

Curriculum vitae ac studiorum

Cognome e nome: Maretti Simone.

Luogo e data di nascita: Mirandola (MO), 4 aprile 1975.

Titoli di studio: Maturità scientifica, conseguita nel 1994 presso il Liceo Scientifico Wiligelmo di Modena con la votazione 60/60.

Laurea in Filosofia, conseguita nel 1999 presso l'Università di Bologna con la votazione 110/110 e lode, presentando una tesi di "Teoria della letteratura" (relatore: Mario Lavagetto) intitolata *Costruzione ed esperienza del tempo nei romanzi di Charles Dickens. Analessi, prolessi e suspense ne Il nostro comune amico*.

Ha seguito un corso di dizione presso l'associazione culturale S.T.E.D. di Modena.

Esperienze lavorative:

settembre 2000 (Modena, Duomo): ha preso parte, in qualità di voce narrante, all'ultimo di cinque incontri intitolati "I poeti modenesi raccontano il Duomo".

settembre 2001: ha dato vita – nell'ambito del "Festival Filosofia sulla Felicità" svoltosi a Carpi, Modena e Sassuolo sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica – alla narrazione di un frammento tratto dal romanzo *Hermann Lauscher* di H. Hesse.

marzo 2002 (Bologna, Teatro Accademia 96): ha dato vita, nell'ambito della rassegna "Alto il cielo... Nuvole chiare. Un volo sulla narrativa, la poesia e la drammaturgia della Cina contemporanea", alla narrazione del romanzo *Balzac e la Piccola Sarta cinese* di D. Sijie.

settembre 2002 (Modena, Teatro delle Passioni): ha preso parte, in qualità di voce narrante, allo spettacolo teatrale "L'orizzonte di bruma. Luoghi e poeti dell'Emilia occidentale".

luglio 2003 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita, nell'ambito di un ciclo di serate dal titolo "Sulle tracce del giallo", alla narrazione del racconto *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon e del romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie.

marzo-aprile 2004 e dicembre 2004-aprile 2005 (Vignola – Modena, Sala Teatrale Cantelli): ha dato vita alla prima e alla seconda edizione del ciclo di narrazioni "Concentrato d'Autore".

luglio-settembre 2004: ha partecipato alla terza edizione del "Festival delle Arti" – manifestazione organizzata in collaborazione con Università di Bologna, Accademia delle Belle Arti e Scuola di Teatro di Bologna – aggiudicandosi la menzione speciale per la migliore originalità.

febbraio 2005 (Bologna, Circo Teatro San Leonardo): ha dato vita alla narrazione del romanzo *Frankenstein ossia Il moderno Prometeo* di M. Shelley.

maggio-giugno 2005: ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore" – alla narrazione delle opere *Il destino si chiama Clotilde* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e *Autobiografia dalle lettere* di G. Verdi (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

marzo 2006 (Carpi – Modena, Duomo): ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla veglia-concerto tenutasi in occasione del cinquantesimo anniversario di monsignor Vigilio Federico Dalla Zuanna. A dirigere l'orchestra e i cori – quello della diocesi di Roma e quelli riuniti della diocesi di Carpi – monsignor Marco Frisina.

maggio 2006 (Nonantola – Modena, Sala delle Colonne): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

maggio-giugno 2006: ha dato vita – nell'ambito della rassegna "Busseto Inedita. Narrazioni d'autore. Momenti di letteratura e musica" – alla narrazione di racconti tratti da *Mondo piccolo* di G. Guareschi (presso il museo Guareschi, a Roncole Verdi) e della tragedia *Otello* di W. Shakespeare (presso il cortile della Rocca Pallavicino, a Busseto).

ottobre 2006 (Fiorano – Modena, Teatro Astoria): ha preso parte, in qualità di voce narrante, a uno spettacolo teatrale ispirato all'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

ottobre 2006 (Carpi – Modena): ha preso parte, in qualità di voce narrante, alla "Festa del racconto 2006. Decimo Premio Arturo Loria" svoltasi nel corso di tre giorni a Carpi.

maggio 2007 (Nonantola – Modena, Sala delle Colonne): ha dato vita alla narrazione di novelle tratte dal *Decameron* di G. Boccaccio.

maggio-giugno 2007 (Sassuolo – Modena, Palazzo Ducale): ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per festeggiare i centocinquanta anni della biblioteca comunale, a un ciclo di narrazioni dal titolo "Quasi come... *Le mille e una notte*".

giugno 2008 (Sassuolo – Modena, Paggeria Arte): ha dato vita, nell'ambito delle iniziative organizzate per

festeggiare i centocinquant'anni della biblioteca comunale, alla narrazione dell'*Antologia di Spoon River* di E. L. Masters.

giugno 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo): ha dato vita, nell'ambito della seconda edizione della “Festa del teatro di poesia”, alla narrazione dell'*Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*.

agosto-settembre 2008 (Bussana Vecchia – Imperia): ha dato vita a un ciclo di narrazioni dedicato a Italo Calvino e intitolato “Se una notte d'estate un narratore”.

ottobre 2008 (Sanremo – Imperia, Museo Civico di Palazzo Borea d'Olmo): ha dato vita, nell'ambito del “Festival della scienza”, alla narrazione del romanzo *Palomar* di I. Calvino.

novembre 2008 (Mirandola – Modena, Castello dei Pico): ha dato vita a una serata dedicata ai novant'anni dalla fine della Grande Guerra.

novembre 2008 (Bazzano – Bologna, Rocca dei Bentivoglio): ha dato vita alla lettura integrale di un racconto di E. Carnevali.

luglio 2009 (Castelvetro – Modena): ha preso parte, in qualità di voce narrante, a una serata organizzata in occasione del quarantesimo anniversario dello sbarco dell'uomo sulla luna e intitolata “Luna – Il grande viaggio. Mito, arte e scienza”.

agosto 2009 (Bussana Vecchia – Imperia): ha dato vita a un ciclo di narrazioni intitolato “Una notte d'estate... un narratore”.

ottobre 2009 (Mirandola – Modena, Castello dei Pico): ha dato vita a una serata di lettura oggetto della quale sono stati racconti scelti di G. Guareschi e S. Benni.

novembre 2009 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della caduta del muro di Berlino.

novembre 2009 (Alba Adriatica – Teramo): ha dato vita, per conto dell'associazione culturale “Ars Nova”, alla narrazione di racconti d'amore di G. Scerbanenco.

febbraio 2010 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata organizzata in occasione del ventesimo anniversario della liberazione di Nelson Mandela.

marzo 2010 (Osimo – Ancona, Teatrino Campana): ha interpretato, nell'ambito della rassegna “Incontri d'Autore”, il monologo *Il Grigio* di G. Gaber e S. Luporini.

luglio 2010 (Castelvetro – Modena): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

agosto 2010 (Levizzano Rangone – Modena, Castello): ha dato vita alla narrazione de *Le mille e una notte*.

agosto 2010 (Bussana Vecchia – Imperia): ha dato vita alla seconda edizione del ciclo di narrazioni intitolato “Una notte d'estate... un narratore”.

agosto 2010 (Framura – La Spezia): ha dato vita a due serate di narrazione, oggetto delle quali sono stati rispettivamente il romanzo *Dieci piccoli indiani* di A. Christie e una serie di racconti d'autore.

ottobre 2010 (Nonantola – Modena, Teatro Massimo Troisi): ha dato vita a una serata, dal titolo “Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato sei monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

febbraio 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale): ha dato vita a una serata, dal titolo “Piccoli spostamenti del cuore e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato sei monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

febbraio 2011 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

marzo 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto, intitolato *Giuseppe Garibaldi si racconta ad Alexandre Dumas* – a una serata organizzata in occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Italia unita.

aprile 2011 (Castelvetro – Modena, Teatro Parrocchiale): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto, intitolato *Alexandre Dumas racconta Giuseppe Garibaldi* – a una serata organizzata in occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Italia unita.

giugno 2011 (Sassuolo – Modena): ha dato vita, nell'ambito della “Notte Bianca”, a una serata di lettura e narrazione dal titolo “Una storia ancora. Juke box letterario”.

giugno 2011 (Castelvetro – Modena): ha dato vita alla narrazione del romanzo *Un anno terribile* di J. Fante.

ottobre 2011 (Rubiera – Reggio Emilia): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e

altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

novembre 2011 (Castelvetro – Modena): ha preso parte – recitando un monologo originale da lui scritto – a una serata dedicata alla vicenda di Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti.

novembre 2011 (Campogalliano – Modena, Museo della Bilancia): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

dicembre 2011 (Sassuolo – Modena, Auditorium): ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

dicembre 2011 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

gennaio 2012 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti): ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble su musiche di Mahler, Debussy, Ravel, Dukas, Satie, Bartók, Ligeti e Solbiati.

gennaio 2012 (Cingoli – Macerata, Sala Giuseppe Verdi): ha dato vita alla narrazione del romanzo *L'amico ritrovato* di Fred Uhlman.

febbraio 2012 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

marzo 2012 (Soliera – Modena, Teatro Italia): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

aprile 2012 (Campogalliano – Modena, Museo della Bilancia): ha dato vita a una serata nel corso della quale ha narrato e letto frammenti scelti tratti da opere di D. Buzzati e I. Calvino.

aprile 2012 (Fossoli di Carpi – Modena, Ex Campo di Smistamento): ha preso parte – in qualità di voce narrante – all'annuale concerto eseguito dal Corpo Bandistico Città di Carpi.

maggio 2012 (Casalecchio di Reno – Bologna, Casa della Conoscenza): ha dato vita a una serata, dal titolo “Qualcuno era comunista e altri monologhi di Giorgio Gaber”, nel corso della quale ha interpretato nove monologhi di S. Luporini e G. Gaber.

luglio 2012 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita, nell'ambito di un ciclo di serate dal titolo “Il gusto del giallo”, alla narrazione dei racconti *Rita Hayworth e la redenzione di Shawshank* di S. King e *Il piccolo sarto e il cappellaio* di G. Simenon.

agosto 2012 (Castelvetro – Modena): ha letto e interpretato, nell'ambito dell'evento dal titolo “Calici di stelle”, selezionati testi letterari dedicati ai temi delle stelle, dei pianeti, del cielo.

novembre 2012 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita alla narrazione del romanzo *Colazione da Tiffany* di T. Capote.

dicembre 2012 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

dicembre 2012 (Sassuolo – Modena, Auditorium): ha dato vita alla narrazione del racconto *Le campane* di C. Dickens.

gennaio 2013 (Reggiolo – Reggio Emilia): ha dato vita alla narrazione del racconto *La favola di Natale* di G. Guareschi.

gennaio 2013 (Modena, Teatro Comunale Luciano Pavarotti): ha preso parte – in qualità di voce narrante – al “Concerto della memoria e del dialogo” eseguito dall'ADM Ensemble su musiche di Schulhoff, Klein, Bartok/Rastelli, Ullmann, Gattolin e Marzocchi.

marzo 2013 (Castelnuovo Rangone – Modena, Sala delle Mura): ha dato vita alla narrazione del racconto *Il corpo – Stand by me* di S. King.

maggio 2013 (Macerata – Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti): ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Macerata Racconta”, a una serata per bambini dal titolo “La notte dei racconti”.

maggio 2013 (Sorbara – Modena, Cantina di Carpi e Sorbara): ha dato vita, nell'ambito dell'edizione 2013 della rassegna “Rosso Rubino – Poesia e musica in cantina”, a una serata dal titolo “Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi”.

maggio-settembre 2013: ha preso parte – nel ruolo di Benvolio – a un allestimento della tragedia *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare andato in scena presso castelli e rocche delle province di Modena, Reggio Emilia e Piacenza (Montefiorino, Vigoleno, Casalgrande e Montecchio).

giugno 2013 (Nonantola – Modena): ha dato vita alla narrazione del racconto *Il barone rampante* di I.

Calvino.

luglio 2013 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita a una serata dal titolo “Il piccolo grande mondo di Guareschi”.

luglio 2013 (Mirandola – Modena): ha dato vita, nell'ambito della prima edizione della rassegna “Magheia – Immaginare per fare”, alla narrazione del racconto *La sirena* di G. Tomasi di Lampedusa.

luglio 2013 (Formigine – Modena, Parco della Biblioteca): ha dato vita alla narrazione della commedia *Cirano di Bergerac* di E. Rostand.

Esperienze lavorative all'estero:

ottobre 2002 e aprile 2003: è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Marsiglia (Francia) a dar vita a cicli di narrazioni in lingua italiana.

ottobre 2003: è stato invitato dall'Istituto Italiano di Cultura di Montreal (Canada) a dar vita – in occasione della settimana mondiale della lingua italiana – a un ciclo di narrazioni.

2005-2011: ha dato vita a diversi cicli di narrazioni in lingua italiana per studenti di scuole medie e superiori di Nizza, Aix-en-Provence e Cagnes-sur-Mer (Francia).

. Dal 1998 intrattiene strettissimi e continuativi rapporti di collaborazione con istituti superiori e scuole medie delle province di Modena, Bologna, Reggio Emilia, Ferrara, Padova, Pesaro, Ancona, Macerata, Fermo, Ascoli Piceno, Imperia e Torino, all'interno dei quali è chiamato a intervenire in veste di narratore; in epoca più recente ha cominciato ad estendere il proprio campo d'azione anche a scuole elementari e materne.

. Collabora con le case editrici Bruno Mondadori e Loescher, per conto delle quali dà vita a cicli di narrazioni nelle scuole.

. Ha tenuto corsi di narrazioni romanzesche presso le Università della Terza Età di Carpi, Modena, Finale Emilia, Maranello, Sassuolo e Mirandola.

. Collabora con biblioteche comunali – adulti e ragazzi – delle province di Bologna, Modena, Reggio Emilia, Mantova e Macerata.

. **Collabora in modo permanente con l'Associazione Dama Vivente: “Il 500 a Castelvetro”.**

. **Collabora in modo permanente col compositore e pianista Alessandro Pivetti.**

. Collabora con: Museo della Bilancia di Campogalliano e Museo Civico di Carpi.

. Ha inoltre avuto occasione di raccontare presso: Librerie Feltrinelli e Nuova Tarantola di Modena; Club La Meridiana di Casinalbo (MO); Sporting Club di Carpi; Hotel President di Correggio, per conto del Rotary Club; Barchessone Vecchio di San Martino Spino (Mirandola); Galleria d'Arte Campanon di Guastalla (RE); Villa Chiarelli di Renazzo di Cento (FE); Villa Cialdini di Castelvetro (MO); Libreria Del Monte di Macerata; Ex Cinema Principe di Modena; Agriturismo Podere Diamante di Castelvetro (MO).

Campogalliano (MO), 15 agosto 2013

Simone Maretti
via Bastiglia, 10
Cell.: 333-8167207

41011 – Campogalliano (MO)
e-mail: simonemaretti@yahoo.it

blog: www.simonemaretti.blogspot.com