



<b>PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe PRIMA sc.primaria</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Livello sufficienza/ob. minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno ascolta, discrimina e riproduce fenomeni sonori.</li><li>• Si unisce al gruppo per eseguire brani vocali (canti e filastrocche) e semplici accompagnamenti ritmici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue suoni diversi per intensità, timbro e durata</li><li>• Partecipa al canto collettivo; esegue una sequenza ritmica su imitazione</li></ul>
<b>PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe SECONDA sc.primaria</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Livello sufficienza/ob. minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Sa accompagnare con i gesti del corpo e piccoli strumenti i ritmi di filastrocche e canzoncine, sa ascoltare in modo attivo brani musicali di vario genere e sa partecipare opportunamente al canto di semplici brani.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue suoni diversi per intensità, timbro, durata e li riproduce su imitazione</li><li>• Possiede tecniche esecutive essenziali in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali.</li><li>• Coglie le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato (intensità, velocità)</li></ul>



<b>PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe TERZA sc.primaria</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Livello sufficienza/ob. minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno individua attraverso l'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.</li><li>• Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività.</li><li>• Usa la voce, gli oggetti sonori, gli strumenti per produrre, riprodurre fatti sonori e brani musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distingue suoni brevi/lunghi, gravi/acuti, forti/deboli.</li><li>• Controlla il proprio tono di voce per unirsi al canto corale</li><li>• Esegue semplici sequenze ritmiche</li><li>• Coglie le caratteristiche espressive più evidenti di un brano ascoltato</li></ul>
<b>PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe QUARTA sc.primaria</b>	
<b>Descrizione</b>	<b>Livello sufficienza/ob. minimi</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno utilizza voce, strumenti e tecnologie sonore, valuta aspetti funzionali ed estetici della musica.</li><li>• Esegue anche collettivamente, brani vocali e strumentali.</li><li>• Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale e li rappresenta con i sistemi simbolici non convenzionali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sincronizza il proprio canto con quello del gruppo</li><li>• Usa semplici strumenti musicali per eseguire ritmi</li><li>• Ascolta brani musicali e ne riconosce gli elementi principali</li></ul>
<b>PROFILO D'USCITA DI MUSICA classe QUINTA sc.primaria</b>	



Descrizione	Livello sufficienza/ob. minimi
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controlla la propria intonazione per unirsi al canto corale</li><li>• Esegue semplici partiture</li><li>• Coglie e comunica le caratteristiche più evidenti di un brano ascoltato: gli strumenti musicali, le sensazioni evocate (allegria, tristezza)</li></ul>