

**Scuola dell'Infanzia  
Picasso - sezione B**

*«Il pittore  
ecologico»*

**Laboratorio Opificio Golinelli**

## Premessa:

La sezione B è una sezione omogenea composta da 16 bambini di 3 anni, di cui 8 maschi e 8 femmine.

Dal progetto: «Giocando con...i 5 sensi». Giocare ha un senso...anzi 5: con gli occhi vediamo le cose, con le orecchie avvertiamo i suoni, con le mani tocchiamo le cose, con la lingua gustiamo i sapori, con il naso sentiamo gli odori ma ne possediamo anche un sesto...il cervello che coordina tutti gli altri sensi e li potenzia. In modo particolare, il nostro progetto intende esplorare le caratteristiche dei materiali, oggetti con l'uso dei sensi, concentrando l'attenzione sul tatto con giochi e attività manipolative. Il tatto, il fare con le mani, è un processo fondamentale nella scuola dell'infanzia e ancor di più nei bambini di tre anni. Le mani sono le parti del corpo che consentono al bambino di allargare il campo d'azione, aumentando e codificando così le informazioni che provengono dal mondo esterno. L'esplorazione del mondo esterno, i segnali provenienti dal «fuori» dovrebbero in parte consentire al bambino di capire cosa accade «dentro» al corpo anche se non può vederlo.

*«Il bambino non impara, ma costruisce il suo sapere attraverso l'esperienza e le relazioni con l'ambiente che lo circonda» (M. Montessori).*

In queste parole si comprende l'importanza delle esperienze sensoriali compiute dai bambini, le quali sono fondamentali per la formazione della loro personalità. Il toccare con mano, lo sperimentare, la capacità di osservare, meravigliandosi per tutto ciò che li circonda, ma soprattutto, per ciò che la natura, nel suo alternarsi stagionale, ogni giorno offre loro. Il nostro progetto nasce dall'esigenza di evidenziare, mediante attività ludiche, le numerose potenzialità che permettono al bambino di esprimersi creativamente mediante l'utilizzo dei sensi. Il nostro progetto è iniziato nel mese di ottobre ed è terminato nel mese di giugno. Tra le varie attività proposte ai bambini, sia all'interno della sezione che in intersezione, abbiamo inserito l'uscita didattica all'Opificio Golinelli di Bologna avvenuta il 17 gennaio. La fondazione Golinelli ha proposto un progetto «scuola delle idee» rivolto anche ai bambini di scuola dell'infanzia, dove introduce i bambini all'importanza del metodo scientifico, valorizza la creatività, la capacità di cooperare e di cogliere le infinite possibilità offerte dal mondo che cambia. Inoltre stimola i bambini all'osservazione della natura e fa sì che acquisiscano la manualità relativa all'attività di laboratorio.

## **Il laboratorio:**

**Il percorso è iniziato con la lettura animata della storia «il Pittore» di G. Rodari che è servita a far calare i bambini nel vivo della specifica tematica da affrontare. Successivamente, i nostri piccoli pittori hanno imparato ad estrarre alcuni pigmenti naturali da frutta e verdure comuni: il giallo, il verde, il rosso...tutti colori che hanno utilizzato per lasciare un'impronta artistica e fantasiosa. Due operatrici didattiche hanno fatto da guida affascinando i bambini in questa piacevole ed interessante esperienza dove siamo andati alla ricerca dei colori attraverso la sperimentazione diretta. I colori sono ovunque in natura, basta guardarsi attorno per trovarne di ogni tipo: dal rosso del pomodoro, al verde degli spinaci, al viola delle rape rosse e dell'uva. Tutte le azioni di toccare, guardare, prendere, pestare nel mortaio, filtrare, diluire, scolare sono le basi per azioni cognitive più complesse. Aiutano i bambini a superare le resistenze a toccare, assaggiare ed allo sporcarsi; provando e sperimentando sensazioni diverse. I bambini si sono divertiti nel pestare le verdure nei mortai ed estrarne i colori. Hanno utilizzato la pipetta per diluirli, i colini per filtrarli e successivamente, con i colori estratti, immergendo le mani in essi, hanno realizzato un elaborato con l'utilizzo degli stencil, che poi hanno portato a scuola, orgogliosi del loro operato!!!! Sono diventati piccoli scienziati!!!**



# La scuola delle idee



# A turno tocchiamo ed osserviamo frutta e verdura



Dopo aver indossato i grembiulini,  
attendiamo i nostri mortai



Col pestello trituriamo peperoni...lamponi...



Con la pipetta piena d'acqua diluiamo l'estratto ricavato da frutta e verdura





Con il colino  
filtriamo il tutto...



e ci prepariamo  
ad usare gli  
stencil

**Sulla traccia degli stencil, immergiamo le mani nei colori e lasciamo le impronte sul foglio**

