



DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

CLASSI PRIME

VALUTAZIONE	NUCLEI FONDANTI E TRAGUARDI DI COMPETENZA			
	Percettivo-visivo	Produzione 1	Produzione 2	Conoscenza
	<i>Osservare, leggere e descrivere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</i>	<i>Conoscere e utilizzare varie tecniche per produrre e rielaborare immagini</i>	<i>Utilizzare le conoscenze per produrre e rielaborare immagini di vario tipo</i>	<i>Leggere gli aspetti formali delle opere e conoscere il patrimonio artistico</i>
10	L'alunno ha sviluppato pienamente le capacità percettivo-visive; conosce e utilizza gli elementi del codice in modo esauriente.	L'alunno organizza il proprio materiale con molta cura e costanza; utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole ricercando l'ordine formale.	L'alunno organizza i tempi e il metodo di lavoro in modo autonomo ed efficace; ha superato progressivamente gli stereotipi, in modo originale e personale, raggiungendo ottimi risultati nella produzione espressiva.	L'alunno ha acquisito con piena consapevolezza gli elementi del patrimonio artistico e conosce gli argomenti trattati in modo approfondito e con capacità critica; ha raggiunto una competenza lessicale specifica.
9	L'alunno ha sviluppato pienamente le capacità percettivo-visive; conosce e utilizza gli elementi del codice visivo in modo pertinente.	L'alunno organizza il proprio materiale con cura; utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole raggiungendo anche un ordine formale.	L'alunno organizza i tempi e il metodo di lavoro in modo autonomo ed efficace; supera progressivamente gli stereotipi, raggiungendo una consapevolezza espressiva.	L'alunno ha acquisito in modo esauriente gli elementi del patrimonio artistico e conosce gli argomenti trattati in modo approfondito e con capacità critica; ha raggiunto una competenza lessicale specifica.
8	L'alunno ha sviluppato in modo soddisfacente le capacità percettivo-visive; ha una buona conoscenza e utilizza in modo corretto gli elementi del codice visivo.	L'alunno organizza il proprio materiale con cura; utilizza gli strumenti e le tecniche in modo piuttosto consapevole, talvolta raggiungendo un buon livello di ordine formale.	L'alunno organizza i tempi e il metodo di lavoro autonomamente; utilizza con buona padronanza gli stereotipi nelle sue elaborazioni.	L'alunno ha acquisito gli elementi del patrimonio artistico e conosce gli argomenti trattati in modo approfondito; ha raggiunto una buona competenza lessicale.



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

<http://www.scuolemarconi.it/>



7	L'alunno ha sviluppato in modo abbastanza soddisfacente le capacità percettivo-visive; ha una discreta conoscenza e utilizza in modo piuttosto corretto gli elementi del codice visivo.	L'alunno organizza soddisfacente il proprio materiale; utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole, raggiungendo un discreto livello di ordine formale.	L'alunno organizza i tempi e il metodo di lavoro non sempre efficacemente; non ha superato del tutto gli stereotipi.	L'alunno ha acquisito gli elementi del patrimonio artistico e conosce adeguatamente gli argomenti trattati; ha raggiunto una discreta competenza lessicale.
6	L'alunno ha sviluppato in modo sufficiente le capacità percettivo-visive; conosce gli elementi basilari del codice visivo.	L'alunno è discontinuo nella cura del proprio materiale; utilizza in modo basilare i principali strumenti e tecniche di rappresentazione.	L'alunno organizza i tempi e il metodo di lavoro in modo non sempre autonomo; non ha superato gli stereotipi.	L'alunno ha acquisito solo gli elementi essenziali del patrimonio artistico e conosce sufficientemente gli argomenti trattati. Usa un lessico limitato.
5	L'alunno ha acquisito solo in modo parziale le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Conosce gli elementi del codice visivo in modo non del tutto sufficiente.	L'alunno non ha cura del proprio materiale e spesso ne è sfornito; ha una scarsa conoscenza degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione.	L'alunno non organizza i tempi e il metodo di lavoro. Non ha superato gli stereotipi.	L'alunno non ha acquisito gli elementi essenziali del patrimonio artistico e ha una conoscenza molto limitata degli argomenti trattati.
4	L'alunno non ha acquisito le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Non conosce né utilizza gli elementi essenziali del codice visivo.	L'alunno è quasi sempre sprovvisto del materiale necessario; non ha acquisito alcuna conoscenza delle tecniche di rappresentazione.	L'alunno non ha un metodo di lavoro e non conosce gli stereotipi.	L'alunno non ha acquisito gli elementi essenziali del patrimonio artistico e non conosce gli argomenti trattati.



CLASSI SECONDE

VALUTAZIONE	NUCLEI FONDANTI E TRAGUARDI DI COMPETENZA			
	Percettivo-visivo <i>Leggere, comprendere e descrivere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</i>	Produzione 1 <i>Conoscere e utilizzare le tecniche per produrre e rielaborare immagini</i>	Produzione 2 <i>Utilizzare le conoscenze per produrre e rielaborare, in modo creativo, immagini di vario tipo</i>	Conoscenza <i>Leggere e descrivere le opere e conoscere il patrimonio artistico</i>
10	L'alunno ha pienamente maturato le capacità percettivo-visive e conosce gli elementi del codice in modo eccellente e li utilizza in modo pertinente.	L'alunno utilizza consapevolmente ed autonomamente gli strumenti e le tecniche; ha raggiunto un eccellente ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una personale evoluzione espressiva, oltre ad una alta sensibilità grafica e cromatica.	L'alunno conosce gli argomenti in modo approfondito; analizza in modo critico i documenti artistici; raggiungendo un'ottima competenza lessicale.
9	L'alunno ha maturato le capacità percettivo-visive e conosce gli elementi del codice in modo esauriente e li utilizza in modo pertinente.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole raggiungendo anche uno spiccato ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una personale evoluzione espressiva, maturando una sensibilità grafica e cromatica.	L'alunno conosce gli argomenti in modo approfondito; analizza in modo esauriente i documenti artistici; raggiungendo un'ottima competenza lessicale.
8	L'alunno ha maturato le capacità percettivo-visive e conosce gli elementi del codice in modo più che adeguato; utilizza in modo abbastanza pertinente gli elementi del codice visivo.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in modo piuttosto consapevole, talvolta raggiungendo un buon livello di ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una buona evoluzione espressiva, ottenendo un efficace risultato a livello grafico e cromatico.	L'alunno ha una buona conoscenza degli argomenti; analizza in modo adeguato i documenti artistici, utilizzando un lessico appropriato.
7	L'alunno ha maturato le capacità percettivo-	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche	L'alunno ha raggiunto una discreta	L'alunno conosce gli argomenti e i



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

<http://www.scuolemarconi.it/>



	visive; conosce ed utilizza gli elementi del codice in modo piuttosto adeguato.	in modo corretto, raggiungendo un discreto livello di ordine formale.	evoluzione espressiva, ottenendo talvolta un buon risultato a livello grafico e cromatico.	documenti in modo piuttosto completo; utilizza un lessico non sempre appropriato.
6	L'alunno ha acquisito le essenziali capacità percettivo-visive. Conosce gli elementi di base del codice visivo.	L'alunno utilizza gli essenziali strumenti e tecniche di rappresentazione.	L'alunno ha raggiunto un'adeguata espressività, con un sufficiente livello grafico.	L'alunno conosce solo gli argomenti essenziali e utilizza un lessico non specifico.
5	L'alunno, ha acquisito in modo parziale le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Conosce ed utilizza gli elementi del codice visivo in modo non del tutto sufficiente.	L'alunno ha una scarsa conoscenza degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione; rispetta saltuariamente le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno non ha raggiunto un'adeguata espressività, nè un sufficiente livello grafico. L'alunno rispetta saltuariamente le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno conosce in modo molto limitato gli argomenti principali; non ha acquisito un lessico specifico.
4	L'alunno non ha maturato le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Non conosce, nè utilizza gli elementi essenziali del codice visivo.	L'alunno non ha acquisito alcuna conoscenza delle tecniche di rappresentazione; non rispetta le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno, nonostante la guida dell'insegnante, non ha raggiunto una produzione grafica ed espressiva sufficiente. L'alunno non rispetta le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno non conosce gli argomenti essenziali, né ha acquisito un lessico specifico.



CLASSI TERZE

VALUTAZIONE	NUCLEI FONDANTI E TRAGUARDI DI COMPETENZA			
	Percettivo-visivo <i>Padroneggiare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo</i>	Produzione 1 <i>Conoscere e utilizzare le tecniche per produrre e rielaborare immagini</i>	Produzione 2 <i>Utilizzare le conoscenze per produrre e rielaborare, in modo creativo, immagini di vario tipo anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i>	Conoscenza <i>Leggere, descrivere e commentare le opere, le immagini statiche e multimediali; conoscere il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Sapersi esprimere con competenza lessicale.</i>
10	L'alunno ha pienamente consolidato le capacità percettivo-visive, comprendendo e descrivendo i codici con un linguaggio verbale specifico. Usa consapevolmente gli elementi del codice visivo.	L'alunno utilizza consapevolmente ed autonomamente gli strumenti e le tecniche, raggiungendo un eccellente ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una personale espressività oltre ad una alta sensibilità grafica e cromatica. Produce elaborati grafici originali e personali anche utilizzando più media e codici espressivi.	L'alunno legge, descrive e commenta in modo più che esauriente e critico le opere, le immagini statiche e multimediali; conosce approfonditamente il patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela. Si esprime con competenza lessicale.
9	L'alunno ha consolidato le capacità percettivo-visive e conosce gli elementi del codice visivo in modo esauriente descrivendolo con un linguaggio verbale adeguato; utilizza in modo pertinente gli elementi del codice visivo.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in modo consapevole raggiungendo anche uno spiccato ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una personale espressività, maturando una sensibilità grafica e cromatica nella produzione di elaborati grafici, con l'uso di più media e codici espressivi.	L'alunno legge, descrive e commenta in modo esauriente le opere, le immagini statiche e multimediali conosce approfonditamente il patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile alla sua tutela. Si esprime con un



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it
<http://www.scuolemarconi.it/>



				lessico specifico.
8	L'alunno ha maturato le capacità percettivo-visive e conosce gli elementi del codice in modo più che adeguato; utilizza in modo piuttosto pertinente gli elementi del codice visivo.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in modo piuttosto consapevole, talvolta raggiungendo un buon livello di ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una buona evoluzione espressiva, ottenendo un efficace risultato a livello grafico e cromatico.	L'alunno legge, descrive e commenta in modo completo le opere, le immagini statiche e multimediali conosce il patrimonio culturale, artistico e ambientale. Si esprime quasi sempre con un lessico specifico.
7	L'alunno ha maturato discrete capacità percettivo-visive; conosce ed utilizza gli elementi del codice visivo in modo piuttosto adeguato.	L'alunno utilizza gli strumenti e le tecniche in modo esaustivo, raggiungendo un discreto livello di ordine formale.	L'alunno ha raggiunto una discreta espressività, ottenendo un buon risultato a livello grafico e cromatico.	L'alunno legge, descrive e commenta in modo discreto le opere, le immagini statiche e multimediali; ha una buona conoscenza del patrimonio culturale, artistico e ambientale. Si esprime quasi sempre con un lessico specifico.
6	L'alunno ha acquisito le capacità percettivo-visive, limitandosi agli elementi di base. Conosce gli essenziali elementi del codice visivo.	L'alunno utilizza gli essenziali strumenti e tecniche di rappresentazione.	L'alunno ha raggiunto un'adeguata espressività, con un sufficiente livello grafico.	L'alunno legge, descrive e commenta sufficientemente le opere; ha una conoscenza del patrimonio artistico limitata ai contenuti essenziali. Si esprime con un lessico non specifico.
5	L'alunno, ha acquisito in modo parziale le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Conosce ed utilizza gli elementi del codice visivo in modo non del tutto sufficiente.	L'alunno ha una scarsa conoscenza degli strumenti e delle tecniche di rappresentazione. L'alunno rispetta saltuariamente le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno non ha raggiunto un'adeguata espressività, nè un sufficiente livello grafico. L'alunno rispetta saltuariamente le consegne degli	L'alunno descrive non sufficientemente le opere ed ha una conoscenza del patrimonio artistico molto limitata. Non ha acquisito un lessico specifico.



ISTITUTO COMPRENSIVO 'G. MARCONI'

Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo

Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it

<http://www.scuolemarconi.it/>



			elaborati grafici.	
4	L'alunno non ha acquisito le capacità percettivo-visive di base, pur se guidato. Non conosce, nè utilizza gli elementi essenziali del codice visivo.	L'alunno non ha acquisito alcuna conoscenza delle tecniche di rappresentazione. L'alunno non rispetta le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno, nonostante la guida dell'insegnante, non ha raggiunto una produzione grafica ed espressiva sufficiente. L'alunno non rispetta le consegne degli elaborati grafici.	L'alunno non conosce gli argomenti essenziali, né ha acquisito un lessico specifico.