



DESCRITTORI VALUTAZIONE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe 1°

Valutazione	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore.	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.
9	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.	Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.
8	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi:	Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.
7	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi.	Riesce a leggere in modo superficiale le immagini.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori.
6	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso;	Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1

41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

<http://www.scuolemarconi.it/>



	colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà.		
5	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile.	Non riesce a leggere immagini di vario tipo.	Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.

Descrittori

Disciplina Arte e Immagine

Classe 2°

Valutazione	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Osserva consapevolmente un'immagine e ne riconosce il significato; descrive un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconosce il significato di un'opera d'arte e analizza gli elementi del linguaggio iconico.
9	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'opera d'arte e analizza gli elementi del linguaggio iconico.
8	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'opera d'arte e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.



	utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.		
7	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'opera d'arte e analizza alcuni elementi del linguaggio iconico.
6	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo impreciso.	Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Riconosce il significato di un'opera d'arte, ma non analizza gli elementi del linguaggio iconico.
5	Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Non sa riconoscere il significato di un'immagine.	Non sa riconoscere il significato di un'opera d'arte.



Descrittori

Disciplina Arte e Immagine

Classe 3°

Valutazione	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva in modo originale.
9	Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e sa analizzare gli elementi del linguaggio iconico.	Comprende in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
8	Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.	Comprende in modo adeguato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza in modo adeguato le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
7	Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme	Sa riconoscere il significato di un'immagine e	Comprende in modo semplice ma preciso immagini, forme e



	<p>e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico.</p>	<p>oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza in modo semplice ma preciso le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
6	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando le diverse tecniche grafico pittoriche in modo impreciso; sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico.</p>	<p>Comprende sufficientemente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
5	<p>Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Non riesce ad individuare il significato di un'immagine.</p>	<p>Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Non è in grado di utilizzare le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>



Descrittori

Disciplina Arte e Immagine

Classe 4°

Valutazione	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
9	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;	sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico
8	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi • sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione;	• sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo;	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne conosce il valore artistico
7	E' in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi	• sa osservare e descrivere in modo semplice con il	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne



	sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione	linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo;	apprezza il valore artistico
6	Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; •	sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo	conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, ma non sa comprenderne il valore artistico
5	Non sempre utilizza in modo adeguato tecniche e materiali diversi • non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione	• sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; • sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo;	non riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico

Descrittori voti

Disciplina Arte e Immagine

Classe 5°

Voti			Comprendere e apprezzare le opere d'arte
10	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del	Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente;	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.



	linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	
9	Acquisisce abilità e competenze nell'uso di tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Sa osservare e descrivere in modo appropriato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
8	E' in grado di utilizzare in modo adeguato tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Sa osservare e descrivere adeguatamente, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
7	E' in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Sa osservare e descrivere in modo semplice, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo.	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.
6	Non sempre è in grado di utilizzare tecniche e materiali diversi; sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio	Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1

41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

<http://www.scuolemarconi.it/>



		iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	
5	Non sempre utilizza in modo adeguato tecniche e materiali diversi; non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione.	Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato, con il linguaggio iconico, gli elementi presenti nell'ambiente; sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo.	Non riconosce i beni culturali presenti nel proprio territorio e non ne apprezza il valore artistico.