



CLASSI 5^aD – 5^aE del Plesso Marconi

Scrittura collaborativa

Il Progetto “Scrittori di Classe 2” si ripropone di sostenere e promuovere attivamente la diffusione della cultura della lettura e della scrittura in Italia

Questa proposta è adatta a chi vuole cogliere l'occasione per migliorare le abilità sociali all'interno della classe e ai docenti che sono già abituati a gestire lavori di gruppo

1. Fase preparatoria: il docente stampa i 4 incipit proposti e li legge ad alta voce in classe (eventualmente uno o due incipit al giorno).
2. Via con il brainstorming! Che si tratti della lavagna d'ardesia o della LIM, quello che conta sono le idee! Nel caso però siate tra i fortunati che hanno una LIM con pc dotato di connessione ad internet, vi suggerisco di usare uno strumento collaborativo come Padlet (www.padlet.com).
3. Gli studenti scrivono anche sul quaderno e tutti partecipano esprimendosi liberamente su possibili sviluppi della vicenda, sulle caratteristiche dei personaggi, sul finale, sul messaggio da dare ai lettori.
4. Una volta commentati tutti gli incipit si decide qual è il preferito della classe (eventualmente utilizzando una votazione).
5. Sempre con brainstorming a partire dalle idee emerse in precedenza si delineano i momenti principali della vicenda, e li si fissano in una sorta di scaletta.
6. A questo punto si assegna una "scena" ad ogni gruppo che l'insegnante avrà in precedenza formato (si può anche a tal proposito utilizzare un tool on line molto pratico che si chiama **team up** <http://teamup.aalto.fi/>)
7. All'interno del gruppo si potrebbero assegnare dei ruoli: il disegnatore che si occuperebbe di illustrare la scena assegnata, il creativo che potrebbe realizzare una sorta di storyboard, lo scrittore che si occuperebbe della prima stesura, l'editor che correggerebbe le bozze utilizzando eventualmente dei moduli forniti dal docente.
8. Al termine della stesura e dell'editing di ogni scena, l'insegnante si occupa di fornire ad ogni gruppo le parti prodotte dai compagni. A questo punto compito di tutti i gruppi è collegare tra loro le varie sequenze e cercare di dare un senso di unità al racconto, eventualmente ritoccando anche ciò che hanno scritto i compagni.
9. Infine ci si confronta sulle modifiche e si decide qual è la versione più riuscita e la si invia, incrociando le dita.