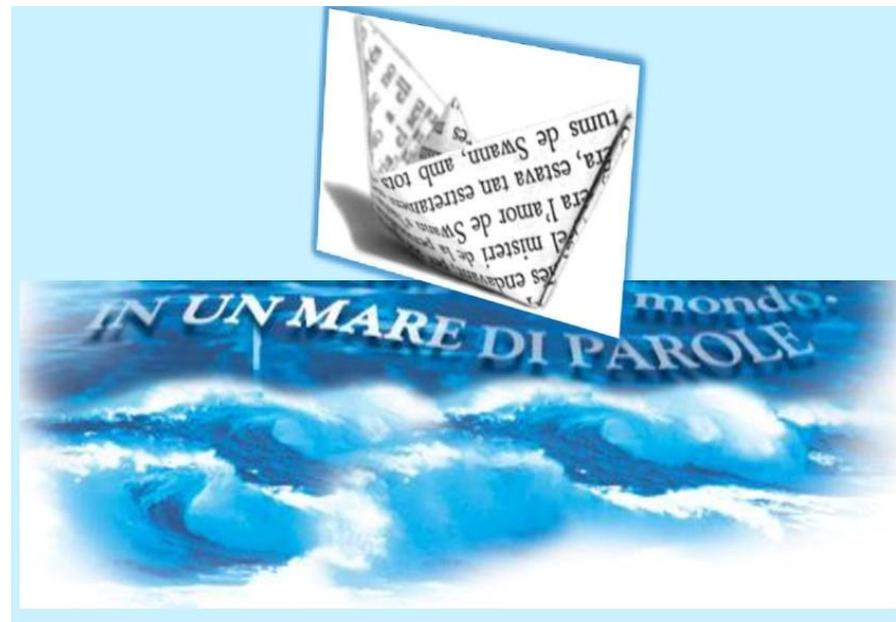




ISTITUTO COMPrensIVO 'G. MARCONI'
Via Guglielmo Marconi, 1
41013 Castelfranco Emilia - Mo
Tel 059 926254 - fax 059 926148 email: MOIC825001@istruzione.it
<http://www.scuolemarconi.it/>

IL CURRICOLO DI SCRITTURA

SCUOLA PRIMARIA



ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE	ABILITA`	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Copiare • Scrivere • Trascrivere • Codificare • Eseguire • Produrre • Riprodurre • Rielaborare • Organizzare • Completare • Simbolizzare • Riconoscere <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l'ordine della scrittura. • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Riprodurre e riconoscere lettere, parole e frasi presentate. • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema. • Organizzare lo spazio grafico <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento di riferimenti topologici: <ul style="list-style-type: none"> • da sopra a sotto - da sinistra a destra - linee dritte e curve - orizzontali - oblique • Attività pratiche, sotto forma di gioco, di orientamento spaziale • Attività di pittura verticale e orizzontale • Esercizi per la corretta impugnatura dello strumento grafico • Esercizi di coordinazione oculo-manuale • Distinzione tra il nome e il suono di ciascuna lettera • Utilizzo del metodo fonemico/sillabico • Presentazione delle lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo, partendo dalle vocali • Individuazione di fonemi e loro corrispondenza con grafemi • Esercizi di riconoscimento fonetico • Scrittura per imitazione di lettere, parole e frasi • Scrittura di sillabe semplici, inverse, complesse • Scrittura di digrammi, trigrammi e gruppi consonantici • Confronto di parole • Giochi di parole: domino di sillabe, catene di parole, classificazioni di parole • Riconoscimento dei tre caratteri di scrittura • Avvio al corsivo • Dettati di sillabe, parole, frasi.

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi narrativi, descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. • Comunicare, con frasi ben strutturate, in brevi testi narrativi, descrittivi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura spontanea di semplici frasi • Elaborazione di semplici frasi correttamente strutturate, partendo da immagini date • Riordino di sintagmi per ricavare il corretto significato di una frase • Individuazione di sintagmi essenziali mancanti in frasi date: mancanza del verbo, del soggetto ... • Elaborazione di frasi con supporto di immagini • Elaborazione e collegamento di semplici frasi, per mezzo di coordinate temporali: prima, dopo, poi in seguito, infine... • Elaborazione e collegamento di semplici frasi per mezzo di nessi causali e logici: perché, perciò, quindi... • Produzione collettiva, per gruppi o individuale, di brevi e semplici testi narrativi e descrittivi relativi a vissuti personali, con l'ausilio di domande guida • Esercitazioni riguardanti i principali segni di interpunzione: punto e virgola
--	--	---

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE	ABILITA`	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Ideare • Organizzare • Progettare • Pianificare • Scrivere • Trascrivere • Produrre • Correggere • Rielaborare • Scrivere 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e coordinare il gesto grafico per l'ordine della scrittura • Scrittura sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei riferimenti topologici: <ul style="list-style-type: none"> – sopra-sotto – sinistra- destra • Linee dritte e curve, orizzontali, verticali e oblique • Attività pratiche sotto forma di gioco di orientamento spaziale, in aula, giardino, palestra, aula di pittura • Attività di pittura verticale e orizzontale • Attività laboratoriali di stimolo per la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale: • Esercitazioni per la corretta impugnatura dello strumento grafico • Attività per la corretta postura dello scrivente • Consolidamento delle lettere dell'alfabeto e del loro ordine

- Produrre testi

- Comunicare scrivendo frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione
- Produrre semplici **testi funzionali, narrativi e descrittivi** legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

- Attività di corrispondenza fonema e grafema
- Scrittura di parole contenenti: sillabe semplici, inverse e complesse
- Esercitazioni con digrammi, trigrammi, gruppi consonantici
- Attività di discriminazione e consolidamento delle principali difficoltà ortografiche
- Riordinare semplici frasi
- Individuare e ipotizzare le parti essenziali, mancanti in una frase, per ricavarne il senso compiuto.
- Attività sulla struttura logica della frase:
 - chi; che cosa fa,
 - com'è, cosa fa;
- Attività rivolte all'acquisizione e all'utilizzo di coordinate temporali della successione e della contemporaneità
- Attività rivolte all'acquisizione all'utilizzo dei principali nessi logici
- Scrittura di frasi a commento di immagini in sequenza, usando i connettivi
- Scrittura di un breve e semplice racconto partendo da un'immagine stimolo e utilizzando una traccia predisposta, progettata insieme agli alunni.
- Completamento di un semplice racconto inserendo la parte: iniziale / centrale / finale
- Stesura guidata di brevi racconti, partendo da elementi dati: personaggi, luogo tempo, rispettando la struttura del testo narrativo (parte iniziale, centrale e finale)
- Produzione di testi individuali relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni, in forma di filastrocca, poesia
- Scrittura individuale di racconti di esperienza quotidiana, partendo da alcuni elementi dati (chi, ove, quando), accadimenti, conclusione
- Scrittura di semplici **testi narrativi** legati al contesto scolastico o familiare, per mezzo di domande guida, in modo corretto, chiaro e coerente
- Illustrare con sequenze testi scritti e viceversa passare da testi illustrati a testi scritti
- Scrittura di semplici **testi descrittivi denotativi**, con l'ausilio di domande guida, riferiti a esperienze

personali:

- descrizione dell'aula,
- del proprio animale,
- di una persona conosciuta
- Realizzazione di biglietti di invito, feste, uscite, gite (compiti di realtà)

CLASSE TERZA

DISCIPLINA LINGUA ITALIANA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE

ABILITA`

CONTENUTI

- Progettare
- Ideare
- Pianificare
- Scrivere
- Trascrivere
- Rielaborare
- Riassumere
- Correggere
- Realizzare mappe e schemi

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Acquisire le capacità strumentali necessarie per l'apprendimento della scrittura
- Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia

- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione

- Acquisire le capacità cognitive di strutturazione di un testo
- Produrre testi non continui: mappe, tabelle

- Dettati
- Attività volte all'acquisizione e al consolidamento delle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche
- Attività volte all'acquisizione e all'utilizzo dei principali segni di interpunzione:
 - punto, virgola, punto interrogativo, esclamativo, due punti
- Attività volte all'acquisizione dell'alfabeto e il suo ordine in funzione dell'uso del vocabolario

- Individuazione e scelta di idee per la scrittura, attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse
- Individuazione e scelta di idee per la scrittura tramite l'osservazione diretta del reale
- Individuazione di idee per la scrittura attivando la creatività
- ricerca e raccolta di idee da varie fonti: filmati, racconti, uscite...

- Attività di rappresentazione della pianificazione del testo sotto forma di una semplice mappa che visualizzi le relazioni tra le parti del testo
- Attività di pianificazione di semplici testi trasferendo le idee dalle mappe alle scalette
- Attività collettive e individuali propedeutiche all'

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc. e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare) 	<p>acquisizione delle fasi principali della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ideazione – Pianificazione – Stesura – Revisione <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della struttura base di un testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> – introduzione (personaggi, luogo, tempo) – parte centrale (sviluppo della vicenda) – conclusione (sequenza finale) • Produzione della parte mancante di un testo dato: iniziale, centrale, finale • Produzione individuale di semplici testi coesi e coerenti, sviluppando i punti di una scaletta predisposta • Produzione di testi utilizzando correttamente i connettivi logici, gli indicatori temporali, gli indicatori spaziali • Produzione di semplici testi descrittivi: <p>Descrizione di luoghi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ambienti e paesaggi – parole dello spazio, – ordine di presentazione, – percorso dello sguardo <p>Descrizione di animali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – razza, – aspetto fisico, – comportamento – abitudini <p>Descrizione di persona:</p> <ul style="list-style-type: none"> – età, aspetto fisico, – abbigliamento, hobby – comportamento – carattere – abitudini <p>Descrizione di oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> – collocazione – forma – materiali – uso
--	--	--

- Rielaborare un semplice testo creativo, funzionale, narrativo

- Riassumere un semplice testo

- Avvio alla parafrasi di un testo

- Produrre testi non continui

- Produzione individuale di racconti di esperienza quotidiana, di fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando, accadimento, conclusione)
- Utilizzo di connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).
- Attività di revisione ricorsiva e finale del testo.
- Attività di rielaborazione di un testo modificando:
 - personaggi
 - luoghi,
 - tempi
 - punti di vista
- Individuazione e divisione del testo in sequenze
- Attività di discriminazione tra informazioni principali e secondarie, presenti in un testo
- Attività di individuazione delle informazioni principali presenti in un testo
- Ricerca di sinonimi
- Rielaborazione delle informazioni principali di un testo, collegandole correttamente fra loro in modo coeso e coerente
- Lettura approfondita del testo
- Individuazione guidata dei concetti chiave
- Sottolineatura delle parole non conosciute
- Decodificazione di parole
- Semplificazione di parole
- Individuazione di sinonimi
- Riscrittura del brano in forma chiara
- Produzione di mappe, tabelle
- Realizzazione di annunci, di pubblicità per mezzo di biglietti di invito a rappresentazioni/ feste scolastiche/ uscite
- Avvio all' utilizzo del vocabolario.

**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI

COMPETENZE	ABILITA`	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare • Progettare • Ideare • Trascrivere • Scrivere • Realizzare mappe e schemi • Elencare • Trascrivere • Scomporre e ricomporre • Revisionare • Riassumere • Parafrasare • Rielaborare • Leggere • Produrre • Ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione • Acquisire le capacità cognitive di strutturazione di un testo <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi non continui: mappe, tabelle, scalette • Rielaborare un semplice testo creativo, funzionale, narrativo • Avviare alla parafrasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione e scelta di idee per la scrittura, attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse • Individuazione e scelta di idee per la scrittura tramite l'osservazione diretta del reale • Individuazione di idee per la scrittura attivando la creatività • ricerca e raccolta di idee da varie fonti: filmati, racconti, uscite... • Attività di rappresentazione della pianificazione del testo sotto forma di una semplice mappa che visualizzi le relazioni tra le parti del testo • Attività di pianificazione di semplici testi trasferendo le idee dalle mappe alle scalette • Attività collettive e individuali propedeutiche all'acquisizione delle fasi principali della scrittura: <ul style="list-style-type: none"> – Ideazione – Pianificazione – Stesura – Revisione Attività rivolte: <ul style="list-style-type: none"> • all'acquisizione e al consolidamento di semplici tecniche di revisione del testo • Sviluppo e consolidamento dei criteri della successione temporale: ordine narrativo • Attività di rielaborazione di un testo modificando: <ul style="list-style-type: none"> – personaggi – luoghi, – tempi – punti di vista • Lettura approfondita del testo • Individuazione guidata dei concetti chiave

	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un semplice testo • Produrre testi narrativi e informativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Sottolineatura delle parole non conosciute • Decodificazione di parole • Semplificazione di parole • Individuazione di sinonimi • Riscrittura del brano in forma chiara • Divisione del testo in sequenze • Attività di discriminazione tra informazioni principali e secondarie, presenti in un testo • Attività di individuazione di informazioni implicite ed esplicite • Attività di individuazione delle informazioni principali presenti in un testo • Ricerca di sinonimi • Rielaborazione delle informazioni principali di un testo, collegandole correttamente fra loro in modo coeso e coerente • Esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche • Segni d'interpunzione • Struttura logica della frase • Attività rivolte al contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Attività rivolte al lessico fondamentale per le comunicazioni scritte in contesti formali e informali • Utilizzo di connettivi logici e spazio-temporali • Attività sulla struttura base del testo: <ul style="list-style-type: none"> – narrativo: parte iniziale, centrale, finale – descrittivo: soggettivo e oggettivo di persone, animali, ambienti, paesaggi, oggetti • Attività sulla struttura base del testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, moduli vari • Utilizzo di programmi di video-scrittura
--	---	---

CLASSE QUINTA**DISCIPLINA LINGUA ITALIANA
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA DI PERTINENZA DI TUTTI I DOCENTI**

COMPETENZE	ABILITA`	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Scrivere• Ideare• Organizzare• Progettare• Pianificare• Realizzare mappe e schemi• Elencare• Trascrivere• Rielaborare• Riassumere• Schematizzare• Completare• Concludere• Revisionare	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione• Acquisire le capacità cognitive di strutturazione di un testo• Produrre testi non continui: mappe, tabelle, scalette• Riscrivere un testo creativo, funzionale, narrativo.	<ul style="list-style-type: none">• Individuazione e scelta di idee per la scrittura attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse• Individuazione e scelta di idee per la scrittura diretta del reale• Individuazione di idee per la scrittura attivando la creatività• ricerca e raccolta di idee da varie fonti: filmati, racconti, uscite...• Attività di rappresentazione della pianificazione del testo sotto forma di una semplice mappa che visualizzi le relazioni tra le parti del testo• Attività di pianificazione di semplici testi trasferendo le idee dalle mappe alle scalette• Attività collettive e individuali propedeutiche all'acquisizione delle fasi principali della scrittura:<ul style="list-style-type: none">– Ideazione– Pianificazione– Stesura– RevisioneAttività rivolte:<ul style="list-style-type: none">• all'acquisizione e al consolidamento di semplici tecniche di revisione del testo• Sviluppo e consolidamento dei criteri della successione temporale: ordine narrativo• Attività di rielaborazione di un testo modificando:<ul style="list-style-type: none">– personaggi– luoghi,– tempi

	<ul style="list-style-type: none"> • Parafrasare • Riassumere • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri: lettere, brevi articoli di cronaca, diario, testi regolativi, testi creativi 	<p style="text-align: center;">– punti di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura approfondita del testo • Individuazione guidata dei concetti chiave • Sottolineatura delle parole non conosciute • Decodificazione di parole • Semplificazione di parole • Individuazione di sinonimi • Riscrittura del brano in forma chiara • Utilizzo di programmi di video scrittura • Divisione del testo in sequenze • Attività di discriminazione tra informazioni principali e secondarie, presenti in un testo • Attività di individuazione di informazioni implicite ed esplicite • Attività di individuazione delle informazioni principali presenti in un testo • Ricerca di sinonimi • Rielaborazione delle informazioni principali di un testo, collegandole correttamente fra loro in modo coeso e coerente • Attività rivolte al contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Attività rivolte al lessico fondamentale per le comunicazioni scritte in contesti formali e informali • Scrittura di lettere indirizzate a destinatari noti, brevi articoli di cronaca per il giornalino o il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni • Scrittura di esperienze, emozioni, stati d' animo sotto forma di diario • Scrittura di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività • Produzione di testi collettivi e individuali per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio • Produzione di testi creativi sulla base di modelli o vincoli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) • Utilizzo di connettivi logici e spazio-temporali
--	---	---

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Attività sulla struttura base del testo pratico-strumentale: avvisi, manifesti, moduli vari.• Utilizzo di programmi di video-scrittura |
|--|--|---|
- 

Coordinatore curricolo scrittura: Girotti Zirotti Eleonora

**Commissione curricolo scrittura: Cavazzuti Daniela
De Ioanni Vittoria
Ferri Elisabetta
Moliterno Fiorella**

Anno scolastico 2017-2018