finanziamento): IBAN
IT33T0638502437100000046444

Titolo e descrizione progetto (max 30 righe): *Reinventiamo le Marconi*

L'edificio scolastico è ubicato nel centro della città di Castelfranco E., risale alla fine degli anni '40, non ha subito mai interventi strutturali importanti, accoglie, oltre agli uffici amministrativi, 19 classi di scuola primaria e 6 classi di scuola secondaria, n. 578 alunni. Dispone di pochi spazi comuni al di fuori delle aule, nel corso degli anni la manutenzione ordinaria non è sempre stata puntuale ed adeguata, per cui non ha un livello sufficiente di decoro rispetto alla sua funzione. Gli interventi progettati: recupero del cortile in tutta la sua funzionalità per la creazione di un laboratorio all'aperto e per attività motorie. Si prevedono: la demolizione di parte di un vecchio muro di cinta, oggi inutile, che lo divide in due, la valutazione fitostatica delle alberature esistenti tramite controlli visivi e strutturali con relative prescrizioni tecniche, il dissodamento del terreno e la fertilizzazione con riporto di terreno di coltivo, la potatura, la piantumazione di essenze arboree ed arbustive per iniziare una collezione di piante da frutto antiche, il posizionamento di cassoni per la coltivazione di specie orticole, la realizzazione di un impianto irriguo e la sistemazione dell'arredo previsto.

Spazi interni - arredo dell'ampio atrio posto all'ingresso principale nel piano rialzato, per la realizzazione di una biblioteca storica (libri di fine '800, documenti dell'archivio storico) da mostrare al pubblico e agli utenti assieme ad alcune macchine da ufficio degli anni '60, per l'ampliamento del numero di armadi per gli uffici amministrativi, per creare una zona d'attesa per il pubblico, ma anche un luogo d'incontro per gli alunni durante le pause quotidiane, si prevede anche un angolo per i docenti, con una postazione a loro dedicata,

visto che non dispongono di una sala docenti. Le diverse funzionalità sono così integrate in un unico spazio aperto e flessibile. Trasformazione dell'aula magna che ha un'ottima acustica in uno spazio polifunzionale che dispone anche di uno spazio antistante aperto, comunicante con l'aula di musica, si prevedono: sostituzione degli infissi (attualmente di legno e non a norma), tinteggiatura delle pareti, predisposizione delle stesse per la realizzazione di murales da parte degli alunni della scuola primaria e secondaria di I grado, arredo dell'aula magna, creazione di due piccoli spazi, uno morbido ed un'isola per piccoli gruppi di lavoro, rinnovo delle sedute (sono in buona parte rotte); rinnovo e riordino del laboratorio di musica (utilizzato dai 2 ordini di scuola) dotato di strumenti orff che necessitano di essere restaurati, datazione di banchi a trapezio e relative sedute .che possono essere modulati a seconda delle attività svolte.

Descrizione degli spazi disponibili da destinare alla realizzazione di proposte (max 30 righe):

Cortile: posto nel retro dell'edificio, ampliato nel 2008 con l'annessione di uno spazio erboso di mq 750, il suolo non è mai stato né adeguatamente pulito, né pareggiato, fu collegato al vecchio parco storico di mq 852, (per mancanza di fondi) col solo l'abbattimento parziale del muro di cinta, rendendo difficile la vigilanza da parte dei docenti e del tutto inutilizzabile il nuovo spazio. Gli alberi sono stati potati dal 2007 una sola volta, il terreno è sconnesso, le panchine di legno sono fatiscenti e devono essere sostituite. E' anche lo spazio esterno della palestra che potrebbe essere utilizzato, se sistemato, come palestra outdoor.

Ingresso principale: molto ampio, arredato con alcuni mobili di recupero per materiale di segreteria, le fotocopiatrici sono collocate lungo il corridoio, un tavolo funge da aula insegnanti, mentre non c'è uno spazio per l'attesa del pubblico, né per la reception dei collaboratori scolastici.

Aula magna: ampia e dotata di una buona acustica, può accogliere 100 persone, non è mai stata tinteggiata, è grigia e cupa, l'intervento descritto permetterà di recuperare ulteriori spazi di lavoro per gli alunni (isola con banchi a trapezio mobili intercambiabili), ma anche di ritrovo, con la creazione di un angolo morbido di fianco ad una classe (due classi si affacciano sul corridoio d'ingresso), di diventare un auditorium o sala visione, aperta anche al pubblico, di trasformarsi in spazio alternativo per l'apprendimento (presenza di wifi).

Laboratorio di musica: molto utilizzato necessita di una tinteggiatura, di un riordino e di una dotazione adeguata di arredi oltre che di alcuni strumenti. Fondamentale la collaborazione con l'associazione '*Gli amici dell'organo J. S. Bach*' di Modena che da anni lavora con la nostra scuola per la realizzazione di eventi musicali, come concerti realizzati completamente dagli alunni e il coro scolastico. Assieme all'aula magna creerebbe un grande spazio flessibile ad uso di tutte le 25 classi presenti e per le attività extracurricolari, in particolare appunto il coro scolastico. E' prevista anche la riparazione, là dove possibile, di alcuni strumenti musicali.

Si allegano semplici piante degli ambienti : [cortile e piano rialzato](#), [primo piano](#).

Descrizione coerenza del progetto proposto con gli obiettivi di cui all'articolo 1 dell'avviso (max 30 righe):

Nelle Indicazioni Nazionali del 2012 è data come indicazione metodologica la creazione di

ambienti d'apprendimento per lo sviluppo di adeguate competenze perché permettono un approccio operativo alla conoscenza: ambienti accoglienti e curati sono il presupposto per creare un clima inclusivo e facilitatore. La carenza di spazi propria della scuola, è ammortizzata proprio da un uso flessibile e polifunzionale di quelli esistenti, fornendo a tutti gli alunni pari opportunità formative. La cura dell'ambiente e delle strumentazioni è fra obiettivi di processo nel piano di miglioramento che è fase d'elaborazione.

La scuola, con un background medio basso (dati ESCS Invalsi), accoglie alunni stranieri di diversa etnia, in percentuale anche piuttosto alta, 6 sono le classi per le quali si è chiesto la deroga del tetto del 30%, uscire dalla dimensione della classe intesa come rapporto frontale, attivare approcci operativi alla conoscenza sono condizione per favorire l'integrazione e l'inclusione, secondo la tradizione della scuola, si ricorda che l'istituto accoglie anche 64 alunni diversamente abili. Tutti gli ambienti sono utilizzati anche in orario extrascolastico:

il cortile è utilizzato dagli alunni che usufruiscono del servizio del post scuola fino alle ore 18.30, una volta ristrutturato può diventare un parco aperto alla cittadinanza fino alle ore 19.00 (nel centro della città non ci sono spazi verdi), ora in cui si chiudono i cancelli per ragioni di sicurezza;

gli altri spazi interni sono utilizzati per laboratori extracurricolari, anche il sabato pomeriggio, organizzati dal Comitato genitori e per eventi culturali e ricreativi serali rivolti alle famiglie.

La progettazione e la realizzazione degli interventi sono prevalentemente in carico agli alunni, le attività rientrano nelle discipline curricolari coinvolte sia per quanto riguarda l'istituto d'agraria che per la scuola primaria e secondaria, per cui il livello di sinergia è molto alto. La creatività trova espressione sia nella progettazione dell'arredo urbano esterno (giardino), sia interno (atrio), sia nell'ideazione dei soggetti dei murales e nella loro realizzazione del tutto gestiti e coordinati da docenti dell'istituzione che hanno competenze specifiche.

Indicazione dei soggetti coinvolti (associazioni, esperti e organismi):

Istituto d'Istruzione Superiore per le tecnologie agrarie ed i servizi 'Lazzaro Spallanzani'

Amministrazione Comunale di Castelfranco Emilia

Associazione 'Gli amici dell'organo J. S. Bach' di Modena

Descrizione del grado di coinvolgimento degli studenti (in termini di sviluppo della progettazione, partecipazione nella fase attuativa) – max 30 righe

Gli alunni dell'IIS 'L. Spallanzani' istituto tecnico agraria, progettano il recupero del parco ed eseguono quasi tutti i lavori previsti (ad eccezione dell'abbattimento del muro di cinta), sotto la guida degli insegnanti dell'istituto.

Nell'ottica della continuità dell'Istituto comprensivo:

gli alunni della scuola primaria e secondaria 'Marconi' realizzano il laboratorio all'aperto delle specie orticole, catalogano e curano le specie arboree ed arbustive esistenti e le nuove con particolare, con particolare coinvolgimento degli alunni diversamente abili.

gli alunni della scuola primaria e secondaria 'Marconi' progettano e realizzano i murales nel corridoio antistante l'aula magna e nell'aula magna stessa

gli alunni della scuola secondaria progettano, con la guida del docente di artistica e di tecnica, l'arredo dell'atrio secondo i diversi usi di destinazione, attraverso una fitta rete con gli enti presenti su territorio.

Si precisa che un docente di tecnologia è un agronomo, uno è un ingegnere, un docente di Arte è un architetto, mentre le docenti di scuola primaria hanno le competenze per la progettazione e la realizzazione dei murales.

Descrizione della capacità del progetto di ridurre la dispersione scolastica (max 20 righe):

Per rispondere ai profondi disagi espressi da una consistente parte dell'utenza (circa 300 alunni seguiti dai servizi sociali) l'Istituzione è da sempre impegnata a accogliere e includere di tutti gli alunni nella loro specificità.

Trattandosi di scuola del primo ciclo d'istruzione la dispersione è quasi nulla, ma come si evince dai dati delle rilevazioni Invalsi (visibili nel sito *Scuola in chiaro*), una percentuale piuttosto consistente di alunni viene respinta al primo anno delle scuole secondarie di II grado, per cui strutturare situazioni d'apprendimento significative volte alla realizzazione di un progetto in cui è possibile maturare, competenze che non sempre si evidenziano nelle lezioni tradizionali, favorisce la motivazione degli alunni, e offre anche ai docenti occasione per conoscere ed effettuare una valutazione autentica degli studenti.

La realizzazione di questo progetto permette agli studenti di esplicitare le proprie attitudini in termini di creatività, di capacità progettuali ed esecutive, con una forte valenza orientativa negli ultimi anni della scuola secondaria.

Descrizione della capacità del progetto garantire la coesione sociale, integrazione e multiculturalismo (max 20 righe):

Il senso d'appartenenza all'istituzione è il connettivo sociale ed emotivo che unisce le famiglie e gli alunni alla scuola, un clima accogliente e sereno pone le condizioni perché si realizzino percorsi d'apprendimento rispondenti ai bisogni degli studenti nel rispetto delle diversità, principi enunciati anche nella mission dell'istituto. Per molti alunni la scuola è l'unico punto di riferimento, luogo sicuro in cui trovare risposte al di là del processo scolastico, l'abbellimento dell'Istituto, sede storica della scuola primaria della città fortemente radicata nel territorio, sicuramente sarebbe un segnale della presa in carico, di un superamento di una certa incuria e trascuratezza che negli anni addietro ha contraddistinto la gestione dell'immobile. La popolazione è molto generosa e riconosce l'impegno anche nella direzione del recupero ambientale e della volontà di offrire alle nuove generazioni luoghi belli e sicuri (l'edificio è rimasto indenne nel terremoto del maggio 2012). Per gli alunni si tratta di una presa in carico personale della propria scuola con la finalità di abbellirla, lasciando un segno tangibile con la realizzazione di un progetto fortemente sentito dalla comunità.

L'opportunità di creare una piccola mostra storica sulle origini dell'istituzione, in un paese a forte flusso migratorio, costituisce un ponte tra passato e l'attualità attraverso l'esposizione

annuale di elaborati di alunni (origami, dipinti, mosaici ecc.) che si integrano con i documenti e le strumentazioni storiche, in un continuum quale è la vita della scuola.

Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto, delle attività e delle metodologie proposte, in termini di originalità della proposta sotto il profilo della creatività e dell'innovazione, qualità delle metodologie proposte, carattere esecutivo in termini di concreta realizzabilità della proposta (max 20 righe):

La collaborazione con l'IIS 'L. Spallanzani', unico istituto superiore presente nel territorio, è aspetto innovativo, con una forte valenza orientativa e la condizione per cercare relazioni di tutoraggio e forme di peer to peer tra gli alunni dei vari ordini di scuola.

Lavorare su compiti di realtà stimola e motiva gli alunni che hanno la possibilità non solo di esprimersi, ma anche di vedere realizzate le loro proposte, in opere che rimarranno nel tempo ad uso anche degli alunni che verranno

Il lavoro di team è sotteso sia all'attività di progettazione che di esecuzione, si organizzano gruppi di lavoro fra alunni della stessa classe, ma anche a classi aperte e di grado diverso, nella prospettiva di un grande cantiere volto alla presa in carico della scuola per l'abbellimento della stessa e per la realizzazione di spazi nuovi e polifunzionali.

Infine sulla base delle 8 competenze chiave europee di cittadinanza, il progetto prevede:

competenze matematiche (affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni)

competenze sociali e civiche (rispetto delle idee altrui)

spirito d'iniziativa e imprenditorialità

consapevolezze ed espressione culturale

La proposta progettuale, condivisa con l'ente proprietario dello stabile, è assolutamente realizzabile.

Quadro economico di spesa

	Tipologia di spese ammissibili	Spese previste (€)
A	spese generali e tecniche (progettazione, consulenze, testimonial ecc.)	10000
B	arredi o eventuali lavori edilizi	25000
C	acquisto di beni di beni e attrezzature;	15000
D	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C)	50000



FIRMA

¹ La scheda deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'istituzione scolastica ovvero, in caso di rete, da tutti i legali rappresentanti delle istituzioni scolastiche facenti parte della rete.