

ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1

41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

http://www.scuolemarconi.it/



PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe PRIMA sc.primaria	
Descrizione	Livello sufficienza/ob. minimi
 L'alunno ascolta, discrimina e riproduce fenomeni sonori. Si unisce al gruppo per eseguire brani vocali (canti e filastrocche) e semplici accompagnamenti ritmici. 	 Distingue suoni diversi per intensità, timbro e durata Partecipa al canto collettivo; esegue una sequenza ritmica su imitazione

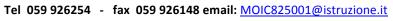
PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe SECONDA sc.primaria Descrizione	Livello sufficienza/ob. minimi
 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Sa accompagnare con i gesti del corpo e piccoli strumenti i ritmi di filastrocche e canzoncine, sa ascoltare in modo attivo brani musicali di vario genere e sa partecipare opportunamente al canto di semplici brani. 	 Distingue suoni diversi per intensità, timbro, durata e li riproduce su imitazione Possiede tecniche esecutive essenziali in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali. Coglie le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato (intensità, velocità)



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1

41013 Castelfranco Emilia - Mo



http://www.scuolemarconi.it/



PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe TERZA sc.primaria	
Descrizione	Livello sufficienza/ob. minimi
 L'alunno individua attraverso l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività. Usa la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori e brani musicali. 	 Distingue suoni brevi/lunghi, gravi/acuti, forti/deboli. Controlla il proprio tono di voce per unirsi al canto corale Esegue semplici sequenze ritmiche Coglie le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato

PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe QUARTA sc.primaria	
Descrizione	Livello sufficienza/ob. minimi
 L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, valuta aspetti funzionali ed estetici della musica. Esegue anche collettivamente, brani vocali e strumentali. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta con i sistemi simbolici non convenzionali 	 Sincronizza il proprio canto con quello del gruppo Usa semplici strumenti musical per eseguire ritmi Ascolta brani musicali e ne riconosce gli elementi principal

PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe QUINTA sc.primaria



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1

41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it



Descrizione Livello sufficienza/ob. 1	minimi
 L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	ci partiture nica le più evidenti di tato: gli icali, le