

## TITOLO PROGETTO

# “Laboratorio della creta”

## Scuola dell'infanzia “Picasso”

### Sezione A 25 bambini di 4 anni

Grazie alla generosa partecipazione dei genitori della scuola “Picasso” nell’acquisto dei biglietti della lotteria organizzato da SOS retegenitori si è potuto realizzare per tutti i bambini un laboratorio sulla creta. Il laboratorio è stato realizzato grazie alla partecipazione di un esperto, Marco Fornaciari, che oltre ad aver spiegato le caratteristiche della creta ha fatto realizzare ai bambini, spiegando le diverse fasi, un gufetto. Poi ogni bambino ha creato liberamente altri oggetti: animali, fontane, dinosauri, cuori... Con il laboratorio si è voluti passare all’attività manipolativa vera e propria. Se si tiene conto delle specifiche caratteristiche di questo materiale e dalla grande disponibilità dei bambini a manipolare tutto quanto si presta a essere modellato per effetto della pressione delle mani, sono ricche le implicazioni educative: si permette di esplorare un materiale nuovo, si consente di inventare e scoprire forme nuove di progettazione, si finalizza l’uso controllato della mano, si ristabilisce quel rapporto tra mani e intelligenza. La varietà e la ricchezza dei prodotti confezionati dai bambini, costituiscono degli indicatori evidenti e rilevabili dei processi messi in atto e dei risultati raggiunti.

I lavori creati dai bambini, insieme ad una breve intervista sull’esperienza sono stati esposti in modo da renderli protagonisti. Questo dà senso alla loro attività, rispettando quello che hanno voluto esprimere, comunicare, quello che hanno scoperto, le loro competenze e abilità.

E’ importante lasciare una traccia, una memoria, documentazione di un percorso che sia all’origine di nuovi stimoli all’apprendere.

#### OBIETTIVI SPECIFICI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Esplorare con curiosità un materiale con caratteristiche specifiche
- Sviluppare l’autostima e la sicurezza di se nell’agire
- Sviluppare, estendere e consolidare specifiche abilità percettive e sensoriali
- Saper organizzare e controllare un’esperienza in sequenza
- Saper esprimere la propria creatività
- Confrontarsi con gli altri sia nei momenti di esplorazione e scoperta, sia in fase di confezionamento del prodotto.

## DESCRIZIONE DELLE VARIE FASI:

Marco spiega ai bambini l'utilizzo della creta, degli strumenti e le fasi di lavoro



Viene distribuito ai bambini il materiale di lavoro e via...



iniziamo a fare il gufetto...  
abbiamo utilizzato il mattarello, stoffe...



stampini, tappi e tanta forza...

