

Scuola dell'infanzia Picasso, A- B di Maggiolino, A di A.Frank
Classi I e II della scuola primaria 'Marconi', 'Deledda' e 'Don Milani'
Scuola secondaria
Denominazione dell'attività: *Fare Musica*

1.2 Docente responsabile : Scuola primaria Antonella Casarini

1.3 Obiettivi:

- * Consolidamento e coordinamento degli schemi motori.
- * Educazione alla musica e al ritmo.
- * Approccio ai valori interculturali.
- * Socializzazione e sviluppo di comportamenti relazionali corretti.
- * Conoscenza e rispetto dell'ambiente.
- * Apprendimento, consolidamento e utilizzo appropriato dei colori.
- * Riconoscere ed esternare le emozioni positive e negative.

Classe/ i Destinatari: Tutti i bambini delle scuole dell'Infanzia (n. 7 sezioni) e delle classi I e II della scuola primaria dell'I.C. Marconi (n. 15 classi)

Metodologie prevalenti:

ascolto e riproduzione vocale, motoria e mimica di brani musicali, racconti e canzoni animate, danze e giochi della tradizione popolare. Filastrocche che hanno come filo conduttore le parti del corpo e il movimento nello spazio. Attività di osservazione e di verbalizzazione. Girotondi e ninne-nanne, usate nel passato come mediatori didattici. Giochi di ruolo. Musica d'ascolto.

Contenuti specifici:

apprendimento dei passi base: passo composto, galoppo, passo saltellato, cerchio, file e schieramenti...Giochi motori che abbinano musica e movimento, fiabe e racconti mimati con la musica, movimenti ritmati da schemi musicali.

Prodotti / Risultati attesi: Collegare la danza alla programmazione scolastica, attraverso tematiche quali l'integrazione e la multiculturalità, la scrittura creativa, l'avvio alla lettura, l'educazione all'immagine, alle arti visive e plastiche.

1.4 Durata

In base al calendario concordato col referente delle attività, 1 ora a settimana per un totale di 168 ore

1.5 Risorse umane

Esperta di musica selezionata in base all'offerta economicamente più vantaggiosa

1.6 Beni e servizi:

Spazi sufficientemente ampi (palestra o salone). Impianto audio. Strumentazione musicale in dotazione ad ogni scuola, cd di musica classica, popolare ed etnica con le musiche delle danze proposte. Dispense con la spiegazione dei passi, i testi delle canzoni ed una introduzione alle origine culturali ed etniche delle varie danze.

Nel corrente anno scolastico il progetto è interamente finanziato dalla Fondazione Cassa di risparmio di Modena all'interno del progetto 'Un curriculum verticale e sviluppo degli apprendimenti'

1.1 Scuola Istituto Comprensivo Marconi classe/ sez. TERZE scuola primaria

Denominazione dell'attività: Banda municipale

1.2 Docente responsabile : Alice Parmeggiani

1.3 Obiettivi

- Conoscere la storia, le caratteristiche, la funzione culturale e sociale della banda municipale;
- Conoscere i principali strumenti musicali utilizzati
- Approfondire la conoscenza di un genere musicale

Classe/ i Destinatari : tutte le classi terze della scuola primaria dell'Istituto comprensivo

Metodologie prevalenti : interventi nelle classi di un componente della banda, che propongono :

- Presentazione della storia, delle caratteristiche e delle funzioni della banda
- Osservazione diretta di strumenti
 - Materiale, forma, dimensioni
 - Modalità di funzionamento
 - Caratteristiche dei suoni emessi
- Ascolto di brani in esecuzione dal vivo o di performances registrate dal corpo bandistico

Contenuti specifici

- Regole per l'esecuzione di brani in condizioni climatiche variabili e/o in movimento
- Caratteri del timbro di ciascuno strumento e ruolo all'interno del complesso musicale (melodia, accompagnamento, ritmo, ecc...)
- Volontariato – partecipazione ad eventi di rilevanza sociale, culturale, religiosa
- Collaborazione : Lavoro di gruppo volto al conseguimento della migliore armonia

Prodotti / Risultati attesi

Sensibilizzazione verso un servizio alla comunità attraverso la musica

Riconoscimento del valore sociale della musica

Stimolo all'apprendimento della tecnica musicale

Aggregazione di giovani in contesto retto da principi di collaborazione, impegno, rispetto ed ascolto degli altri

1.4 Durata

TOTALE ORE 32

Secondo il calendario presentato dalla coordinatrice del progetto.

1.5 Risorse umane

n. 1 componente della banda, sig.ra Angela Arbizzani

alcuni componenti della banda che proporranno gratuitamente l'esecuzione dal vivo nell'ultimo incontro

1.6 Beni e servizi

Laboratorio di musica

1.2 Scuola

I.C. "Marconi"

Denominazione dell'attività: Musica a scuola

Coro scolastico e corsi di chitarra

1.2 Docente responsabile : *Fabbri Cinzia*

1.3 Obiettivi

Il progetto mira alla realizzazione del coro scolastico dell'Istituto i cui componenti non saranno considerati solo dei "piccoli" cantanti da istruire, ma saranno coinvolti in un progetto molto più ampio che è quello educativo ed umano. Gli obiettivi del cantare in coro sono finalizzati allo stare insieme, all'ascoltare in silenzio, ad assimilare e a ripetere dando spazio alla propria espressività che è strettamente collegata all'espressività del gruppo con l'obiettivo finale di imparare a stare con gli altri e a rispettarne i limiti. Dal punto di vista musicale e corale gli obiettivi in generale riguarderanno il miglioramento della respirazione, il rilassamento e la conoscenza del proprio corpo interamente impegnato al raggiungimento di una buona postura in generale, a misurare la qualità del suono, ad articolare e a fraseggiare, a sviluppare l'orecchio musicale, a conoscere e a controllare la propria emotività e, non per ultimo, ad elevare il livello personale di cultura e di estetica.

I corsi di chitarra, completamente a pagamento, vogliono avvicinare gli alunni allo strumento musicale

Classe/ i Destinatari

Scuola secondaria di I grado e le classi IV e V della scuola primaria

Metodologie prevalenti

Tenendo conto dell'età dei ragazzi e che il raggiungimento degli obiettivi quali ad es, imparare un canto intonato, richiede necessariamente la ripetizione dello stesso molte volte, si cercherà di introdurre anche giochi musicali per facilitare l'apprendimento. Le lezioni saranno frontali e mirate alla consapevolezza di quello che può produrre l'apparato fonatorio, il corpo e il cervello: il suono non è altro che vibrazioni, ma esse trasmettono emozioni quando sono ben elaborate attraverso il gioco della lingua, dei denti, delle labbra, del diaframma....come meravigliosamente può dimostrarci una poesia letta da un attore o un'aria cantata da un cantante. Spesso i ragazzi verranno divisi in piccoli gruppi obbligando i restanti ad ascoltare e a capire pregi e difetti della esecuzione: la musica è un'arte astratta e, solo affinando la sensibilità d'ascolto su se stessi e sugli altri, si può capire. Trovare i "difetti" degli altri non è "criticare", ma vuol dire imparare ciò che si sente ma non si vede. L'esecuzione dei canoni didattici, sin dall'antichità, si è rivelata una carta vincente della metodologia oltre ad essere divertenti nell'esecuzione e nei testi spesso spiritosi.

Si prevede anche l'attivazione di corsi di chitarra a pagamento.

Contenuti specifici

Disposizione dell'organico corale con definizione dei timbri;

esercizi di respirazione e di emissione del suono con il sostegno del diaframma; vocalizzi su varie estensioni; esecuzione di canoni didattici di facile e media difficoltà e di brani a due e a tre voci scelti tenendo in considerazione le caratteristiche del gruppo.

Esercizi sull'intonazione e la ritmica, la parola nella musica.

Il programma svolto verrà presentato alle famiglie, al termine del progetto, sotto forma di lezione-concerto illustrata dalla insegnante e dai ragazzi.

Prodotti / Risultati attesi

Sono attesi due tipi di risultati: il primo di tipo educativo in generale scoprendo una passione, che è anche una disciplina, che diventa straordinariamente formativa e gioiosa quando è condivisa con gli altri; il secondo risultato riguarda la coralità in particolare ovvero l'osservare tutte quelle regole che permettono di cantare a più voci, coralmemente, esprimendosi al meglio.

1.4 Durata

Si prevede almeno una lezione settimanale della durata di un'ora e mezza per, almeno, 12 settimane preferibilmente dopo il periodo natalizio.

1.5 Risorse umane

Sono previsti:

la figura del direttore di coro Fabbri Cinzia e di un altro docente esperto

Maestro di musica personale esterno su contratto in base all'offerta economicamente più vantaggiosa

1.6 Beni e servizi

Si richiede un ambiente capiente, ben areato, dove poter sistemare a semicerchio, seduti, i ragazzi e l'uso di una tastiera.

Saranno necessarie diverse fotocopie con gli esercizi e i canti da eseguire
Nuovo microfono con amplificatore

1.3 Scuola

Secondaria "Marconi"

Denominazione dell'attività: Teatro

1.2 Docente responsabile : *Perani Ubaldo*

1.3 Obiettivi

La scelta del laboratorio extrascolastico risponde all'esigenza creare un gruppo d'incontro per rispondere a bisogni d'aggregazione e di comunicazione con linguaggi diversi da quello verbale degli alunni della scuola secondaria.

Obiettivi laboratorio di mimo:

- Raggiungere una maggiore conoscenza e padronanza di sé, delle proprie potenzialità e dei propri limiti e una maggior sicurezza in se stesso
- Socializzare stimolando la fiducia negli altri e la collaborazione
- Rispettare gli altri
- Sviluppare l'autocontrollo e saper gestire la propria emotività
- Sviluppare la creatività
- Potenziare la volontà, la pazienza, la tenacia
- Sviluppare l'attenzione e la concentrazione
- Sviluppare e perfezionare il linguaggio motorio che consenta la presa di coscienza della corporeità come mezzo espressivo
- Sviluppare la capacità di ascolto, osservazione e relazione

Classe/ i Destinatari

Classe 2à C per la realizzazione '*Processo ai simboli del Natale*' (interamente realizzato in orario scolastico)

15 alunni delle classi III della scuola secondaria per la realizzazione dello spettacolo '*Un giorno in tribunale*'(orario extrascolastico)

Metodologie prevalenti

Il laboratorio teatrale prevede:

- Condivisione di un progetto, assunzione di responsabilità, assunzione di ruoli ben precisi
- rispetto della gradualità di impegno e della progressione didattica
- individualizzazione gli interventi
- lavoro di gruppo

Contenuti specifici

I temi affrontati sono incentrati sulla conoscenza della costituzione e sul rispetto delle regole attraverso una conoscenza diretta del sistema giuridico italiano.

Prodotti / Risultati attesi

Spettacolo teatrale a Natale e a fine anno scolastico

1.4 Durata

Le attività che coinvolgono la classe 2° C si svolgono durante le ore di religione

Le attività di laboratorio teatrale delle classi IIO si svolgono secondo il calendario presentato dal professore per un totale di 24 ore in orario extrascolastico.

1.5 Risorse umane

Professore Ubaldo Perani

1.6 Beni e servizi

- Si utilizzerà l'aula magna per gli spettacoli teatrali e per le prove
- Spazio pubblico per la rappresentazione finale (da individuare)