

Progetto “**GIOCO DEI PAESAGGI**”

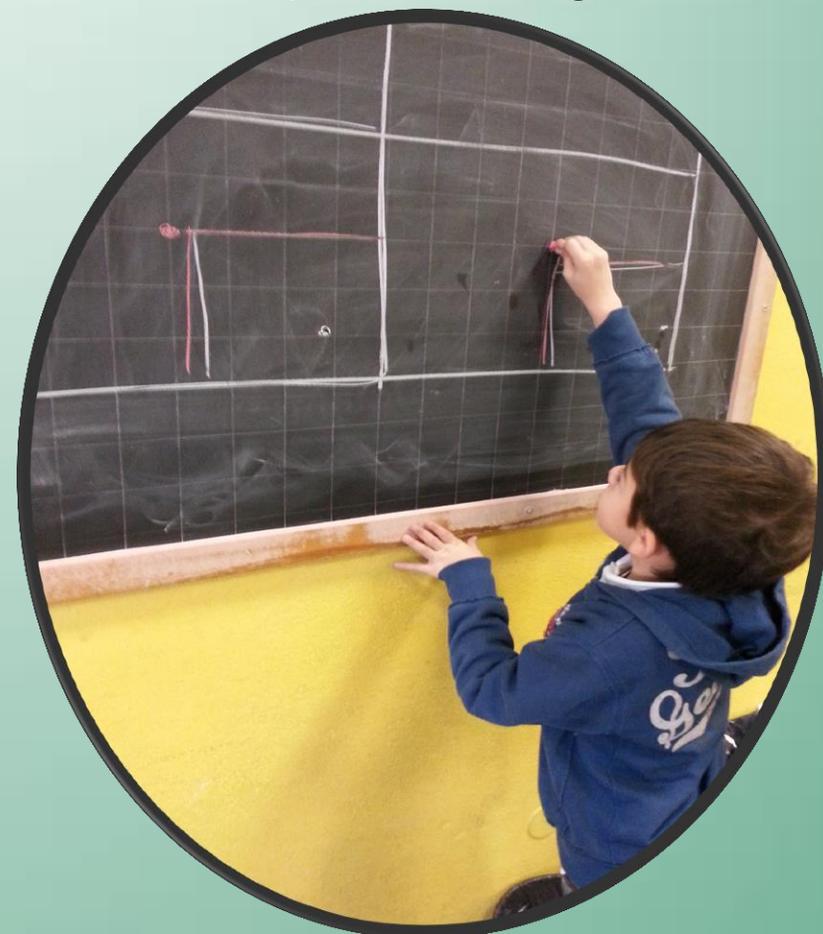
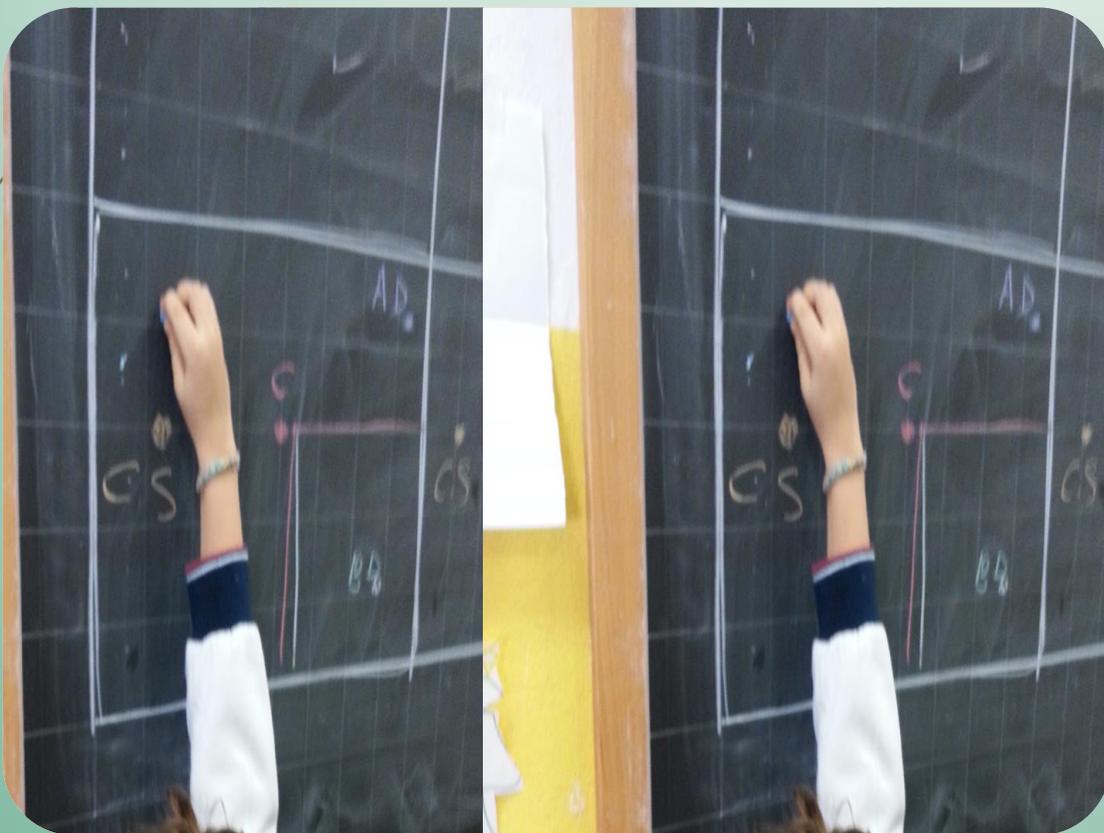
DOCENTE – PANESI VISSIA

CLASSE 1^A – Scuola primaria – **I.C. “G. MARCONI”**

PERIODO E DURATA DEL PROGETTO – Febbraio – Maggio 2017
La classe interessata è la 1^A composta da 22 bambini.

ESPERIENZA DEL PERCORSO DIDATTICO

L'articolazione del percorso didattico è caratterizzata dalla scelta di attività basate sulla proposta di diversi media (GESTI, LINGUAGGIO, DISEGNI, IMMAGINI) e sulla valorizzazione della loro reciprocità. Particolare importanza viene data alla verbalizzazione che assume un ruolo fondamentale nello sviluppo delle competenze argomentative, organizzative e metacognitive.



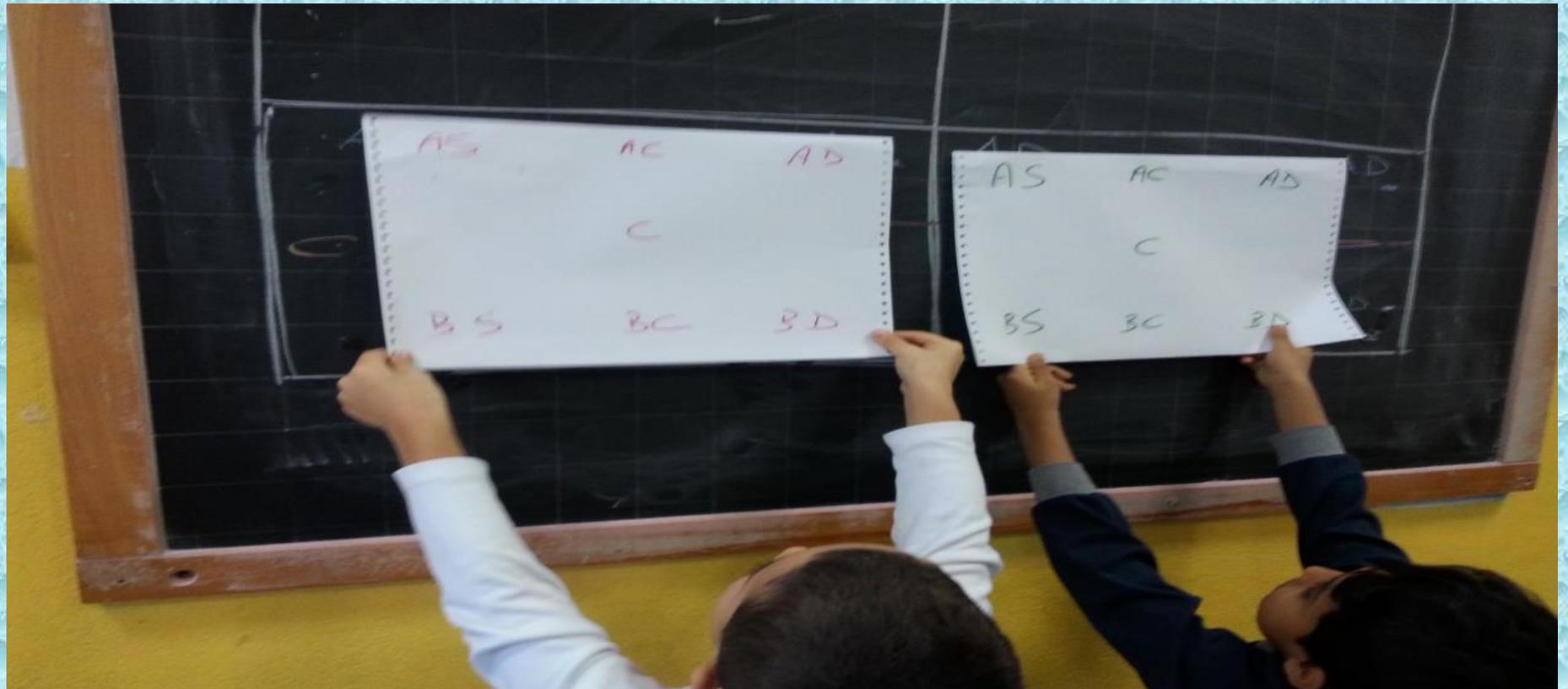


PRIMA ATTIVITA'

La prima attività con la classe si è svolta in palestra, luogo in cui i bambini hanno sperimentato gli indicatori spaziali (DESTRA/SINISTRA – DAVANTI/DIETRO – DENTRO/FUORI) attraverso il loro corpo e i loro movimenti.

SECONDA ATTIVITA'

In classe si è suddiviso la lavagna in quattro parti e si è cercato unitamente agli alunni di stabilirne dei punti precisi. Ogni alunno doveva trovare CENTRO – DESTRA – SINISTRA – BASSO – ALTO e seguentemente lo stesso lavoro è stato fatto sul quaderno.



L'attività si è svolta attraverso giochi pratici in palestra, disegni, verbalizzazione orale e seguenti discussioni in classe con i bambini, nonché con immagini fotografiche del lavoro svolto.



DISPOSIZIONE DELLA CLASSE E REALIZZAZIONE DEL DISEGNO.

La classe è stata disposta a ferro di cavallo ed ogni bambino ha realizzato il proprio disegno osservando il paesaggio che si trovava composto su di un banco e posto al centro dell'aula.

Ogni bambino disegnerà secondo il proprio punto di osservazione/vista.



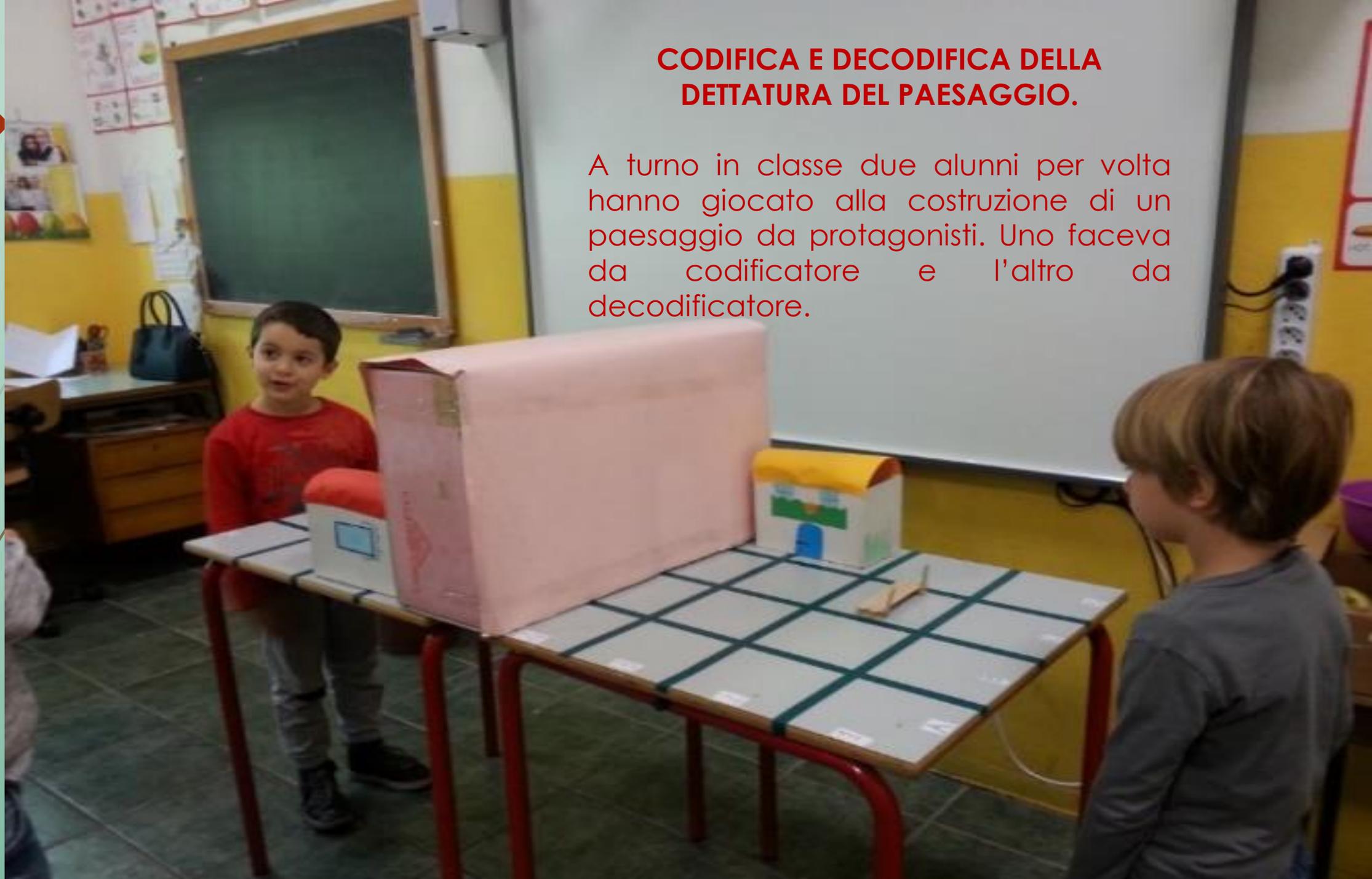
DETTATURA E DISCUSSIONE DEL PAESAGGIO.

Sono stati
scelti degli
alunni ai quali
si è dettata la
posizione
degli
elementi del
paesaggio
da sistemare
ognuno sul
proprio
banco.



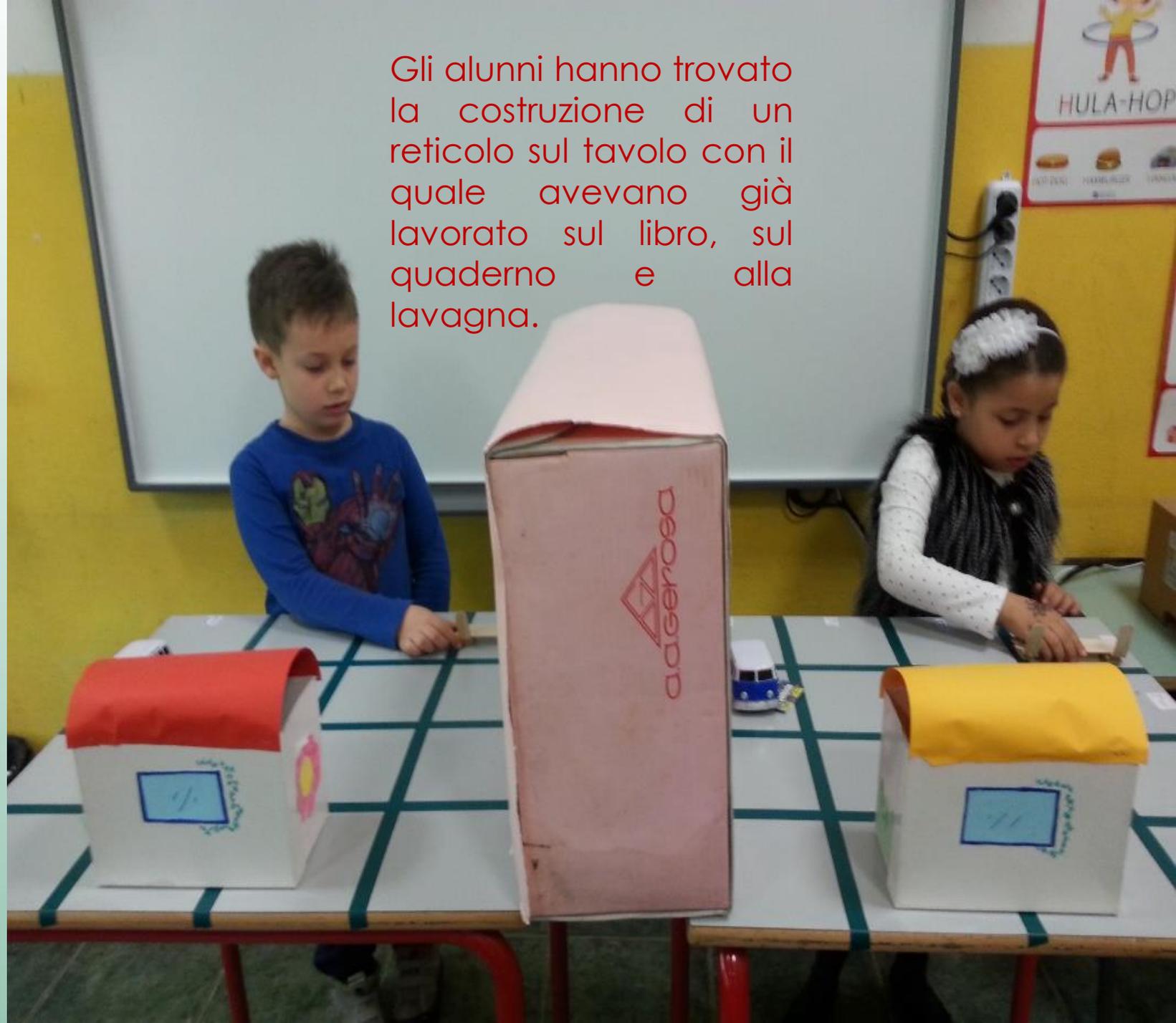
CODIFICA E DECODIFICA DELLA DETTATURA DEL PAESAGGIO.

A turno in classe due alunni per volta hanno giocato alla costruzione di un paesaggio da protagonisti. Uno faceva da codificatore e l'altro da decodificatore.



In questo modo hanno potuto sperimentare, individuando ed inserendo concretamente gli elementi del paesaggio negli spazi del reticolo attraverso delle coordinate date in questo caso da numeri e lettere.

Gli alunni hanno trovato la costruzione di un reticolo sul tavolo con il quale avevano già lavorato sul libro, sul quaderno e alla lavagna.



DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTO DI CIÒ CHE È STATO FATTO.

Ho cercato nell'ultima fase di evidenziare nei vari passaggi del progetto quelle che sono state le eventuali difficoltà e di rispondere alle domande poste dagli alunni.

Dopo aver ricostruito nuovamente i momenti più salienti del lavoro in precedenza già svolto, gli alunni hanno riproposto gli stessi quesiti ai quali però grazie all'"esperienza precedente" e alla mia guida hanno saputo dare una logica spiegazione.



OSSERVAZIONI

Gli alunni hanno trovato qualche difficoltà nella decodifica della dettatura del compagno CODIFICATORE in quanto povera di descrizioni, considerando alcuni elementi del paesaggio rispetto ad altri con un impatto visivo più forte e quindi di più facile comprensione e verbalizzazione. Una delle curiosità più significative da parte degli alunni è stata l'incomprensione immediata, ma seguentemente superata, nell'aver notato che in posizione speculare, tolto il paravento, i paesaggi erano come rovesciati. Uno degli alunni infatti afferma: "Maestra qui c'è qualcosa che non va". Una volta spiegato che gli elementi del paesaggio alla sua destra erano stati posizionati anche dal compagno alla propria destra, facendo sempre riferimento alla mano cui gli stessi scrivono, non avendo ambidestri in classe, tutto è sembrato naturale. Gli obiettivi di questa sperimentazione sono stati la conoscenza e quindi la comprensione dei concetti spaziali come normale uso dei sistemi di riferimento recepiti e dati.

L'INSEGNANTE

L'insegnante in questa attività assume un ruolo secondario, seppur importante, rispetto all'alunno che ne è il protagonista.

