

Progetto letto-scrittura
“Dal punto alla linea”
Scuola dell’Infanzia “Picasso”
Sezione E



Questo progetto è stato svolto in una sezione costituita da 25 bambini di 4 anni di cui 11 femmine e 14 maschi

OBBIETTIVI

- Affinare la coordinazione oculo-manuale
- Potenziare le competenze motorie di base
- Sviluppare concentrazione e abilità fine motorie
- Distinguere e realizzare differenti simboli, segni e tracce
- Formulare ipotesi sui segni prodotti

IL segno grafico costituisce la prima forma espressiva del bambino, dopo il gioco e l'esplorazione di sé e dell'ambiente circostante. Scarabocchiare, disegnare e dipingere permettono al bambino di soddisfare il piacere di fare e sperimentare colori, materiali e tecniche diverse. In questo modo il bambino sviluppa la sua creatività, vivendo "l'esperienza artistica" come spazio della libera espressione individuale. Lasciare tracce di sé è fondamentale per il bambino che così rafforza il proprio senso di identità.

MOTIVAZIONI

Tracciare un segno, prima di essere una tecnica è una grande scoperta, pertanto è molto importante permettere ai bambini di sperimentarne le diverse forme di costruzione.

Durante il percorso i bambini avranno la possibilità di fare esperienza pratica e grafica sui diversi modi di produrre segni, linee, tracce.

METODOLOGIA

- Attività di sperimentazione grafico-pittorica con il punto e le linee
- Attività motoria
- Incontro con l'arte
- Conversazioni

Il più piccolo segno, libero, casuale, illeggibile rappresenta un piccolo momento dell'invenzione:

Questo piccolo segno ha un rapporto profondo con il corpo, con il gesto, con la mano.”
(R.Pittarello)

Dopo la lettura “La storia del Punto”



Rappresentiamo il Punto con il nostro corpo



Con la tempera, tappi di sughero, cotton fioc, pennarelli e matite rappresentiamo in varie grandezze il “Punto”, dal più grande al più piccolo



Tanti punti colorati nelle lettere del mio nome

Tanti punti disposti in fila formano le linee



Blu II (1961) di J. Mirò
Il “Punto nell’arte”
Io come Mirò
Osservo , interpreto e rappresento



Dal punto alla linea
La linea è il punto in movimento
Rappresentiamo con il corpo le diverse linee
LINEA ORIZZONTALE



Rappresentazione grafico pittorica.
Il “punto” diventa una linea
Il mio dito con la tempera traccia una linea orizzontale



Il corpo diventa
una linea verticale



Il Punto diventa una “Linea Verticale”
Rappresentazione grafico-pittorica



Il corpo si trasforma
in una linea curva



Una cordicella può diventare...
una linea curva



Provo a scrivere il mio nome

Prova di scrittura libera



Prova di scrittura su copiatura



Le lettere del nome

Il mio nome inizia con la lettere...



A come..Ape



Costruzione del nome

Collage



Cerco e incollo le lettere del mio nome

