

Istituto comprensivo “G. Marconi”

Scuola dell’infanzia “Anna Frank”

PROGETTO “ **CONOSCO E... MI RICONOSCO**”.

Destinatari : 18 bambini di cui 12 di 3 anni e 6 di 4 anni.

Insegnanti : Salvioli Martina e Infussi Bianca

PREMESSA

All’interno del progetto “ Conosco e.....mi riconosco ” nella seconda parte dell’anno abbiamo proposto ai bambini un percorso che promuovesse la consapevolezza dello schema corporeo, dei riferimenti spaziali e degli aspetti grafico-motori nel disegno della persona. Infatti questi apprendimenti consentono non soltanto una libera espressione di sé , ma anche di migliorare le prestazioni di pregrafismo e poi di scrittura seguendo il metodo Venturelli. Il disegno precede e prepara la scrittura, in quanto, attraverso l’abitudine a disegnare si sviluppa la gestione dello spazio grafico. Inoltre si perfeziona sempre più il passaggio dall’esperienza motoria e percettiva del corpo all’immagine visiva di sé stesso, individuando con crescente precisione i vari elementi nell’organizzazione dell’intero schema corporeo.

Obiettivi formativi :

- prendere coscienza del proprio corpo, riconoscere le diverse parti e rappresentarle
- rafforzare l’autostima e percepire il potenziale comunicativo.
- favorire la maturazione della propria identità.
- collaborare ,interagire e confrontarsi con gli altri.
- sviluppare le principali abilità grafo-motorie e controllare l’esecuzione del gesto

Fasi del percorso : Attività grafiche sul corpo :

1) Disegno la sagoma del corpo (postura prona) ;



2) Disegno il mio corpo alla lavagna (postura in piedi su piano verticale) ;





3) Disegno il mio corpo sulla schiuma da barba (postura in piedi su piano orizzontale)





4) Disegno il mio corpo sul foglio (postura seduta corretta)





Risultati conseguiti in termini di modificazione di comportamenti cognitivi:

Ricordando che la nostra sezione è formata da bambini di 3 e 4 anni, possiamo senz'altro affermare che i nostri obiettivi sono stati raggiunti pienamente. Infatti quasi tutti i bambini hanno raggiunto una adeguata motricità fine, sanno colorare entro i contorni con relativa precisione e regolarità, rispettano la campitura, hanno quasi tutti una buona presa funzionale dello strumento grafico e infine riconoscono le varie parti del corpo.

