

Disciplina: MUSICA

CLASSE 1^

Descrittori di valutazione

Obiettivi d'apprendimento o come sulle indicazioni (da inserire)	esegue collettivamente e brani vocali	discrimina e riproduce suoni, rumori ritmi			
10	si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando particolarmente l'intonazione e l'intensità della voce	discrimina suono/rumore; riproduce tutti i ritmi ottimamente; accompagna canti con ritmi appropriati			
9	si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce	discrimina suono/rumore; riproduce quasi tutti i ritmi ottimamente; accompagna canti con ritmi appropriati			
8	Segue il tempo musicale e l'intonazione	discrimina suono/rumore; riproduce semplici ritmi; accompagna canti con ritmi su imitazione			
7	segue in modo saltuario commettendo errori di attacco	discrimina suono/rumore; riproduce semplici ritmi con qualche incertezza; è incerto nell'accompagnare e canti con ritmi			

6	segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e di intonazione	discrimina suono/rumor e; riproduce semplici ritmi con difficoltà; fatica ad accompagnare e canti con ritmi su imitazione			
5	Non partecipa e si distrae	mostra molta difficoltà nel discriminare suono/rumor nel riprodurre semplici ritmi; e nell' accompagnare e canti con ritmi su imitazione			

CLASSE 2^

Descrittori di valutazione

Obiettivi d'apprendimento o come sulle indicazioni (da inserire)	Partecipa al canto corale	discrimina e riproduce suoni, ritmi utilizzando la voce, il corpo e oggetti sonori	ascolta un brano musicale individuando ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni		
10	si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando particolarmente l'intonazione e l'intensità della voce	discrimina suoni; riproduce tutti i ritmi ottimamente accompagna canti con ritmi appropriati	individua con sicurezza e originalità ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato		
9	si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e	discrimina suoni; riproduce quasi tutti i ritmi ottimamente accompagna canti con	individua con sicurezza ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato		

	l'intensità della voce	ritmi appropriati			
8	Segue il tempo musicale e l'intonazione	discrimina suoni; riproduce semplici ritmi; accompagna canti con ritmi su imitazione	individua le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato		
7	segue in modo saltuario commettendo errori di attacco	discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con qualche incertezza; è incerto nell'accompagnar e canti con ritmi	Individua solo le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale		
6	segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e di intonazione	discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con difficoltà; fatica ad accompagnar e canti con ritmi su imitazione	Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale		
5	Non partecipa e si distrae	mostra molte difficoltà nel discriminare suoni nel riprodurre semplici ritmi; e nell'accompagnar e canti con ritmi su imitazione	Non riesce ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale		

CLASSE 3^

Descrittori di valutazione

Obiettivi d'apprendimento come sulle indicazioni (da inserire)	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni: individuando l'altezza, il timbro, la durata e ritmi diversi	ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere		
10	Usa la voce in modo originale e creativo; si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con sicurezza e creatività	Ascolta in modo attivo e consapevole rilevando sempre caratteristiche e funzioni in modo esauriente		
9	si unisce al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con sicurezza	Ascolta in modo consapevole rilevando sempre caratteristiche e funzioni in modo esauriente		
8	Segue il tempo musicale e l'intonazione	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo esauriente	Ascolta rilevando caratteristiche e funzioni in modo esauriente		
7	segue in modo saltuario commettendo errori di attacco	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo corretto	Ascolta rilevando le caratteristiche e le funzioni più rilevanti		
6	segue in modo saltuario commettendo	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in	Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche		

	errori di attacco e di intonazione	modo essenziale	e espressive di un brano musicale		
5	Non partecipa e si distrae	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo non adeguato	Non riesce ad individuare le più semplici caratteristiche e espressive di un brano musicale		

CLASSE 4^

Descrittori di valutazione

Obiettivi d'apprendimento come sulle indicazioni (da inserire)	Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni: individuando l'altezza, il timbro, la durata e ritmi diversi	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario tipo, in relazione anche al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici e basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
10	Esegue con sicurezza e creatività semplici brani vocali e strumentali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con sicurezza e creatività	Ascolta e valuta in modo attivo e consapevole rilevando sempre le caratteristiche e in modo esauriente	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con notevole sicurezza e precisione	
9	Esegue con sicurezza semplici brani vocali e strumentali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con sicurezza	Ascolta e valuta in modo consapevole rilevando	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici e basilari di eventi	

			sempre le caratteristiche in modo esauriente	sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con sicurezza e precisione	
8	Esegue correttamente semplici brani vocali e strumentali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo esauriente	Ascolta e valuta rilevando le caratteristiche e in modo esauriente	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici e basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali con precisione	
7	Esegue semplici brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo corretto	Ascolta rilevando le caratteristiche e le funzioni più evidenti	Riconosce e rappresenta solo parte degli elementi sintattici e basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	
6	Esegue con qualche incertezza semplici brani vocali e strumentali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale	Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche	Riconosce solo parte degli elementi sintattici e basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	

5	Non riesce ad eseguire semplici brani vocali e strumentali	analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo non adeguato	Non riesce ad individuare le più semplici caratteristiche	Non riesce a riconoscere gli elementi sintattici e basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
---	--	--	---	--

CLASSE QUINTA

Obiettivi d'apprendimento come sulle indicazioni (da inserire)	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità sonore e musicali.	Esegue da solo e in gruppo brani vocali/strumentali curando l'espressione, l'intonazione e l'interpretazione.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Inizia a conoscere la struttura convenzionale delle note e degli elementi basilari di eventi sonori e musicali (ritmo, altezza, intensità ecc).
10	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo originale e pertinente, ampliando le proprie capacità sonore e musicali.	Esegue con sicurezza e creatività brani vocali e strumentali, comunicando sensazioni e emozioni.	Valuta con originalità e in modo esauriente gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali con notevole sicurezza e precisione
9	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo pertinente, ampliando le proprie capacità	Esegue con sicurezza e creatività brani vocali e strumentali.	Valuta in modo esauriente gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione al	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso

	sonore e musicali.		riconoscimen to di culture, di tempi e luoghi diversi.	sistemi simbolici convenzionali con sicurezza e precisione	
8	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo pertinente.	Esegue correttamente brani vocali e strumentali.	Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione al riconoscimen to di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali con precisione	
7	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale	Esegue in modo essenziale brani vocali e strumentali.	Valuta i principali aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione al riconoscimen to di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce e rappresenta gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali in maniera adeguata	
6	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore per imitazione.	Esegue in modo parziale brani vocali e strumentali.	Valuta in modo parziale i principali aspetti funzionali ed estetici di brani musicali in relazione al riconoscimen to di culture, di tempi e luoghi diversi.	Riconosce e rappresenta alcuni elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali	
5	Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo non adeguato	Esegue in modo non adeguato brani vocali e strumentali.	Non riesce ad individuare le più semplici caratteristiche e espressive di un brano musicale	Riconosce e rappresenta con incertezze gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali	

				attraverso sistemi simbolici convenziona	
--	--	--	--	---	--